

صَفِيحَةُ الْحَبِيبِ

مِنْ مَنَاحِي

كِتَابِ الرِّضَى الْمَعْطُورِ

وَالْوَاقِعِ

خَبَرِ الْقَطْرِ

لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ النُّعْمِ
الْحَمِيرِيِّ

دار الجليل

بيروت - لبنان

صَفْحَةُ الرَّابِعَةِ

صِفْرُ حَرْبِ الْإِسْلَامِ

مِنْ خِزَانَةِ مَنْ

كِتَابُ الرُّؤُوسِ الْمُعْطُورِ

لِ

خَيْرِ الْأَقْطَارِ

وهو معجم جغرافي تأريخي

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحيمري

جمعه سنة ٨٩٦٧ هـ .

عني بنشرها وتصحيحها وتعليق حواشها

إ. لآفي بروفنسال

أسناد تاريخ المغرب العربي

بجامعة الجزائر ، ومعهد الدراسات الإسلامية بجامعة باريس ،

ومدير نفري لمعهد الأبحاث القرية العليا بالرباط

دار البيل

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

مَقْدَمَةُ كِتَابِ الرُّوضِ الْمُعْطَارِ

قال أبو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله بن عبد المنعم الحنفي :
الحمد لله الَّذِي جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا ، وَفَجَّرَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا ، وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَّ ^(١)
أَلْزَمَهَا اسْتِقْرَارًا ، وَمَنْعَهَا اضْطِرَابًا وَانْتِثَارًا ، جَعَلَهَا قِسْمَيْنِ فَيَأْتِي بِحَارًا ، وَأَوْدَعَ فِيهَا
مِنْ بَدَائِعِ الْحِكْمِ وَفُنُونِ الْمَنَافِعِ مَا بَهَرَ ظُهُورًا وَانْتَشَارًا ، وَأَطْلَعَ فِي آفَاقِهَا شَمُوسًا
وَأَقْمَارًا ؛ جَعَلَهَا ذُلُولًا ، وَأَوْسَعَهَا عَرْضًا وَطُولًا ، وَأَمْتَعَ بِهَا شَيْبًا وَشَبَابًا وَكُهُولًا ،
وَعَاقَبَ عَلَيْهَا غُيُوثًا وَقَبُولًا ، وَأَغْرَى بِالْمَشْيِ فِي مَنَاكِهَا تَسْوِينًا لِلنِّعْمَةِ الطُّوْلَى ، وَتَتْمِيمًا
لِإِحْسَانِهِ الَّذِي نَرَجُوهُ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ صَارَ لَهُ قَلْبٌ وَسَمْعٌ
وَبَصَرٌ وَفَهْمٌ مَتَقُولًا وَمَعْقُولًا ، إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ
مَسْنُورًا ^(٢) ؛ أَحْمَدُهُ عَلَى جَزَائِلِ آلَائِهِ الَّتِي وَالَى أَمْدَادَهَا ، وَأَخْصَى أَغْدَادَهَا ، وَعَمَّ بِهَا
الْبَرِيَّةَ وَبِلَادَهَا ؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ الَّذِي زُوِيَتْ لَهُ الْأَرْضُ فَرَأَى غَايَتَهَا ،
وَأَبْصَرَ نَهَايَتَهَا ؛ وَأَخْبَرَ أَنَّ مُلْكَ أُمَّتِهِ سَيَبْلُغُ مَرَاةً ، وَيَنْتَهِي إِلَى حَيْثُ قَدَرَهُ الْخَالِقُ وَأَنْهَاةً .
وبعد فإني قصدتُ في هذا المجموع ذِكْرَ الْمَوَاضِعِ الْمَشْهُورَةِ عِنْدَ النَّاسِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْعَجَمِيَّةِ ، وَالْأَصْقَاعِ الَّتِي تَعَلَّقَتْ بِهَا قِصَّةٌ ، أَوْ كَانَ فِي ذِكْرِهَا فَائِدَةٌ ، أَوْ كَلَامٌ فِيهِ حِكْمَةٌ ،
أَوْ لَهَا خَبَرٌ ظَرِيفٌ ، أَوْ مَعْنَى يُسْتَمْلَحُ أَوْ يَسْتَعْرَبُ وَيَحْسُنُ إِبْرَادُهُ ، أَمَّا مَا كَانَ غَرِيبًا عِنْدَ
النَّاسِ ، وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِذِكْرِهِ فَائِدَةٌ ، وَلَا لَهُ خَبَرٌ يَحْسُنُ إِبْرَادُهُ ، فَلَا أَلِمْ بِذِكْرِهِ ، وَلَا أَعْرَضُ
لَهُ غَالِبًا اسْتِغْنَاءً عَنْهُ وَاسْتِثْقَالًا لَذِكْرِهِ ؛ وَلَوْ ذَهَبْتُ إِلَى إِبْرَادِ الْمَوَاضِعِ وَالْبَقَاعِ عَلَى

(١) قرآن (٢٧ - ٦٢) . (٢) قرآن (١٧ - ٢٨) .

الاستقصاء لطال الكتاب، وقلّ إمتاعه؛ فاقْتَصَرْتُ لذلك على المشهور من البقاع وما في ذكره فائدة ونكتي عما سِوَى ذلك، وربّته على حروف المُعْجَم لِمَا في ذلك من الإحماض المرغوب فيه، ولِمَا فيه من سُرْعَةِ هجوم الطالب على اسم الموضع الخاص من غير تكلف عناء ولا تجشّم تعب؛ فقد صار هذا الكتاب محتوياً على فَنَيْنِ مختلفين: أحدهما ذكرُ الأقطار والجهات، وما اشتملت عليه من النعوت والصفات؛ وثانيها الأخبار والوقائع والمعاني المختلفة بها، الصادرة عن مُحْتَلِيها؛ واختلست ذلك ساعات زمني، وجعلته فكاهة نفسي؛ وأنصبت فيه فِكْرِي وبَدَنِي؛ ورُضْتُهُ حتى انقاد للعمل، وجاء حسب الأصل، فأصبح طارداً للهموم، مُلقياً^(١) للغموم، وشاهداً بقدرة القيوم؛ مُنْثِياً عن مؤانسة الصَّحْب، مُبْتَهِّياً على حكمة الرّب؛ باعِثاً على الاعتبار، مُسْتَحْضِراً لخصائص الأقطار؛ مشيراً لآثار الأُم وأحداثها، مشيراً^(٢) إلى وقائع الأخبار وأنبائها؛ ثمّ لَمِنِي قِسْمُهُ بالكتاب الأخباري المسمّى بِنُزْهِة المُشْتَقِّ فَوَجَدْتُهُ أعْظَمَ فائدة وأكثر أخباراً وأَوْسَعَ في فنون التواريخ وصنوف الأحداث مجالاً حتّى في وَصْفِ البلاد فإنّه إنّما ذَكَرَ نبذة منها وشيئاً قليلاً في مواضع مخصوصة معدودة، بل إنّما عَظُمَ حَجْمُهُ بما اشتمل عليه من قوله: « مِنْ فَلَانَةِ إِلَى فَلَانَةِ خَمْسُونَ مِثْلًا أَوْ عَشْرُونَ قَرَسَخًا، وَمِنْ فَلَانَةِ إِلَى فَلَانَةِ كَذَا وَكَذَا »، أمّا الخبرُ عن الأصقاع ممّا يحسُنُ إيرادُه، ويُلْذِ سماعُه، من خبر ظريف، أو وَصْفٍ يستغرب أو يستملح، فإنّما يُوجد فيه في مواضع قليلة معدودة، إلى غير ذلك من عُسرٍ وجدانٍ الناظر فيه بِمَطْلُوبِهِ بِأَوَّلِ وَهْلَةٍ بَلْ بَعْدَ الْبَحْثِ وَالتَفْتِيشِ . وجعلتُ الإيجازَ في هذا الكتاب قَصْدِي، وحرّصتُ على الاختصار جهدي؛

(١) ف : « ملقياً » . (٢) كذا في ف و م .

حتى جاء نسيج وحده ، مليحاً في فنه ، غريباً في معناه ، مبهجاً للنفوس المتشوّقة ، ومذهيباً
للأفكار المحرقة ؛ مؤنساً لمن استولى عليه الانفراد ورغب عن معاشره الناس ، ومع
هذا فقد لُمتُ نفسي على التشاغل بهذا الوضع الصاد عن الاشتغال بما لا يغني عن أمر
الآخرة والمهم عن العلم المزلف عند الله تعالى وقلت : هَذَا مِنْ شَأْنِ الْبَطَّالِينَ وَشَغْلٍ
مِنْ لَا يَهْمُهُ وَقْتُهُ ، ثُمَّ رَأَيْتُ ذَلِكَ مِنْ قَبِيلِ مَا فِيهِ تَرْوِيحٌ لِهَذِهِ النُّفُوسِ ، وَمِنْ حَسَنِ
تَعْلِيلِهَا بِالْمُبَاحِ لِمَنْ يَنْشُطُ إِلَى مَا هِيَ بِهِ أَغْنَى ؛ ثُمَّ هُوَ يَبْتَغِي يَسْلُكُهُ النَّاسُ ، وَاعْتَنَى بِهِ طَائِفَةٌ
مِنَ الْعُلَمَاءِ ، وَقَيَّدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ التَّحْصِيلِ ؛ فَلَا حَرَجَ فِي الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ بَلْ أَقُولُ : أَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ، وَأَسْتَغْفِرُهُ وَأَسْتَقِيلُهُ ، وَأَسْأَلُهُ التَّجَاوُزَ عَنِ الْهَفَوَاتِ ، وَالصَّفْحَ عَنِ
الِاشْتِغَالِ بِمَا لَا يَفِيدُ فِي الْآخِرَةِ ، فَيَارِبُّ عَفْوَاً عَنِ اقْتِرَافِ مَا لَا رِضَى لَكَ فِيهِ فَأَنْتَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ !

حلّ الرموز المستعملة في التعليقات

* = ابتداء الإيراد .

ز = زائد .

هـ = ناقص .

ث = نسخة مخطوطة من كتاب الروض المعطار ، كاملة في مجلّدين ، انسخت بمدينة
مرّاكش سنة ١٠٤٩ هـ ، ووُجِدَتْ بمدينة تَنْبُكْتُ بالسودان ، وهى الآن ملك
الأستاذ مارتينو بياريز .

سى = نسخة مخطوطة أخرى ، مبتورة الأول والآخِر ، فى أوراق مختلطة ، وهى
محفوظة فى مكتبة السيّد محمد بن علىّ الذكّالّى ، بمدينة سلا بالمغرب الأقصى .
ف = نسخة مخطوطة بغير تاريخ ، فيها أوّل نصّنى الكتاب ، وهى محفوظة بعاصمة
فاس ، فى خزانة الشريف المحدث السيّد محمد عبد الحىّ بن عبد الكبير الكتّانى
الإدريسى .

م = مخطوطة أخرى من النّصف الأوّل ، بغير تاريخ النسخ ، محفوظة فى مكتبة
الشريف النقيب المؤرّخ المولى عبد الرحمن بن زيدان العلوى ، بحضرة مكناس
(المغرب الأقصى) .

- ا = « صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق تأليف الشريف الإدريسي » أصدرها ر . دوزي م . ج . دوخويّة (لندن ١٨٦٤ م) .
- ا رس = « جغرافيا اسبانيا للإدريسي » تأليف باللغة الاسبانية لإدوارد سافيدرا (مجريط ١٨٨١ م) أصدر فيه نصّ جزء من نزهة المشتاق للإدريسي في صفة اسبانيا الجنوبيّة .
- م = « كتاب نفح الطيب للمقري » (القسم الأوّل) أصدره ر . دوزي م . ج . دوقا ل . كرهل م . و . وريت (لندن ١٨٥٥ - ١٨٦٠ م في مجلّدين) .
- ب = مخطوطة جزء من « كتاب الممالك والمسالك ، لأبي عبيد البكري » فيه بعض فصول في صفة الأندلس ، وهي محفوظة في خزانة جامع القرويين بماصمة فاس (رقم ٣٩٠ ح ل ٨٠) .

حرف الألف

١ - الأندلس

هذه الجزيرة في آخر الإقليم الرابع إلى المغرب ، هذا قول الرازي ، وقال صاعد
ابن أحمد في تأليفه في طبقات الحكماء : مُعْظَمُ الْأَنْدَلُسِ فِي الْإِلِيمِ^(١) الخامس وجانب
منها في الرابع كإشبيلية ومالقة وقرطبة وغرناطة والعمرية ومُرْسِيَّة .
واسم الأندلس في اللغة اليونانية إشبانيا^(٢) ، والأندلس بقعة كريمة طيبة
كثيرة الفواكه ، والخيرات فيها دأمة ، وبها المدن الكثيرة والقواعد العظيمة ، وفيها
معادن الذهب والفضة والنحاس والرصاص والزئبق واللازورد والشب والثوتيا
والزجاج والطفل .

- والأندلس آخر المعمور في المغرب لأنها متصلة ببحر أقيانوس^(٣) الأعظم الذي لا عمارة
وراءه ، ويقال : إن أول من أختط الأندلس بنو طوبال بن يافت بن نوح ، سكنوا
الأندلس في أول الزمان ، وملوكهم مائة وخمسون ملكاً ، ويقال إن الأندلس خربت
وأفقرت وانجلى عنها أهلها لمحل أصابهم فبقيت خالية مائة سنة ، ثم وقع ببلاد
إفريقية محل شديد ومجاعة عظيمة فرقت أهلها ، فلما رأى ملك إفريقية ما وقع ببلاده
اتخذ مراكب وشحنها بالرجال ، وقدم عليهم رجلاً من إفريقية ووجههم ، فرمى بهم
البحر إلى حائط إفريقية وهم^(٤) يومئذ مجوس ، فوجههم صاحب إفريقية إلى الأندلس .

(١) ف : د الأقاليم . (٢) ت وف : د اشبانيا . (٣) ت وف : د اقباس .

(٤) ت وف : د وهو .

* وقيل اسمها في القديم : إِبَارِيَّة ، ثم سُمِّيَتْ بعد ذلك : بَاطِقَة ، ثم سُمِّيَتْ : إشبانيا من اسم رجل ملكها في القديم كان اسمه إشبَان ، وقيل سُمِّيَتْ بالإشبَان الذين سَكَنُواهَا في الأوَّل من الزَّمان ، وسُمِّيَتْ بعد ذلك بالأندلس من أسماء الأندليش الذين سَكَنُواهَا ^(١) .

٥ * وسُمِّيَتْ جزيرة الأندلس بجزيرة لأنها شكلُ مُثَلَّثٍ وتَضِيقُ من ناحية شرق الأندلس حتَّى تكون بين البحر الشأميَّ والبحر المُظلم المُحيط بالأندلس خمسة أيَّام ، ورأسُها العريض نحوُ من سبعة عشر يوماً ، وهذا الرأسُ هو في أَقْصَى المغربِ في نهاية انتهاء المَعْمُور من الأرض محصور في البحر المُظلم ، ولا يعلم أحدٌ ما خلف هذا البحر المُظلم ، ولا وقف منه بشرٌ على خبرٍ صحيحٍ لصعوبة عبوره وإظلامه ، وتعَظُمَ مَوْجُهُ وكثرة أهْوَائِهِ ، وَتَسَلَّطَ دَوَابُّهُ وَهَيَّجَانِ رِيَّاحِهِ ^(٢) ، حسبما يَرُدُّ ذلك في موضِعِهِ اللَّائِقِ به إن شاء الله تعالى ، وبلادُ الأندلسِ مُثَلَّثُ الشَّكْلِ كما قُلْنَا .

* ويحيطُ بها البحرُ من جميع جهاتها الثلاث ؛ فَجَنُوبُهَا يُحِيطُ به البحرُ الشَّأْمِيُّ ، وجُوفُهَا ^(٣) يحيط به البحرُ المُظلم ، وشمالُهَا يحيط به بحرُ الأتقليسيِّين ^(٤) من الروم ، وطولُ الأندلس من كنيسة الفُراب التي على البحر المُظلم إلى الجبل المسَمَّى بهيَكل الزَّهْرَةِ أَلْفُ مِيلٍ ومائة ميلٍ ، وعَرْضُهَا سِتِّمِائَةُ مِيلٍ ^(٥) .

والأندلس أَقَالِيمٌ عِدَّةٌ وَرَسَاتِيقٌ جَمَلَةٌ ، وفي كُلِّ إِقْلِيمٍ منها عِدَّةٌ مُدُنٍ ، والركنُ الواحد من أركانها الثلاثة هو الموضع الذي فيه صَمٌّ قَادِس بين المغرب والقبلة ، والركن الثاني شرقَ الأندلس بين مدينة نربونة ^(٦) ومدينة برذيل بإزاء جزيرتي ميورقة

(١) ب ب م ص ٢٣٩ — ٢٤٠ . (٢) ا ر م ص ١٦٥ . (٣) ا ر : « وغربها » .

(٤) ت و ف : « ضيق » . (٥) ا ر م ص ١٧٣ . (٦) ت و ف : « قرونة » .

ومنورقة ، والركن الثالث حيث يتعطف البحرُ من الجوف إلى المغرب حيث المنارةُ في الجبلِ الموفى على البحر ، وفيه الصَّمُّ العالى المشبهُ بصَّمِّ قَادِس ، وهو في البلدِ الطالعِ على بلدِ برطانية .

* والاندلس شاميةٌ في طيها وهوائها ، يمانيةٌ في اعتدالها واستوائها ، هنديةٌ في عطرها وذكاها ، أهوازيةٌ في عظم جبايتها ، صينيةٌ في جواهرِ معادنها ، عديّةٌ في ٥ منافع سواحها ؛ وفيها آثارٌ عظيمةٌ لليونانيين أهل الحكمة وحاملي الفلسفة ، وكان من ملوكهم الذين أثروا الآثار بالاندلس هرقلس^(١) ، وله الأثرُ في الصَّمِّ بجزيرة قَادِس ، وصَّمِّ جليقية ، والأثرُ في مدينة طَرَكونة الذي لا نظير له^(٢) .

وفي غَرْبِي شَتْرَيْن على مقدار خمسين ميلا فيما بين أشبونة وشَنْتَرَة ، في جبلٍ هناك كان حصناً فيما مضى ، يوجد^(٣) الحجرُ اليهوديُّ ، وهو على شكل البلوط سَوَاءً ، ومن ١٠ خاصيته تفتتُ الحصى التي تكون في المثانة والكليسة ويقعُ في الأكحال ، وفي جُوفِي بَطْلْيُوسَ على قدر أربعين ميلاً معدنُ المَهَى .

والاندلس دارُ جهادٍ وموطنُ رباطٍ ، وقد أحاط بِشَرْقيِّها وشماليتها وبعض غَرْبيِّها أصنافُ أهل الكُفْرِ ؛ ورُويَ عن عثمان رضى الله عنه أنه كتب إلى من انتدب إلى غَزْوِ الأندلس : أما بعدُ فإن القسطنطينية إنما تُفتَحُ من قِبَلِ الأندلس ، وإنسَكم إن فتحتموها ١٥ كنتم شركاء من يفتحها في الأخير والسلام ؛ وعن كعبِ الأخبار^(٤) أنه قال : يمبرُ البحرَ إلى الأندلس أقوامٌ يفتحونها يُعرفون بنورهم يوم القيامة . ودخل الأندلس رجلٌ واحدٌ من أصحاب النبي (صلم) ، قال عبدُ الملك بن حبيب : اسمه المنذرُ الإفريقيُّ ، وإنه

(١) توف : « هوقاش » . (٢) ب و ه ص ٢٤٠ . راجع موه ج ١ ص ٨٢ .

(٣) ز ف ت و ف : « فيه » . (٤) راجع موه ج ٢ ص ٢ .

يَرْوَى عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ قَالَ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا إِلَى آخِرِهَا فَأَنَا الزَّعِيمُ
لَا أَخْذَنَ يَدِيهِ وَأَدْخَلُهُ الْجَنَّةَ ١ ودخلها من التابعين حَفْشُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَعَانِيُّ وَهُوَ
الَّذِي أَسَّسَ جَامِعَ سَرَقِسطَةَ وَكَانَ مَعَ عَلِيٍّ (رَضِيَ) بِالْكُوفَةِ ، فَلَمَّا قُتِلَ عَلِيٌّ (رَضِيَ)
انْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ وَقَبْرُهُ بِسَرَقِسطَةَ مَعْرُوفٌ ، وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ رَبَاحٍ اللَّخْمِيُّ ، وَعَمْرُو بْنُ
الْعَاصِي ، وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَامِرٍ ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُبَلِيُّ الْأَنْصَارِيُّ ، وَعِيَاضُ بْنُ
عُقْبَةَ الْفَهْرِيُّ ، وَمُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ ، يُقَالُ بِكَرِّيٍّ وَيُقَالُ لَخْمِيٍّ ؛ وَيُقَالُ إِنَّ نُصَيْرًا مِنْ سَبِي
عَيْنِ الثَّمَرِ أَغْتَقَهُ صَبِيحٌ مَوْلَى أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ ، يُقَالُ أَصَابَهُ خَالِدٌ فِي غُلُوجِ عَيْنِ الثَّمَرِ
وَادَّعَوْا أَنَّهُمْ مِنْ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ ، فَصَارَ نُصَيْرٌ وَصِيفًا لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَغْتَقَهُ فَمِنْ
أَجْلِ هَذَا يُخْتَلَفُ فِي نَسَبِهِ ؛ وَعَقَدَ الْوَلِيدُ لِمُوسَى عَلَى إِفْرِيقِيَّةَ سَنَةَ ٨٣ ، وَكَانَ مَوْلَهُ مُوسَى
سَنَةَ ١٠ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ (رَضِيَ) ، وَكَانَ مُعَاوِيَةَ (رَضِيَ) قَدْ جَعَلَ نُصَيْرًا أَبَا مُوسَى عَلَى
حَرَسِهِ ، فَلَمْ يُقَاتِلْ مَعَهُ عَلِيًّا (رَضِيَ) ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ (رَضِيَ) : مَا مَنَعَكَ مِنَ الْخُرُوجِ
عَلَى عَلِيٍّ وَلَمْ تُكَافِ يَدِي عَلَيْكَ ؟ فَقَالَ : لَمْ يُكْنِيْنِي أَنْ أَشْكُرَكَ بِكَفْرِ مَنْ هُوَ أَوْلَى
بِشُكْرِي مِنْكَ ، فَقَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ١

وَمَسَافَةُ مَا يَمْلِكُهُ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ثَلَاثُمِائَةِ فَرَسَبَجٍ طَوْلًا فِي ثَمَانِينَ فَرَسَبَجًا
عَرْضًا ؛ وَالَّذِي يَمْلِكُ مِنْهَا النَّصَارِيُّ مِثْلُ مَا يَمْلِكُهُ الْمُسْلِمُونَ أَوْ نِصْفًا ، ثُمَّ حَدَّثَ فِيهَا مِنْ
تَغْلُبِ الثَّوَارِ مَا أَضَاعَ ثَعُورَهُمْ وَأَذْهَبَ أَكْثَرَ بِلَادِهِمْ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْأَقْلُ . وَبِهَا
الْجِبَالُ الْمَشْهُورَةُ وَالْحِمَامَاتُ الْكَثِيرَةُ .

قَالَ الرَّازِيُّ : أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ الْأَنْدَلُسَ بَعْدَ الطُّوفَانِ عَلَى مَا يَذْكُرُهُ عُلَمَاءُ عَجَبِيهَا
قَوْمٌ يُعْرَفُونَ بِالْأَنْدَلُسِ (بِشَيْنٍ مُعْجَمَةٍ) بِهِمْ سُمِّيَ الْبَلَدُ ثُمَّ غُرِبَ ، وَكَانُوا أَهْلَ تَمَجُّسٍ

فَجَبَسَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ الْمَطَرَ حَتَّى غَارَتْ عَيُونُهَا وَبَيَسَتْ أَنْهَارُهَا ، فَهَلَكَ أَكْثَرُهُمْ وَفَرَّ
 مِنْ قَدَرٍ عَلَى الْفِرَارِ مِنْهُمْ فَأَقْفَرَتِ الْأَنْدَلُسُ وَبَقِيَتْ خَالِيَةً مِائَةَ عَامٍ ، وَمَلَكَهَا إِشْبَانُ
 ابْنُ طَيْطُشٍ ، وَهُوَ الَّذِي غَزَا الْأَفَارِقَةَ وَحَاصَرَ مَلِكَهُمْ بِطَالِقَةَ ^(١) ، وَنَقَلَ رِخَامَهَا إِلَى إِشْبِيلِيَّةَ
 وَبِهِ سُمِّيَتْ ، فَاتَّخَذَهَا دَارَ مَمْلَكَتِهِ وَكَثُرَتْ جَمْعُهُ فَمَلَأَ فِي الْأَرْضِ وَغَزَا مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ
 إِلَى بِلْيَاءٍ بَعْدَ سَنَتَيْنِ مِنْ مَمْلِكَتِهِ ، خَرَجَ إِلَيْهَا فِي السُّفْنِ وَهَدَمَهَا ، وَقَتَلَ مِنَ الْيَهُودِ مِائَةَ أَلْفٍ
 وَاسْتَرْقَى مِائَةَ أَلْفٍ ، وَفَرَّقَ فِي الْبِلَادِ مِائَةَ أَلْفٍ ، وَانْتَقَلَ رِخَامُ إِبْلِيَاءَ وَآلَتِهَا إِلَى
 الْأَنْدَلُسِ ؛ وَالْفَرَائِبُ الَّتِي أُصِيبَتْ فِي مَغَانِمِ الْأَنْدَلُسِ كَمِائَةِ سُلَيْمَانَ الَّتِي أَلْفَاهَا طَارِقُ
 ابْنُ زِيَادٍ بِكَنِيسَةِ طَلِيظَلَةَ ، وَقَلِيلَةُ الدَّرِّ الَّتِي أَلْفَاهَا مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ بِكَنِيسَةِ مَارِدَةَ ،
 وَغَيْرُهُمَا مِنَ الذَّخَائِرِ ، إِنَّمَا كَانَتْ مِمَّا حَازَهُ صَاحِبُ الْأَنْدَلُسِ مِنْ غَنِيمَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ إِذْ
 حَضَرَ فَتَحَهَا مَعَ بُحْتِ نَصْرٍ .

١٠

وَذَكَرُوا أَنَّ الْخِضَرَ وَقَفَ بِإِشْبَانَ هَذَا وَهُوَ يَحْرِثُ الْأَرْضَ بِهَذَانِ لِهَ أَيَّامَ حَدَائِثِهِ ^(٢)
 فَقَالَ : يَا إِشْبَانُ ، إِنَّكَ لَذُو شَأْنٍ ، وَسَوْفَ يُحْظِيكَ زَمَانٌ ، وَيَمْلِكُ سُلْطَانٌ ، فَإِذَا أَنْتَ
 تَعَلَّيْتَ عَلَى إِبْلِيَاءَ ، فَارْفُقْ بِوَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ !

فَقَالَ لَهُ إِشْبَانُ : أَسَاحِرُ أَنْتَ رَحِمَكَ اللَّهُ أَنِّي يَكُونُ هَذَا ، وَأَنَا ضَعِيفٌ مِهِنٌْ حَقِيرٌ ؟
 فَقَالَ : قَدَّرَ ذَلِكَ مِنْ قَدَرٍ فِي عَصَاكَ الْيَابِسَةِ مَا تَرَاهُ ! فَنَظَرَ إِشْبَانُ إِلَى عَصَاهُ فَرَأَاهَا قَدْ
 أَوْرَقَتْ ، فَرِيعَ لَهَا رَأَى وَذَهَبَ الْخِضَرُ عَنْهُ ؛ وَقَدْ وَقَرَ ذَلِكَ الْكَلَامُ فِي نَفْسِهِ وَالثِّقَةُ
 بِكَوْنِهِ ، فَتَرَكَ الْإِمْتِهَانَ وَدَاخَلَ النَّاسَ ، وَصَحْبَ أَجَلِ النَّاسِ وَسَمَا بِهِ جَدُّهُ فَارْتَقَى فِي
 طَلَبِ السُّلْطَانِ حَتَّى نَالَ مِنْهُ عَظِيمًا ، وَكَانَ مَلِكُهُ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَاتَّصَلَتْ مَمْلَكَتُهُ

(١) ف : « بطارقة » . (٢) ف : « حراته » .

الإشبان بعثه إلى أن ملك منهم الأندلس خمسة وخمسون ملكاً ، ثم دخل عليهم من عجم^(١) رومة أمة أخرى تعرف بالشبوتقات ، وذلك زمان مبعث المسيح عليه السلام ، فلكوا الأندلس وإفرنجة معها واتخذوا دار مملكتهم مدينة ماردة واتصلت مملكتهم إلى أن ملك منهم أربعة وعشرون ملكاً ، ويقال إن منهم كان ذو القرنين .

٥ ثم دخل على هؤلاء الشبوتقات أمة القوط فغلبوا على الأندلس واقتطعوها من يومئذ عن صاحب رومة وانفردوا بسلطانهم واتخذوا مدينة طليطلة دار سلطانهم ؛ ودخشوش^(٢) ملك القوط هو أول من تنصر من هؤلاء ، فدعا الحواريين ودعا قومه إلى النصرانية ، وكان أعذل ملوكهم وأحسنهم سيرة ، وهو الذي أصل النصرانية ؛ والإنجيلات أو المصاحف الأربعة من انتساخه وجميعه وتثقيفه ؛ فتناقصت ملوك القوط بالأندلس بعده حتى غلبهم عليها العرب ؛ وعدد من ملك منهم إلى آخرهم وهو لذريق ستة وثلاثون ملكاً .

١٠ ولذريق لم يكن من أبناء الملوك ولا بصحيح النسب في القوط ، وإنما نال الملك من طريق الغصب والتسور عندما مات غيظشة الملك وكان أثيراً لديه^(٣) فاستصفر أولاده واستمال طائفة من الرجال مالوا إليه فانتزع الملك من ولد غيظشة ، وغيظشة آخر ملوك القوط بالأندلس ، ولي سنة ٧٧ من الهجرة فملك خمس عشرة سنة .

١٥ وكانت طليطلة دار المملكة بالأندلس حينئذ ، وكان بها بيت مغلق متحامي الفتح يلزمه من ثقات القوط قوم قد وكلوا به لئلا يفتح ، قد عهد الأول في ذلك إلى الآخر ، كلما ملك منهم ملك زاد على البيت قفلاً ، فلما ولي لذريق عزم على فتح الباب

(١) توف : « حجر » . (٢) توف : « خشوش » .

(٣) توف : « أثير الدية » .

والاطلاع على ما في البيت ، فأعظم ذلك أكابرهم ، وتضرعوا إليه في الكف فأبى ، وظن أنه يئس مال ، ففرض الأقفال عنه ودخله فأصابه فارغاً لا شيء فيه إلا تابوتا عليه قفل ، فأمر بفتحه فألفاه أيضاً فارغاً ليس فيه إلا شقة مدرجة قد صوّرت فيها صور العرب على الخيول وعليهم العائم ، متقلدى السيوف ، متسكي القسي ، رافعي الرايات على الرماح ، وفي أعلاها كتابة بالمعجمة فقرأت فإذا هي : إذا كسرت هذه الأقفال من هذا البيت وفتح هذا التابوت فظهر ما فيه من هذه الصور فإن الأمة المصوّرة فيه تليق على الأندلس وتملكها ، فوجم لذريق وعظم غمه وغم المعجم وأتر برد الأقفال وإقرار الخراس على حالهم .

وكان من سير الأعاجم بالأندلس أن يبعث أكابرهم بأولادهم إلى بساط الملك ليتأدّبوا بأدبه ، وينالوا من كراماته ، حتى إذا بلغوا أنكح بعضهم بعضاً استنلافاً ١٠ لأبايهم ، وحمل صدقاتهم وتولى تجهيز إناثهم إلى أزواجهن ؛ فاتفق أن فعل ذلك يليان عامل لذريق على سبته ، وجه ابنة له بارعة الجمال تكرم عليه ، فوقع عيني^(١) لذريق عليها فأعجبته فاستكرهها على نفسها واحتالت حتى أعلمت أباه بذلك سراً بمكاتبة خفية ، فأحفظه شأنها وقال : ودين المسيح لأزيلن سلطانته ! وكان امتعاضه من فاحشة ابنته السبب لفتح الأندلس بالذي سبق من قدر الله سبحانه ؛ ثم إن يليان ركب بحر الزقاق ١٥ من سبته في أصعب الأوقات في شهر يثير ، وأقبل حتى احتل بطليطلة حضرة لذريق ، فأنكر عليه محيئه في ذلك الوقت وسأله عن السبب في ذلك ، فذكر له أن زوجته اشتد شوقها إلى ابنتها التي عنده ، وتمنت لقاءها قبل الموت ، وألحّت عليه في إحضارها ،

(١) ف : « فلما عين » .

وأحبَّ إسعافها بها ، وسألَ الملكَ إخراجها إليه وتمجِيلَ إطلاقه للبادرة بها ؛ ففعل وأجازَ الجارية ، وتوثقَ منها بالكمَانِ عليه ، وأفضلَ عليها وعلى أبيها وانقلب عنه .
 وذَكَرَ أَنَّهُ لما دَخَلَ عليه قال له لُذْرِيْقُ : إذا أنتَ قدِمْتَ علينا فاستفِرْ لنا من الشذائِقَاتِ ! فقال له : أيُّها الملك ، والمسيحُ لَأَدْخِلَنَّ عليكِ شذائِقَاتَ ما دَخِلَ عليكِ بمثلها قطُّ ! يمرضُ له بما أضمرهُ من السعى في إدخالِ رجالِ العربِ الأندلسَ عليه ، وهو لا يفطنُ ؛ فلم يَنْهَنه يَلِيَانُ إذ وصل سَبْتَةُ أن تهَيَّأَ للسَّيْرِ نحوَ موسى بنِ نُصَيْرٍ ، فاتاهُ بإفريقية ، فخرَّصه على غزوِ الأندلسِ ووَصَفَ له حُسْنَهَا وفوائدها وفضلَهَا ، وهَوَّنَ عليه حالَ رجالها ، فعاقدهُ موسى على الانحرافِ إلى المسلمين وسَامَهُ مكاشفةَ أهلِ مِلَّتِهِ من أهلِ الأندلسِ ، ففعل يَلِيَانُ ذلك وحلَّ بساحِلِ الجزيرة الخضراء ، فقتَلَ وسبى وغمم وأقامَ بها أَيْامًا يَشْنُ الغارات ، وشاع الخَبْرُ عند المسلمين ، فآنسوا يَلِيَانُ ، وذلك عقبَ سنة ٩٠ .

وَكُتِبَ مُوسَى بنُ نُصَيْرٍ إلى الوليدِ يُعلمه بما دعاهُ إليه يَلِيَانُ وَيَسْتَأْذِنُهُ في افتتاحِ الأندلسِ ، فكتبَ إليه الوليدُ أَنْ خُضَّهَا بالسَّرايَا حَتَّى تَخْتَبِرَ^(١) شَأْنَهَا وَلَا تُغَرَّرَ^(٢) بالمسلمين في بَحْرِ شَدِيدِ الأَحوالِ ، فراجعه أَنَّهُ لَيْسَ بِبَحْرٍ وَإِنَّمَا هُوَ خَلِيجٌ يُتَبَيَّنُ لِلنَّاظِرِ ما وراءه ، فكتبَ إليه : وَإِنْ كَانَ فَلَإِ بُدٍّ مِنْ اخْتِبَارِهِ بالسَّرايَا ! فَبَعَثَ موسى عند ذلك رَجُلًا مِنْ مَوَالِيهِ مِنَ الْبَرْبَرِ اسْمُهُ طَرِيفُ بْنُ مَلُوكٍ الْمَعَاوِرِيُّ يُكْنَى أَبَا زُرْعَةَ في أَرْبَعِمِائَةِ رَجُلٍ فَعَبَّرَ بِهِمْ وَنَزَلَ في الجزيرة المنسوبةَ إليه ؛ ثُمَّ أَغَارَ على الجزيرة الخضراء ونواحيها فَأَصَابَ سَبْيًا لَمْ يَرِ موسى فيما أصابه مثله حُسْنًا ، وَأَصَابَ مَالًا جَسِيًّا وأَمْتَةً ، وذلك في شهر رمضان من سنة ٩١ .

(٢) ت و ف : « يفرر » .

(١) ت و م : « يختبر » .

فلما رأى ذلك الناسُ أَسْرَعُوا إلى الدخول ، قدما موسى مؤثري له كان على مُقَدَّمَاتِهِ
يسمى طارق بن زياد ، قيل هو فارسي^(١) وقيل هو من الصُّدْفِ^(٢) وقيل ليس بمؤثري ، وقيل
هو بَرَبْرِيٌّ من نَفْزَةٍ ، فَمَقَّدَ له وبعثه في سبعة آلاف من البربر^(٣) والموالي ، ليس فيهم عربى
إلا القليل . فهِبَّا له يليان المراكب وحلَّ بجبل طارق يوم سبت في شعبان من سنة ٩٢ ،
وهو من شهور العجم شهر أغسطس ، وقيل في رجب من السنة ، في اثني عشر ألفا غير
ستمائة عشر رجلا لم يكن فيهم من العرب إلا القليل .

وأصاب طارق عَجُوزاً من أهل الجزيرة قتالت له : كان لى زوج عالم بالحدثان ،
وكان يُحَدِّثُ عن أمير يدخل بلدنا هذا ويصفه ضخم الهامة وأنت كذلك ! ومنها أن
بكتفه الأيسر شامة عليها شعر ، فإن كانت بك هذه الشامة فأنت هو ، فكشف
طارق ثوبه فإذا بالشامة على كتفه كما ذكرت العجوز ، فاستبشر بذلك هو ومن معه . ١٠
وذُكِرَ عن طارق أنه كان نائما في المركب فرأى في منامه النبي (صلم) والخلفاء
الأربعة يمشون على الماء حتى مرُّوا به ، فبشَّره النبي (صلم) بالفتح وأمره بالرفق على
المسلمين والوفاء بالمهدد ؛ وفي حكاية إنه لما ركب البحر غلبته عيناه فرأى النبي (صلم)
وحوله المهاجرون والأنصار قد تقلدوا السيوف ، وتكبوا القسي ، فيقول له النبي :
يا طارق تقدَّمْ لشأنك ! ونظر إليه وإلى أصحابه قد دخلوا الأندلس قدَّامه فهبَّ من نومه ١٥
مُسْتَبْشِراً وبشَّرَ أصحابه ولم يشك في الظفر ، فنزل بالجبل شائنا للغارات في البسائط ،
ولذريق يومئذ غائب في غزاة له ، واتصل به الخبر فمظم عليه أمره ، وفهم الخبر الذي أتى
منه مع يليان ، وأقبل مبادرا في جموعه حتى احتل بقرطبة أياما والجنود تتوافى عليه ،

(٢) توف : « الصدق » .

(١) توف : « فارس » .

(٣) توف : « الأوس » .

وكان في وجهته ولّى شِشْبُوتَ^(١) بن الملك غِيْطِشَةَ مَيْمَنَتَهُ وأخاه مَيْسَرَتَهُ، وهما الولدانِ
الَّذَانِ سَلِبُهُمَا مُلْكُ أَبِيهِمَا ، فبعثَا إلى طارق يسألَانِهِ الأَمَانَ إِذَا مَا لَإِلَيْهِ عِنْدَ اللِّقَاءِ بِعَنْ
مَعَهُمَا ، وَعَلَى أَنْ يُسَلِّمَ إِلَيْهِمَا ضِيَاعَ وَالدِّهْمَا غِيْطِشَةَ إِنْ ظَفَرَ ، فَأَجَابَهُمَا طَارِقُ إِلَى ذَلِكَ ،
وَعَاقَدَهُمَا عَلَيْهِ ؛ فَلَمَّا التَقَى الْجَمْعَانِ انْحَازَ هَذَانِ الْعُلَامَانِ إِلَى طَارِقٍ ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ
الْفَتْحِ ، وَكَانَ الطَّاعِيَةُ لُذْرِيْقٍ فِي سِتْمَاةِ أَلْفِ فَارِسٍ .

وقد خَرَجْتُ عَنْ حَكْمِ الْاِخْتِصَارِ الَّذِي التَزَمْتُ فِي هَذَا الْوَضْعِ فَلَنَقْصُرُ عَلَى هَذَا
الْقَدْرِ ، وَأَمَّا ذِكْرُ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ فَتَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا اللَّائِقَةُ بِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
وافتَحَتْ الْأَنْدَلُسُ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَكَانَ فَتْحُهَا مِنْ أَكْثَرِ الْفَتْوحِ
الذَّاهِبَةِ بِالصَّيْتِ فِي ظُهُورِ الْمَلَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ ؛ وَكَانَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُعْتَنِيًا بِهَا ، مَهْتَمًا
بِشَأْنِهَا ، وَهُوَ الَّذِي قَطَعَهَا عَنْ نَظَرِ وَالِي إِفْرِيْقِيَّةِ وَجَرَّدَ لَهَا عَامِلًا مِنْ قِبَلِهِ .

٢ - أَبَال

حصنٌ بِالْأَنْدَلُسِ فِي شِمَالِ قَرْطَبَةِ وَعَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا ، وَهُوَ الْحَصْنُ الَّذِي فِيهِ
مَعْدِنُ الزُّبَيْقِ .

* وفيه يعملُ الزُّنْجَفُورُ^(٢) ومنه يتجهزُ بِالزُّبَيْقِ وَالزُّنْجَفُورِ إِلَى جَمِيعِ أَقْطَارِ الْأَرْضِ ،
وَيَخْدُمُ هَذَا الْمَعْدِنَ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ ، فَقَوْمٌ لِلنَّزُولِ وَقَطْعِ الْحَجَرِ ، وَقَوْمٌ لِلنَّقْلِ
الْحَطْبِ لِحَرْقِ الْمَعْدِنِ ، وَقَوْمٌ لِعَمَلِ أَوَانِي السَّبْكِ وَالتَّصْفِيَةِ^(٣) ، وَقَوْمٌ لِبَيْتَانِ^(٤) الْأُفْرَانِ
وَالْحَرْقِ ، وَمِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ إِلَى أَسْفَلِهِ فِيمَا حُكِيَ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ قَامَةٍ^(٥) .

(١) توفى وم : « ششوب » . (٢) م في ا . (٣) ا ر : « وتصبيده » .

(٤) ا ر : « لئان » . (٥) ا ر م ٢١٣ - ٢١٤ .

٣ - أبذة

مدينة بالأندلس .

* بينها وبين بياسة سبعة أميال ، وهي مدينة صغيرة وعلى مقربة من النهر الكبير ، ولها مزارع وغلات ، قمح وشعير ، كثيرة جداً ^(١) .

وفي سنة ٦٠٩ مالت عليها جموع النصرانية بعد كائنة العقاب ، وكان أهلها قد أنفوا من إخلائها ^(٢) كما فعل جيرانها أهل بياسة ، ولم ترفع تلك الجموع يداً عن قتالها حتى ملكتها بالسيف ، وقتل فيها كثير ، وأسروا كثيراً ، ووقع على ما كان فيها بين أجناس النصارى خصام آل إلى الشخناء والافتراق ، وكفى الله المسلمين بذلك شراً كثيراً ، وكان بعضهم قد طلب أبذة فتنافسوا فيها ولم يأخذها أحد منهم وخرّبوا أسوارها .

١٠ ٤ - ابطير ^(٣)

حصن بالأندلس بمقربة من بطليوس ، من بناء محمد بن أبي عامر من جليل الصخر ، داخله عين ماء خرازة ، وهو اليوم خال .

وعلى مقربة منه ، بنحو ثلاث غلاء ، قبر في نشز من الأرض . قد نُحت في حجر وقد نُصّد عليه صفائح الحجارة ، ويُعرف بقبر الشهيد ، ولا يعلم له وقت لقدمه ، يُرفع عنه بعض تلك الصفائح فيرى صحيح الجسم لم يتغير ، نابت الشعر .

١٥

٥ - أربونة

مدينة هي آخر ما كان بأيدي المسلمين من مدُن الأندلس وثغورها ممّا بلى بلاد

(١) ارس ٢٠٣ . (٢) م : « إجلتها » . (٣) م : « ابير » .

الإفريقية ، وقد خرجت من أيدي المسلمين سنة ٣٣٠ مع غيرها مما كان في أيدي المسلمين من المدن والحصون .

٦ - أَرْجُونَة

مدينة أو قلعة بالأندلس ، إليها ينسب محمد بن يوسف بن الأحمر الأرجوني من متأخري سلاطين الأندلس .

٧ - أَرْشُدُونَة

بالأندلس وهي قاعدة كورة ، ومنزل الولاية والمآل ، وهي بقلي قرطبة ، تسقى أرضها وتطرد في نواحيها عيون غزار ، وأنهار كبار ، وهي برية بحرية ، سهلها واسع وجبلها مانع ، وسورها الآن مهدوم ، ولها حصن فوق المدينة ، ولها مدن كثيرة ، وبها آثار قديمة ، ومن مدنها مالقة ، بينهما ثمانية وعشرون ميلاً .

٨ - أَرْغُون

هو اسم بلاد غرسيّة بن شائجة تشتمل على بلاد ومنازل وأعمال .

٩ - الأَرَك

هو حصن منيع بمقربة من قلعة رباح أول حصون إذ فونش بالأندلس ، وهناك كانت وقعة الأرك على صاحب قشتالة وجموع النصارى على يد المنصور يعقوب ابن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ملك المغرب في سنة ٥٩١ ؛ وكان بلغ المنصور يعقوب

أَنَّ صَاحِبَ قِشَالَةِ شَنَّ الْفَارَاتِ عَلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقًا وَغَرْبًا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ،
وَعَمَّ ذَلِكَ جِهَةَ إِسْبِيلِيَّةٍ وَنَوَاحِيهَا ، فَامْتَمَضَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ تَحَرَّكَ مِنْ حَضْرَتِهِ مَرَّكَشَ إِلَى
الْأَنْدَلُسِ وَاسْتَقَرَّ بِإِسْبِيلِيَّةٍ فَأَعْرَضَ ^(١) الْجُنْدَ وَأَعْطَى الْبَرَكَاتَ ، ثُمَّ نَهَضَ فِي الْحَادِي عَشَرَ
مِنْ جِهَادِي الْأُخْرَى وَوَصَلَ قَرْطَبَةَ فَرَوَّحَ بِهَا فَالتَقَى الْجَمْعَانِ بِجِسْرِ الْأَرْكِ وَالتَحَمَّ الْقِتَالُ
فَانْهَزَمَ الْعَدُوُّ وَرَكِبَهُمُ بِالسَيْفِ مِنْ صُحَى يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعَ شَعْبَانَ إِلَى الزَّوَالِ وَانْتَهَبَ ٥
مَحَلَّةَ الرُّومِ وَقَتَلَ مِنْهُمْ زُهَاءَ ثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَاسْتَشْهَدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ دُونَ الْخُمْسِمِائَةِ ، وَأَفْلَتَ
إِذْ فَوَّشَ وَاجْتَازَ عَلَى طَلِيطَلَةَ لَا يُعْرَجُ عَلَى شَيْءٍ فِي عِشْرِينَ فَارِسًا ، وَحَصَرَ الْمُسْلِمُونَ
فَلَهُمْ بِمُحْصَنِ الْأَرْكِ وَكَانُوا خَمْسَةَ آلَافٍ فَصَالَحُوا بِقَدْرِهِمْ مِنْ أُسَارَى الْمُسْلِمِينَ .

وَسَمِعْتُ مَنْ يُحَدِّثُ أَنَّ هَذَا الْفَتْحَ كَانَ اتِّفَاقِيًّا بِسَبَبِ إِحْرَازِ الرُّومِ بَعْضَ رَايَاتِ
الْمُسْلِمِينَ وَذَهَابِهِمْ بِهَا قَائِمَةً مُنْتَصِبَةً وَانْبِعَاطِ حَفَائِظِ بَعْضِ الْقَبَائِلِ لَمَّا عَايَنُوا رَايَةَ ١٠
إِخْوَانِهِمْ مُتَقَدِّمَةً عَلَى الْعَدُوِّ ، وَإِذْ ظَنُّوا أَنَّ أَصْحَابَهُمْ حَمَلُوا عَلَى الْعَدُوِّ فَأَوْغَلُوا وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
الْحَالَ ، وَكَيْفَا كَانَ فَهُوَ فَتْحٌ مُبِينٌ وَنَصْرٌ مُؤَزَّرٌ .

ثُمَّ رَجَعَ الْمَنْصُورُ إِلَى إِسْبِيلِيَّةٍ ظَافِرًا فَأَقَامَ مُدَّةً ثُمَّ غَزَا بِلَادَ الْجُوفِ فَخَاصَرَ تَرْجَالَهُ
وَنَزَلَ عَلَى بَلَنْسِيَّةٍ فَفَتَحَهَا عَنُوءً ، وَقَبَضَ عَلَى قَائِدِهَا يَوْمَئِذٍ مَعَ مِائَةِ وَخَمْسِينَ مِنْ أَعْيَانِ
كُفَّارِهَا ، وَوَجَّهَهُمْ إِلَى خِدْمَةِ بِنَاءِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِسَلَامٍ مَعَ أُسَارَى الْأَرْكِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ ^(٢) ١٥
إِلَى طَلْبِيرَةٍ وَمَكَادَةِ نَغْرَبِهِمَا ، ثُمَّ بَرَزَ عَلَى طَلِيطَلَةَ فَشَنَّ عَلَيْهَا الْفَارَاتَ ، ثُمَّ نَازَلَ نَجْرِيَطَ
وَشَرَعَ فِي الْقِفُولِ ، فَأَخَذَ عَلَى جَيْانَ إِلَى قَرْطَبَةَ إِلَى إِسْتِجَابَةِ إِبْرَاهِيمَ قَرْمُونَةَ ، وَوَصَلَ إِلَى
إِسْبِيلِيَّةٍ فِي رَمَضَانَ .

(٢) س : « انطلق » .

(١) ف : « تعرض » .

١٠ - أَرْكُش

حصنٌ بالأندلس على وادى لكهُ وهو مدينة أَرْلِيَّةٌ قَدْ خُرِبَتْ مِرَارًا وَعُمِّرَتْ ،
وعندها زيتون كثير .

١١ - أَرْنِيط

مدينةٌ بالأندلس أَوَّلِيَّةٌ يَنْهَا وَيُن تَطِيلَةُ^(١) ثَلَاثُونَ مِيلًا ، وَحَوَالِيهَا بِطَاحُ طَبَّيَّةُ
المزارع ، وَهِيَ قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ مَنِيْعَةٌ مِنْ أَجْلِ الْقِلَاعِ ، وَفِيهَا بَثْرُ عَذْبَةٍ لَا تَزُح ، قَدْ
أَنْبَطَتْ^(٢) فِي الْحَجَرِ الصَّلْدِ ؛ وَهَذِهِ الْقَلْعَةُ مُطَلَّةٌ عَلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ تَطِيلَةَ
ثَلَاثُونَ مِيلًا .

١٢ - إِسْتِجَّة

بَيْنَ الْقِبْلَةِ وَالْعَرَبِ مِنْ قَرْطَبَةَ يَنْهَمَا مَرَحِلَةٌ كَامِلَةٌ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ لَمْ يَزَلْ أَهْلُهَا
فِي جَاهِلِيَّةٍ وَإِسْلَامٍ عَلَى انْحِرَافٍ وَخُرُوجٍ عَنِ الطَّاعَةِ . وَمَعْنَى هَذَا الْاسْمِ عِنْدَهُمْ « جَمْعَتِ
الْفَوَائِدِ » ؛ وَفِي أَخْبَارِ الْحَدَثَانِ إِنَّهُ كَانَ يُقَالُ : « إِسْتِجَّةُ الْبُنَى ، مَذْكُورَةٌ بِاللَعْنَةِ وَالْخِزْيِ ،
وَيَذْهَبُ خِيَارُهَا ، وَيَبْقَى شَرُّهَا » .

وَكَانَتْ هَيْثُهَا الَّتِي أَلْفَاها عَلَيْهَا طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ أَنَّ سُورَهَا كَانَ قَدْ عُقِدَ بِسُورَيْنِ
أَحَدُهُمَا صَخْرٌ أَيْضُ وَالثَّانِي صَخْرٌ أَحْمَرٌ بِأَجْلِ صَنْعَةٍ وَأَحْكَمَ بِنَاءً ، وَرُدِّمَ وَسُويَ^(٣) .

(١) ت : « قَطِيلَةُ » ، ف و م : « تَطِيلَةُ » . (٢) ف : « أَنْبَطَتْ » . (٣) م و ف م .

وَوُضِعَ فِي مَوَاضِعِ الشَّرَفَاتِ مِنَ الْمَرْمَرِ صُورُ بَنِي آدَمَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ تُوَاجِهُ الْقَاصِدَ نَحْوَهَا فَلَا يَشْكُ النَّاطِرُ أَنَّهَا رِجَالٌ وَقُوفٌ، وَكَانَ لَهَا مِنَ الْأَبْوَابِ بَابُ الْقَنْطَرَةِ شَرْقِيٌّ، بَابُ أَشُونَةَ^(١) قِبْلِيٌّ، بَابُ رِزْقِ غَرْبِيٌّ، [بَابُ] السُّوَيْقَةِ جُوفِيٌّ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَبْوَابِ، وَالْمَدِينَةُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الرَّصِيفِ الْأَعْظَمِ الْمَسْلُوكِ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَحْرِ.

- وَكَانَتْ إِسْتِجَّةٌ وَاسِعَةٌ الْأَرْبَاضِ ذَاتِ أُسْوَاقٍ عَامِرَةٍ وَفَنَادِقَ جَمَّةٍ، وَجَامِعُهَا فِي رِبْضِهَا مَبْنِيٌّ بِالصَّخْرِ لَهُ خَمْسُ بِلَاطَاتٍ عَلَى أَعْمَدَةٍ رَخَائِمَ، وَتَجَاوَرُهُ كَنِيسَةٌ لِلنَّصَارَى؛ وَبِإِسْتِجَّةٍ آثَارُ كَثِيرَةٍ وَرَسُومٌ تَحْتَ الْأَرْضِ مَوْجُودَةٌ وَهِيَ^(٢) مَنَسَحَةُ الْخَطَّةِ، عَذْبَةُ الْأَرْضِ، زَكِيَّةُ الرِّيعِ، كَثِيرَةُ الثَّمَارِ وَالْبَسَاتِينِ، نَضِيرَةُ الْفَوَاكِهِ وَالزَّرْعِ، وَلَهَا أَقَالِيمُ خَمْسَةٌ. وَكَانَ أَهْلُ إِسْتِجَّةٍ يَمْنَنُ خَلْعَ وَخَالَفَ، فَافْتَتَحَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى يَدِ بَدْرٍ الْحَاجِبِ سَنَةَ ٣٠٠، فَهَدَمَ سُورَهَا وَوَضَعَ بِالْأَرْضِ قَوَاعِدَهَا، وَأَلْحَقَ أَعَالِيَهَا بِأَسَافِلِهَا، ١٠ وَهَدَمَ قَنْطَرَةَ نَهْرِهَا، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ رَبَّةٍ [طَوِيلٌ].

- أَلَا إِنَّهُ فَتَحَ يَقْرُؤُ الْفَتْحَ فَأَوَّلُهُ سَمْدٌ وَآخِرُهُ نَجْحٌ
سَرَى الْقَاعِدُ الْمَيْمُونُ خَيْرَ سَرِيَّةٍ تَقَدَّمَهَا نَصْرٌ وَتَابَعَهَا فَتْحٌ
أَلَمْ تَرَهُ أَرْدَى بِإِسْتِجَّةِ الْمِنْدَا فَلَقُوا عَذَابًا كَانَ مَوْعِدَهُ الصَّبْحُ
فَلَا عَهْدَ لِلْمَرَاءِ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ يَتِمُّ لَهُ عِنْدَ الْإِمَامِ وَلَا صَلَاحُ ١٥
فَوَلَّوْا عِبَادِيًّا بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ وَقَدْ مَسَّهْمَ قَذَحٌ^(٣) وَمَا مَسَّنَا قَذَحٌ^(٣)
وَبَيْنَ إِسْتِجَّةٍ وَمَرْشَانَةِ عَشْرُونَ مِيلًا، وَكَذَلِكَ يَبْنِيهَا وَيَبْنِي قَرْمُونَةَ.

(١) م س و ت و م : « أَشُونَةُ ». (٢) ه د ف س و ت . (٣) ت و م : « قَرْمُونَةُ ».

١٣ - أشبونة

بالأندلس من كُور بآجة المختلطة بها ، وهى مدينة الاشبونة ، والأشبونة بـغـرـبـيـة
 بآجة ، وهى مدينة قديمة على سيف البحر تنكسر أمواجه فى سورها ، واسمها قودية ،
 وصورها رائع البنيان ، بديع الشأن ، وبابها الغربى قد عُقِدَتْ عليه حنايا^(١) فوق
 حنايا على مُحمَّد من رخام مثبتة على حجارة من رخام وهو أكبر أبوابها ، ولها باب
 غربى أيضاً يعرف بباب الخوخة^(٢) مشرف على سرج فسيح يشقه جَدولاً ماء يصبان
 فى البحر ، ولها باب قبلى يُسمى باب البحر تدخل أمواج البحر فيه عند مدّه وترتفع
 فى سورة ثلاث قيم ، وباب شرقى يعرف بباب الحمة ، والحمة على مقربة منه ومن
 البحر ديماس ماء حارّ وماء بارد ، فإذا مدّ البحر واراها ؛ وباب شرقى أيضاً يعرف
 باب المقبرة . ١٠

* والمدينة فى ذاتها حسنة ممتدة مع النهر ، لها سور وقصبة منيعة ؛ والأشبونة
 على نحر البحر المظلم ؛ وعلى صفة البحر^(٣) من جنوبه قبالة مدينة الأشبونة حصن المعدن ؛
 ويُسمى بذلك لأنّ عند هيجان البحر يقذف بالذهب التبر هناك ؛ فإذا كان الشتاء قصد
 إلى هذا الحصن أهل تلك البلاد فيخدمون المعدن الذى به إلى انقضاء الشتاء ، وهو من
 عجائب الأرض . ١٥

ومن مدينة الأشبونة كان خروج المغرورين^(٤) فى ركوب بحر الظلمات ليعرفوا
 ما فيه وإلى أين انتهاؤه ، ولهم بأشبونة موضع يقرب الحمة منسوب إليهم يعرف

(١) س و ت و م و ف : « خبايا » . (٢) ف : « الحرة » .

(٣) ا و : « النهر » . (٤) ف و م : « المغرورين » .

بَدَرَبِ الْمَغْرُورِينَ ، وَذَلِكَ أَنَّ ثَمَانِيَةَ رَجُلٍ ، كُلُّهُمْ أَبْنَاءُ عَمٍّ ، اجْتَمَعُوا فَاذْبَنُوا مَرَكَبًا
وَأَدْخَلُوا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَالزَّادِ مَا يَكْفِيهِمْ لِأَشْهُرٍ ، ثُمَّ دَخَلُوا الْبَحْرَ فِي أَوَّلِ طَارُوسِ الرِّيحِ
الْشَّرْقِيَّةِ ، فَجَرَوْا بِهَا نَحْوًا مِنْ إِحْدَى عَشْرَ يَوْمًا ؛ فَوَصَلُوا إِلَى بَحْرِ غَلِيظِ الْمَوْجِ ، كَدِيرِ
الرَّوَاثِحِ ، كَثِيرِ التَّرُوشِ ^(١) ، قَلِيلِ الضَّوْءِ ، فَأَيَقَنُوا بِالتَّلَفِ ، فَرَدُّوا قِلَمَهُمْ فِي الْيَدِ الْآخَرَى ،
وَجَرَوْا فِي الْبَحْرِ فِي نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ اثْنَيْ عَشْرَ يَوْمًا ؛ فَخَرَجُوا إِلَى جَزِيرَةِ النَّعَمِ ، وَفِيهَا مِنْ
النَّعَمِ مَا لَا يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ وَلَا تَحْصِيلٌ ، وَهِيَ سَلْرَحَةٌ لَا نَظِيرَ لَهَا وَلَا رَاغٍ ، فَقَصَدُوا الْجَزِيرَةَ
وَنَزَلُوهَا فَوَجَدُوا عَيْنَ مَاءٍ جَارِيَةٍ ، عَلَيْهَا شَجَرَةٌ تَيْنٍ بَرِّيٍّ ، فَأَخَذُوا مِنْ تِلْكَ النَّعَمِ
فَذَبَحُوهَا فَوَجَدُوا الْحَوْبَةَ مَرَّةً لَا يَقْدَرُ أَحَدٌ عَلَى أَكْلِهَا ، فَأَخَذُوا مِنْ جَلْوَدِهَا وَسَارَوْا مَعَ
الْجَنُوبِ اثْنَيْ عَشْرَ يَوْمًا إِلَى أَنْ لَاحَتْ لَهُمْ جَزِيرَةٌ ، فَنَظَرُوا فِيهَا إِلَى عِمَارَةٍ وَخَرْتٍ ،
فَقَصَدُوا إِلَيْهَا لِيَرَوْا مَا فِيهَا ، فَمَا كَانَ إِلَّا غَيْرُ بَعِيدٍ حَتَّى أُحِيطَ بِهِمْ فِي زَوَارِقٍ ، فَأَخَذُوا ١٠
وُجِّعُوا إِلَى مَدِينَةٍ عَلَى صَفَةِ الْبَحْرِ ، فَأَنزَلُوا بِهَا فِي دَارٍ ، فَأَرَأَوْا بِهَا رَجُلًا شَقْرًا زُغْرًا ،
شَعُورُهُمْ سَبْطَةٌ ، وَهُمْ طَوَالَ الْقُدُودِ ، وَلِنَسَائِهِمْ جَمَالٌ عَجِيبٌ ، فَاعْتَقَلُوا فِي بَيْتٍ ثَلَاثَةَ
أَيَّامٍ ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِمْ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ رَجُلٌ يَتَكَلَّمُ بِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ حَالِهِمْ ،
وَفِيمَ جَاءُوا ، وَأَيْنَ بِلَادُهُمْ ، فَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ خَبَرِهِمْ فَوَعَدَهُمْ خَيْرًا ، وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ تَرْجَانٌ ؛
فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ أُخْضِرُوا بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ ، فَسَأَلَهُمْ عَمَّا سَأَلَهُمْ عَنْهُ ١٥
التَّرْجَانُ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا أَخْبَرُوا بِهِ التَّرْجَانُ بِالْأَمْسِ ، وَأَنَّهُمْ اقْتَحَمُوا الْبَحْرَ لِيَرَوْا مَا فِيهِ
مِنَ الْعَجَائِبِ ، وَلِيَقْفُوا عَلَى نَهَايَتِهِ ، فَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ ذَلِكَ ضَحِكَ وَقَالَ لِلتَّرْجَانِ : أَخْبِرْ
الْقَوْمَ أَنَّ أَبِي أَمَرَ قَوْمًا مِنْ عِبِيدِهِ بِرُكُوبِ هَذَا الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُمْ جَرَوْا فِي عَرَضِهِ شَهْرًا

(١) تَدَابُرُوسٌ .

إلى أن انقطع عنهم الضوء وانصرفوا من غير^(١) فائدة تُجَدِي^(٢)، ثمَّ وعدم خيرًا،
وصُرفوا إلى موضع حبسهم، إلى أن بدأ جرى الريح الغربية؛ فعمرَ بهم زورقٌ،
وعُصِّبَتْ عيونهم وجرى بهم في البحر بُرْهَةٌ من الدهر.

قال القوم: قدّرنا أنه جرى بنا ثلاثة أيامٍ بلياليها، حتى جئ بنا إلى البرِّ، فأخرجنا
وَكُنْنا إلى خَلْفٍ، وتركنا بالساحل إلى أن تضاحى النهار، وطلعت الشمس، ونَحْنُ في
ضنكٍ وسوء حالٍ من شدة الكثاف، حتى سمعنا ضوضاءً وأصواتَ ناسٍ فصَحْنَا بِحِمْلَتنا،
فَأَقْبَلَ القومُ إلينا فَوَجَدُونَا بِتلك الحالِ السَّيِّئَةِ؛ غَلُّوا أوثاقنا وسألونا فأخبرناهم بخبرنا،
وكانوا برَّابِرَ، فقال لنا أَحَدُهُم: أتعلمون كمَ يَنْتَكم وَيَنْ بَلَدِكم؟ فقلنا: لا، فقال:
مسيرة شهرين! فقال زعيمُ القوم: واأسفَى! فسُئِلَ المكانُ إلى اليومِ آسِنِي، وهو
المرسى الذي في أقصى المغرب^(٣).

١٤ - إشبيلية

مدينة بالأندلس جليَّةٌ بينها وبين قرطبة مسيرة ثلاثة أيامٍ، ومن الأميال ثمانون.
* وهي مدينة قديمة أزليَّةٌ، يذكر أهل العلم باللسان اللطيف أنَّ أصلَ تسميتها
إِشْبَالِي معناه «المدينة المنبسطة»، ويقال إنَّ الذي بناها يُولِيش القَيْصَر، وإنَّه أوَّل من
تسمَّى قَيْصَرًا، وكان سببُ بناءه إيَّاها أنَّه لما دخل الأندلس ووصل إلى مكانها أعجبه
كرمُ ساحته، وطيبُ أرضه، وجبله المعروف بالشَّرَف. فقدم على النهر الأكبر مكانًا،
وأقام فيه المدينة وأحْدَقَ عليها بأسوارٍ من صَخْرٍ، وبني في وسط المدينة قَصْبَتَيْنِ

(١) زى ار: «حاجة ولا». (٢) ت: «تجرى». (٣) ار م ١٨٤ - ١٨٥.

مُتَقَنَّتَيْنِ عَجِيزَتَيْ الشَّانِ ، تُعْرَفَانِ بِالْأَخَوَيْنِ ، وَجَعَلَهَا أُمُّ قَوَاعِدِ الْأَنْدَلُسِ ، وَاشْتَقَّ لَهَا اسْمًا مِنْ اسْمِهِ وَمِنْ اسْمِ رُومِيَةٍ فَسَمَّاها رُومِيَةَ يُولِيسَ ؛ وَيُقَالُ إِنَّ إِشْبَانِيَا اسْمٌ خَاصٌّ يُبْلَغُ إِشْبِيلِيَّةَ الَّذِي كَانَ يَبْزُلُهُ إِشْبَانُ بْنُ طَيْطُشَ وَبِاسْمِهِ سُمِّيَتِ الْأَنْدَلُسُ إِشْبَانِيَا ، وَلَمْ تَزَلْ مُعَظَّمَةً عِنْدَ الْعَجَمِ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَقَدْ كَانَ مِنْهَا رِجَالٌ ^(١) وَلَوْ قِيَادَةَ الْعَجَمِ الْعُظْمَى وَالْمَمْلُوكَةَ بِمَدِينَةِ رُومِيَةٍ ، وَرَوَى ابْنُ وَصَّاحٍ ^(٢) أَنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي قَتَلَتْ يَمْحِي بْنَ زَكْرِيَاءَ عَلَيْهِ ٥ السَّلَامُ مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ مِنْ قَرْيَةٍ طَالِقَةٍ ^(٣) .

* وَهِيَ كَبِيرَةٌ عَامِرَةٌ لَهَا أَسْوَارٌ حَصِينَةٌ ، وَأَسْوَاقُهَا عَامِرَةٌ ، وَخَلْقُهَا كَثِيرٌ ، وَأَهْلُهَا مِيَاسِيرٌ ، وَجُلٌّ تِجَارَتِهِمُ الزَّيْتَ يَتَجَهَّزُونَ بِهِ ^(٤) إِلَى الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ^(٥) بَرًّا وَبَحْرًا ، فَيَجْتَمِعُ ^(٦) هَذَا الزَّيْتُ مِنَ الشَّرَفِ ، وَهُوَ مَسَافَةٌ أَرْبَعِينَ مِيلًا كُلُّهَا فِي ظِلِّ شَجَرِ الزَّيْتُونِ وَالتِّينِ ، أَوَّلُهُ مَدِينَةُ إِشْبِيلِيَّةَ ، وَآخِرُهُ مَدِينَةُ لَبْلَةَ ، وَسَعَتُهُ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا ، وَفِيهِ ثَمَانِيَةٌ ١٠ أَلْفٍ قَرْيَةٍ عَامِرَةٍ بِالْحَمَّامَاتِ وَالْدِّيَارِ الْحَسَنَةِ ، وَبَيْنَ الشَّرَفِ وَإِشْبِيلِيَّةَ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ ^(٧) .

* وَمَدِينَةُ إِشْبِيلِيَّةَ مُوفِيَةٌ عَلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، وَهُوَ فِي غَرْبِهَا ؛ وَيُذَكَّرُ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ أَنَّ إِشْبَانَ بْنَ طَيْطُشَ مِنْ ذُرِّيَّةِ طَوِيلِ بْنِ يَافِثَ بْنِ نُوحٍ كَانَ أَحَدَ أَمْلَاقِ الْإِشْبَانِيِّينَ ، وَخَصَّ بِمُلْكِهِ أَكْثَرَ الدُّنْيَا ، وَأَنَّ بَدْءَ ظُهُورِهِ كَانَ مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ فَعَلَّظَ أَمْرَهُ ، وَبَعْدَ صَيْتِهِ ، وَتَمَكَّنَ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ سُلْطَانُهُ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ نَوَاحِيَ الْأَنْدَلُسِ ، وَطَاعَتْ لَهُ ١٥ أَقْصَى الْبِلَادِ خَرَجَ فِي السُّفُنِ مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ إِلَى إِيْلِيَاءَ ؛ فَغَنِمَهَا وَهَدَمَهَا وَقَتَلَ بِهَا مِنَ الْيَهُودِ

(١) ت و س و ف : « فيها » . (٢) ه د ف ت و ف و م .

(٣) ب و ه ص ٢٥٩ ، راجع مع ج ١ ص ٩٩ . (٤) ا ر : « يتجهز به منها » .

(٥) ا ر : « إلى أقصى المشرق والمغرب » . (٦) ا ر : « يُجْتَمِعُ » . (٧) ا ر ص ١٧٨ .

مائة ألف ، وسبى مائة ألف ، وفرّق في الأرض مائة ألف ، وانتقل رخامها إلى إشبيلية وماردة وباجة^(١) ؛ ولأنه صاحب المائدة التي أُلْفِيَتْ بطليطلة ، وصاحب الحجر الذي وُجِدَ بماردة ، وصاحب قُليَّة الجَوْهر التي كانت بماردة أيضاً على حسب ما ذكر في فتح الأندلس ، فإنه حضر خراب بيت المقدس الأول مع بُحْت نصر ، وحضر الخراب الذي كان مع قيصَرِ شَيْشِيَان^(٢) ؛ وأذريان قيصَرِيْدُ كُرْ أنه من طالقة إشبيلية ، وفي سنة عشرين من دولته أنفق بينان إيلياء ، وكان من مضى من ملوك الأعاجم يتداولون بمسكنهم أربعة من المَدُن الأندلسية : إشبيلية ، وماردة ، وقرطبة ، وحليطلة ؛ ويقسمون أزماتهم على الكينونة .

وكان سور إشبيلية من بناء الإمام عبد الرحمن بن الحَكَم ، بناه بعد غلبة المَجُوس عليها بالحجر وأحكم بناءها ، وكذلك جامعها من بنائه ، وهو من عيبِ البنيان وجليله ، وصومعته بديعة الصناعة ، غريبة العمل ، أركانها الأربعة عمود فوق عمود إلى أعلاها ، في كل ركن ثلاثة أعمدة ؛ فلما مات عبد الرحمن بن إبراهيم بن حجاج في محرم سنة ٣٠١ قَدَّمَ أهلها أحمد بن مسامة ، وكان من أهل البأس والنجدة فأظهر العناد ، وجاهر بالخلاف ، فأخرج إليه عبد الرحمن بن محمد قائداً من قواده بعد قائده ، حتى افتتحها على يدي الحاجب يوم الاثنين لخمس خلون من جمادى الأولى سنة ٣٠١^(٣) .

واستعمل عليها سعيد بن المنذر المعروف بابن السليم ، فهدم سورها ، وألحق أعاليه بأسافله ، وبنى القصر القديم المعروف بدار الإمارة ، وحصنه بسور صخر^(٤)

(١) ده في ت وس وخب . (٢) ت وس : « يشيشيان » .

(٣) ده في ت وس أوله : « قدّم أهلها » . (٤) ت وس وف : « حجر » .

رَفِيع ، وأبراج^(١) منيعة ، وُبنِيَ سورُ المدينة في الفتنة بالتراب^(٢) .

- وإشبيلية آثارٌ للأول كثيرةٌ، وبها أساطينُ عظامٌ تدلُّ على هَيَاكِلِ كانتَ بها ؛
وإشبيلية من الكُورِ المُجَنَّدَةِ نزلها جندٌ حصص ، ولِوَأُوهُمُ في المِمينَةِ بعد لواءِ جُندِ دمشق ،
وهي من أمصار الأندلس الجليلة الكثيرة النافع ، العظيمة الفوائد ، ويُطلُّ على إشبيلية
جَبَلُ الشَّرَفِ ، وهو شريفُ البقعة ، كريمُ التُّربة ، دائمُ الخضرة ، فَرَايخُ في قَراسِيخٍ طولاً ٥
وعَرْضاً ، لا تكاد تسمِسُ منه بقعةٌ لا تَنفَافُ زيتونُهُ واشتَبَاكَ عُصُونُهُ ، وزنتُهُ من أطيب
الزيت كثيرُ الرَّفْعِ^(٣) عندِ العصر ، لا يَتَغَيَّرُ على طولِ الدَّهرِ ، ومن هناك يُتَجَهَّزُ به إلى
الآفاقِ بَرًّا وَبَحْرًا ، وكلُّ ما استودِعَ أرضُ إشبيلية نَمَى وَزَكَى وَجَلَّ^(٤) ؛ والقطنُ يَجُودُ
بأرضها فيمُ بِلَادِ الأندلسِ وَيَتَجَهَّزُ به الثَّجَارُ إلى إفريقية وسِجِلْمَاسَةَ وما وَالآها ،
وكذلك المَصْفَرُّ بها يَفْضَلُ عُصْفَرُ الآفاقِ ؛ وبِقُبَلِ مَدِينَةِ إشبيلية بساتينُ تُعرَفُ بِمَحَنَاتِ ١٠
المَصَلَّى وبها قَصَبُ السَّكَّرِ ، وفي آخرِ نهرِ إشبيلية من كِلْتَا جانِبَيْهِ جَزَائِرُ كثيرةٌ
يُحِيطُ بها الماءُ ، كَلَّاها قائمٌ لا يَصَوِّحُ لدوامِ ندوتها ، ورطوبةِ أرضها ، ويصلحُ نتاجُها
وتدومُ ألبانُها ويمتنعُ ما فيها من الحوافِرِ والظِّلْفِ على العدوِّ فلا يصلُ إليه أحدٌ ، وهذه
الجزائرُ تُعرَفُ بالمَدَائِنِ وبعضُها بقربِ من البَحْرِ^(٥) .

- وفي سنة ٥٩٧ هـ ، في جَهادِها الأخير ، كان السَّيْلُ العَظِيمُ الجَارِفُ على إشبيلية المُرَبِّي ١٥
على كلِّ سَيلٍ ، وهو مذكورٌ في الثاني من « جَلِّي الفِكر » في أوَّلِ ورقة منه سنة ٥٩٧ هـ
فانقله من هناك .

(١) ت و س و ف : « أبواب » . (٢) ه د ف ت و س و ف أوله : « في الفتنة » .

(٣) م : « الدفع » . (٤) راجع ترجمة الصرف أسفله . (٥) ب و س ٢٦٠ .

وفي سنة ٦٤٦ ، تغلب العدو على مدينة إشبيلية في شعبان منها ، بعد أن حُصِرَتْ أشهراً حتَّى ساءت أحوال أهلها ، وخافوا وأيسوا من الإعانة ، فأصفق رأيهم على إسلامها للعدو والخروج عنها ؛ فكان ذلك ، وأجلَّهم الفُئش ريثما يستوفون احتمال ما استطاعوا تحمله من أموالهم ، ثم خرجوا عنها وأقامت خالية ثلاثة أيَّام وسرح معهم الطاغية خيلاً توَّصلهم إلى مأمَنهم ، وكان صاحب أناة وسياسة ، ويقال إنه لما مات دُفِنَ في قبلة جامعها الأعظم .

١٥ - أَشْتَبِينَ

حصنٌ بالأندلس على يسار الطريق ، تحت أصل جبلٍ ممتنع ، لا يدركه مقاتلٌ طمعٌ ، بنى عليه بعضُ الملوك حصوناً كثيرةً ، وحُصِرَ مدَّةً سنة ٣١٣ . وبعد لأيٍ ما افتُشِحَ ذلك في عقب سنة ٣١٣ .

١٦ - أَشْكُونِي

بالأندلس من كورٍ تُدْمِرُ مَعْرُوفٌ ، ومن الغرائب أن مَنْ أراد أن يتَّخِذَ فيه جَنَانًا صرف إلى الموضع العناية بالتَّدْمِين^(١) والعمارة والسَّقْي من النَّهْرِ ، فتُنبت الأرضُ هناك بطَبْعِهَا شَجَرَ التَّفَّاح والكَثْمَرَى والتين والرُّمَّان وضُرُوبَ الفواكِه حاشاً شَجَرَ التوت من غير غراسةٍ ولا اعتمالٍ .

(١) ف : « بالدين » ، م : « بالندير » .

١٧ - أَشُونَةُ

من كُورِ إِسْتِجَّةَ بالأندلس بينهما نصفُ يومٍ، وحصنُ أشونة مُمدَّنٌ، كثيرُ
الساكنين^(١)

١٨ - إِصْطَبَةُ^(٢)

مدينة بالأندلس على خمسة وعشرين ميلاً من قلشانة، ومن قلشانة، وهي قاعدة ٥
شدونة، إلى قرطبة أربعة أيام، ومن الأميال مائة ميلٍ وعشرة أميالٍ.

١٩ - إِغْرَنَاطَةُ

مدينة بالأندلس، بينها وبين وادي آش أربعون ميلاً، وهي من مُدُنِ البيرة.
* وهي مُحَدَّثَةٌ من أيامِ الثَّوَّارِ بالأندلس، وإنَّما كانت المدينة المقصودة إلى البيرة؛
نُفِلَتْ وانتقل أهلها منها إلى إِغْرَنَاطَةَ، ومَدَّنَهَا وحصَّنَ أسوارها، وبنى قَصَبَتَهَا حُبُوسٌ ١٠
الصَّنْهَاجِيُّ، ثم خلفه ابنُه بَادِيسُ بنِ حُبُوسٍ؛ فَكَمُلَتْ في أيامه، وعمرت إلى الآن،
ويشقيها نَهْرٌ يسمَّى حَدْرُهُ^(٣)، وبينها وبين البيرة ستَّة أميال، وتُعرف بإِغْرَنَاطَةَ الْيَهُودِ
لأنَّ نازليها كانوا يَهُودَ، وهي اليومَ مدينةٌ كبيرةٌ قد لحقتْ بِأَمْصَارِ الْأَنْدَالِيسِ المشهورة،
وقَصَبَتُهَا بِجُوفِيَّهَا، وهي من القِصَابِ الحَصِينَةِ، وَجُلِبَ الْمَاءُ إِلَى دَاخِلِهَا مِنْ عَيْنٍ عَذْبَةٍ
تجاورها، والنَّهْرُ المعروفُ بِنَهْرِ قُلُومٍ يَنْقَسِمُ عِنْدَ مَدِينَتِهَا قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ يَجْرِي فِي أَسْفَلِ ١٥
المدينة، وقِسْمٌ يَجْرِي فِي أَعْلَاهَا، يَشْقِيهَا شَقًّا، فيجري في بعض حَمَامَاتِهَا، وتطحنُ

(١) ارم ٢٠٦ . (٢) في جيم النسخ: «إصبة» . (٣) ارم ٢٠٣ .

الأرحاء عليه خِلَالَ منازلها ، ومخرجُه من جبلٍ هناك ، وتُلْقَطُ في جَرِيَةِ مائِهِ بِرَادَةِ
 الذَّهَبِ الخَالِصِ ، ويُعرف بالذَّهَبِ المَدَقِّي ، ومَقْبَرَةٌ إِغْرَنَاطَةُ بغيرِهَا عند بابِ البيرة .
 وفَحْصُ البيرة أَزِيدُ من مسافة يومٍ في مثله يصرفون فيه مياه الأنهار كيف
 شاؤوا كُلُّ أوانٍ ، من جميع الأزمان ، وهو أطيب البقاع نفعاً ، وأكرمُ الأرضين تربةً ،
 ولا يمدل به مكانٌ غيرُ غُوطَةِ دمشق وشارِحَةِ الفَيْثُومِ ، ولا تعلم شجرةٌ تستعمل وتستغلُّ
 إلّا وهي أنجب شيء في هذا الفحص ، وما من فاكهة توصف وتُسْتَظَرَفُ إلّا وما هناك
 من الفاكهة فوقها ، ويجودُ فيها من ذلك ما لا يجودُ إلّا بالساحل من اللوز وقصب
 السكر وما أشبههما . وحريرُ فَحْصِ البيرة هو الذي ينتشر في البلاد ، ويَعمُّ الآفاق ،
 وكَثَّانُ هذا الفحص يربو جيِّدُهُ على كَثَّانِ النيل ، ويكثر حتى يصل إلى أقاصى بلاد
 المسلمين ، وبالبيرة مَعَادِينُ جَوْهَرِيَّةٌ من الذَّهَبِ والفضة والصفرة والحديد والوصاص
 والتوتيا ، وجبل الثلج هو جبل يُشْرِفُ على جبل البيرة .

٢٠ - إفراغة

مدينةٌ بقربِ لَارِدَةٍ من الأندلس ، بينهما ثمانية عشر ميلاً ، وهي على نهر الزتون ،
 حسنة البناء ، لها حصنٌ منيعٌ لا يُرامُ وبساتينٌ كثيرة لا نظيرَ لها ^(١) .
 وحاصرها العدو في جميع كشيْفٍ ، وآلى زعيمهم ابن رُدْمِير على نفسه ألا يبرح حتى
 يأخذها عنوةً ، وذلك سنة ٥٢٥ ، في شهر رمضان منها ، فهد إليه يحيى بن علي بعزيمة
 سادقَةٍ وثيقةٍ صحيحةٍ في جموعه ؛ فلَقاه الله تعالى بِرَكَتِهَا ، وأجناه عمرتها ، وهزَمَهُ بعد

أَنْ قَتَلَ أَكْثَرَ رِجَالِهِ ، وَالْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا كَانَ يَصُولُ مِنْ أَبْطَالِهِ ، وَفَرَّ اللَّعِينُ وَسَيْوْفُ
الْمُجَاهِدِينَ تَأْخُذُ^(١) مِنْهُ ، وَعَزِيمَتُهُمْ لَا تَقْلَعُ عَنْهُ ، إِلَى أَنْ أَوَى^(٢) إِلَى حِصْنٍ خَرِبٍ فِي
رَأْسِ جَبَلٍ شَاهِقٍ مَعَ الْفَلِّ الَّذِي بَقِيَ مَعَهُ بَعْدَ الْإِمْسَاءِ ، وَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
بِذَلِكَ الْحِصْنِ يَرْقُبُونَهُ ؛ وَلَمَّا أُيْقِنَ أَنَّهُ سَيُصْطَلَمُ إِنْ أَقَامَ هُنَاكَ تَسَلَّلَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ مِنْ
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا ، وَإِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا .

وَانصَرَفَ الْمُسْلِمُونَ مُتَعَبِينَ بِغَنِيْمَتِهِمْ وَأَجْرِهِمْ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِبَقَائِهَا بِأَيْدِي
الْمُسْلِمِينَ ، إِلَى أَنْ يَنْقَضِيَ أَجَلُ الْكِتَابِ .

فَفِي صِفَةِ الْحَالِ ، يَقُولُ شَاعِرُ الشَّرْقِ فِي وَقْعَةِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ هَذِهِ ، أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ وَضَّاحٍ
الْمَرْبِيُّ ، مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُهُ بِهَا [بَسِيطٌ] :

شَمَرَتْ بُرْدِيكَ لَمَّا أَسْبَلَ الْوَانِي	وَشَبَّ مِنْكَ الْأَعَادَى نَارَ غِيَابِ
دَلَفَتْ فِي غَابَةِ الْخَطِيئِ نَحْوَهُمْ	كَالْعَيْنِ يَهْفُو عَلَيْهَا وَطْفُؤُ أَجْفَانِ ^(٣)
عَقَرْتَهُمْ بِسَيْوْفِ الْهِنْدِ مُصْلَتَةً	كَأَنَّمَا شَرَبُوا مِنْهَا بِغُذْرَانِ
هَوَّنَ عَلَيْكَ سِوَى نَفْسٍ قَتَلْتَهُمْ	مَنْ يَكْسِرُ التَّنْعَ لَمْ يَعْزْزِ عَنِ الْبَانِ
أَوْدَى الصِّمِيمُ وَعَاقَتْ عَنْ هَيْتِهِمْ	مِقَادِرُ أَعْمَدَتِ أَسْيَافِ شُجْعَانِ
وَقَفَتْ وَالْجَيْشُ عَقْدٌ مِنْكَ مَنْتَرًا	إِلَّا فَرَائِدَ أَشْيَاحٍ وَشُبَّانِ
وَالْخَيْلُ تَنْحَطُّ مِنْ وَقْعِ الرِّمَاحِ بِهَا	كَأَنَّ تَقْصَالَهَا تَرْجِيعُ الْهَنَانِ

فِي آيَاتٍ غَيْرِ هَذِهِ .

(١) فِ : « يَأْخُذُونَ » . (٢) فِ : « أَرَى » . (٣) لَمْ يَقَعْ هَذَا الْبَيْتُ فِي مِ .

٢١ - إفرنجة

* في وسط الإقليم الخامس ، هواؤها غليظٌ لشدة بردها ، ومصيفها مُعتدلٌ ،
وهي بلادٌ كثيرةُ الفاكهة ، غزيرةُ الأنهار المنبئة من ذوب الثلج ، ومدائنُها متقنةُ
الأسوار ، محكمةُ البناء ، وآخرُ حدودها البحرُ الشاميُّ بقبليها ، والبحرُ المحيطُ يحوفيها ،
وتتصلُ ببلاد رومة أيضاً من ناحية القبلة ، وتتصلُ أيضاً من ناحية الجوف ببلاد ٥
الصقلية ، بينهما شعراءٌ مُتَّفَعٌ مسيرةُ الأيام الكثيرة ، وتتصلُ في الشرق بالصقلية
أيضاً ، وتتصلُ في الغرب بالبشكنش^(١) ، وتتمادي أعمالُ إفرنجة في الطول والعرض
مسيرةً شهرين في شهرين ، ويحجز بين بلاد إفرنجة وبلاد الصقلية من الجوف والشرق
الجلُّ المعترضُ بين البحرَين ، فيتماذي بلاد الإفرنج مع ساحل البحر الشامي حتى يلزق
بجزيرة رومة وبلاد لُنْبَرْذِيَّة ، ويتماذي مع الجبل المعترض في الجوف إلى البحر ١٠
المحيط ، ويتصل بالصقلية بلادُ المَجُوس المعروفين بالأنقاش ؛ وسيوفُ إفرنجة تفوق
سيوفَ الهند^(٢) ، ومنها يَرْدُ الرقيقُ من بلاد الصقلية ، ولا يكاد يُرى ببلاد إفرنجة
زمنٌ ولا ذو عاهة ، والزنى في غير ذوات الأزواج عند الإفرنج غيرُ مُنْكَرٍ ، وإذا
حلف أميرُهم أو كبيرُهم حائثاً استهانوه ، ولم يزالوا يُعَيِّرُونَهُ بذلك ، وأبناءُ الأشراف ١٥
عندهم يسترضعون في الأبعد ، ولا يعرف الابنُ أبويه حتى يعقل ، وإذا عقل رُدَّ إليهما ،
فيراها كالسيِّدين ويكونُ لهما كالعبد .

وكانت مملكتهم مجتمعةً ، وأمرهم مُلْتَمِماً حتى ثار على^(٣) رجلٍ من ملوكهم

(١) ت : « البشكنش »

(٢) ب : « من » ٢٤٤ .

(٣) ف : « عليهم » .

يَسْمَى قَارُؤُهُ قَوْمِسُ مَعَ مَلِكٍ يَقَالُ لَهُ رُذِيرْتُ ، وَذَلِكَ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ ، خَشِدَ لَهُ قَارُؤُهُ ، وَزَحَفَ بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ فَقَتَلَهُ قَارُؤُهُ ، وَأَسْرَ أَصْحَابُ رُذِيرَتِ قَارُؤُهُ فَمَكَثَ عِنْدَهُمْ أَسِيرًا أَرْبَعَةَ أَغْوَامٍ ثُمَّ هَلَكَ بِأَيْدِيهِمْ ، فَافْتَرَقَ مُلْكُهُمْ وَاقْتَسَمَ ؛ وَالْإِفْرَنْجَةُ مِنْ وَلَدِ يَافِتِ هُمُ وَالْجَلَالَةُ وَالصَّقَالِبَةُ وَاللُّوَاكِبَرْدُ^(١) ، وَالْإِسْبَانُ وَالتُّرْكُ وَالْخَزَرُ وَبُرْجَانُ وَالْآنَ وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ؛ وَالْإِفْرَنْجَةُ تَدِينُ بَدِينِ النَّصْرَانِيَّةِ ، وَبَرَأَى الْمَلَكَئِيَّةُ مِنْهُمْ ، وَدَارُ مَلِكِهِمْ آلَانُ لُؤْدُونُ^(٢) وَهِيَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَلَهُمْ مِنَ الْمَدَائِنِ نَحْوُ مِنْ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ مَدِينَةٍ ، وَقَدْ كَانَتْ مَمْلَكَتُهُمْ قَبْلَ ظَهْوَرِ الْإِسْلَامِ بِإِفْرِيقِيَّةٍ وَجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةٍ وَجَزِيرَةِ إِقْرِيطُسَ ؛ وَالْإِفْرَنْجَةُ أَكْثَرُ هَذِهِ الْأُمَمِ عِدَّةً وَأَحْسَنُهُمْ انْقِيَادًا لِلْمُلُوكِ وَأَكْثَرُهُمْ مَدَدًا ، وَأَوَّلُ مُلُوكِهِمْ قَلُودِيَّةُ^(٣) ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَنَصَّرَ وَكَانُوا مَجُوسًا ، فَنَصَّرَنَّهُ امْرَأَتُهُ وَاسْمُهَا قَلُوطِلْدُ^(٤) .

- وَيُحْكِي أَنَّ مُوسَى بْنَ نُصَيْرٍ لَمَّا غَزَا الْأَنْدَلُسَ أَرَادَ أَنْ يَخْرُقَ مَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْ بِلَادِ ١٠
إِفْرَنْجَةٍ ، وَيَفْتَحَ الْأَرْضَ الْكَبِيرَةَ حَتَّى يَتَّصِلَ بِالنَّاسِ إِلَى الشَّامِ مُؤَمَّلًا أَنْ يَتَّخِذَ مَخْرَقَةً
تِلْكَ الْأَرْضَ طَرِيقًا مَنِيعًا يَسْلُكُهُ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ فِي مَسِيرِهِمْ وَحِجَّتِهِمْ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَيْهِ
عَلَى الْبَرِّ لَا يَرْكَبُونَ بَحْرًا ، وَأَنَّهُ أَوْغَلَ فِي بِلَادِ إِفْرَنْجَةٍ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَفَازَةٍ كَبِيرَةٍ
وَأَرْضٍ سَهْلَةٍ ذَاتِ آثَارٍ ، فَأَصَابَ فِيهَا صَنَمًا عَظِيمًا قَائِمًا كَالسَّارِيَةِ مَكْتُوبَةٌ فِيهِ بِالنَّقْرِ
كِتَابَةٌ عَرَبِيَّةٌ قُرِئَتْ فِإِذَا هِيَ : يَا بَنِي إِسْمَاعِيلَ أَنْتَهَيْتُمْ فَارْجِعُوا ! فَمَهَالُهُ ذَلِكَ وَقَالَ : ١٥
مَا كُتِبَ هَذَا إِلَّا بَعْنَى ! وَشَاوَرُ أَصْحَابَهُ فِي الْإِعْرَاضِ عَنْهُ وَجَوَّازِهِ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ، فَاخْتَلَفُوا
عَلَيْهِ ، فَأَخَذَ بِرَأْيِ جُمْهُورِهِمْ وَانْصَرَفَ بِالنَّاسِ وَقَدْ أَشْرَفُوا عَلَى قَطْعِ الْبِلَادِ وَتَقَصَّى الْغَايَةَ .

(١) ت و ف : « النواكرد » . (٢) ف : « نوبره » . (٣) ت و ف : « تلوريه » .

(٤) ت و ف : « عراطة » .

٢٢ - أقش

مدينة هي كانت قاعدة الجليقيين ، بينها وبين ليوزدال ثلاثون ميلاً ، وكانت أقش قبل هذا منسوبة إلى غرسية بن لب ، وهي مبنية بالصخر المربع الكبير ، وهي على نهر كبير يدخل منه الجوس بمرأ كيههم إليهم ، وفي المدينة حمة غزيرة الماء ، واسعة الفضاء ، يستحم أهلها في جنباتها على بُعد من عنصرها لشدة سخونته . ٥

٢٣ - أقليش

مدينة لها حصن في ثغر الأندلس ، وهي قاعدة كور شتبرية ، وهي محدثة ، بناها الفتح بن موسى بن ذى النون ، وفيها كانت ثورته وظهوره في سنة ١٦٠ ، ثم اختار أقليش داراً وقراراً ، فبناها ومدتها ، وهي على نهر منبعث من عين عالية على رأس المدينة ، فيعم جميعها ، ومنه ماء حمامها ؛ ومن المعائب البلاط الأوسط من مسجد جامع أقليش ، فإن طول كل جائزة من جوائزه مائة شبر وإحدى عشر شبراً ، وهي مربعة منحوتة مستوية الأطراف . ١٠

٢٤ - أقيانس

هو اسم لبحر الظلمات ، ويقال له البحر الأخضر ، والمحيط الذي لا يدرك له غاية ، ولا يحاط بمقداره ، ولا فيه حيوان ، وهو الذي يخرج منه البحر الرومي الذي هو بحر الشام ومصر والعرب والأندلس ، فإنه خليج يخرج من هذا البحر ، وقد خاطر بنفسه خشخاش من الأندلس ، وكان من فتيان قرطبة ، في جماعة من ١٥

أخذائها ، فركبوا مراكب استعدوها ، ودخلوا هذا البحر ، وغابوا فيه مُدَّةً ، ثمَّ اتَّوا بفنائِمٍ واسعةٍ وأخبارٍ مشهورةٍ .

ولمَّا يَرُكَبُ من هذا البحر مِمَّا يَلِي المغرب والشمال ، وذلك من أقاصي بلاد السودان إلى برطانية ، وهى الجزيرة المُطْمَى التى فى أَقْصى الشمال ، وفيه ستُ جزائر تقابل بلاد السودان تُسمَّى الخالِدَات ، ثمَّ لا يعرف أَحَدٌ ما بعد ذلك ، وستأتى إن شاء الله تعالى حكايةُ أُخرى عَمَّن دخل هذا البحر أطولَ من هذه فى موضعها فى ذكر الأشبونة^(١) .

٢٥ - البيرة

من كُور الأندلس ، جليلةُ القدر ، نزلها جندُ دمشق من العرب ، وكثيرٌ من موالى الإمام عبد الرحمن بن معاوية ، وهو الذى أسَّسها وأسكنها موالِيه ، ثمَّ خالَطَتْهُمْ ١٠ العربُ بعد ذلك ؛ وجامعُها بناءُ الإمام محمد ، على تأسيسِ حَاشِ الصَّنَعَاتِي ، وحَوْلَها أنهارٌ كثيرةٌ ، وكانت حاضرةُ البيرة من قواعد الأندلس الجليلة ، والأمصار النبيلة ، فخرَبَتْ فى الفتنة وانفصل أهلُها إلى مدينة غرناطة ، فهى اليومَ قاعدةُ كُورِها ، وبين البيرة وغرناطة سِتَّة أميال .

ومن الغرائب أَنَّهُ كان بناحية مدينة البيرة فرسٌ قد نُجِحَتْ من حَجَرٍ صَلْدٍ قديمٍ ١٥ هناك لا يُعْلَمُ واضِعُه ، فكان الغلمان يركبونه ويتلاعبون حَوْلَه ، إلى أن انكسر منه عُضْوٌ ، فزعم أهلُ البيرة أَنَّ فى تلك السنة التى حَدَثَ فيها كَسْرُه تَغَابَّ البَرَبْرُ على مدينة البيرة فكان أوَّلَ خرابها .

ومدينة إلبيرة بين القبلة والشرق من قرطبة ، ومنها إبراهيم بن خالد ، سمع من يحيى وسعيد بن حسان ، وسمع من سُخْنُون ، وهو أَحَدُ السبعة الذين اجتمعوا في إلبيرة في وقتٍ واحدٍ من رِوَاةِ سُخْنُون ، ومنها أبو إسحق بن مسعود الإلبيريُّ صاحب القصيدة الزُّهْدِيَّة التي أَوَّلَهَا [وافر] :

تَفْتُ فَوَادَكَ الْإِيَّامُ فَتًّا وَتَنَحَّتْ جِسْمَكَ السَّاعَاتُ نَحْتًا ٥

وهي طويلةٌ جدًّا ، وهو القائل [كامل] :

مَنْ لَيْسَ بِالْبَاكِ وَلَا الْمُتَبَاكِ لِقَبِيحٍ مَا يَأْتِي. فَلَيْسَ يَرَاكَ
القصيدة بطولها ، وهو القائل [سريع] :

مَا أَمِيلَ النَّفْسَ إِلَى الْبَاطِلِ وَأَهْوَنَ الدُّنْيَا عَلَى الْعَاقِلِ
آهٍ لِسِرِّ صُنَّتِهِ (١) لَمْ أَجِدْ خَلَقًا لَهُ قَطُّ بَعْسَاتَاهِلِ
هَلْ يَقِظُ يَسْأَلُنِي ، عَلَّانِي أَكْشَفُهُ لِلْيَقِظِ السَّائِلِ
لَوْ شُغِلَ الْمَرْءُ بِتَرْكِيبِهِ كَانَ بِهِ فِي شُغْلٍ شَاغِلِ
وَعَيْنَ الْحِكْمَةِ بِمُجْمُوعَةٍ مَائِلَةً فِي هَيْكَلٍ مَائِلِ
يَأْثِيهَا الْغَافِلُ عَنْ نَفْسِهِ وَيَحْكُ فِقْ مِنْ سِنَةِ الْغَافِلِ ١٠

١٥ وساحلُ إلبيرة كان به نزولُ الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الداخل إلى الأندلس حين عبوره إليها .

٣٦ - أَلَش

بالأندلس إقليم أَلَش من كُور تَدْمِير ، بينه وبين أَرِيُولَة خمسة عشر ميلاً .
 * وأَلَش مدينة في مستوٍ من الأرض ، يَشُقُّهَا خَلِيجٌ يَأْتِي إِلَيْهَا مِنْ نَهْرِهَا ، يَدْخُلُ
 مِنْ تَحْتِ السُّورِ وَيَجْرِي فِي سَحَابِهَا ، وَيَشُقُّ أَسْوَاقَهَا وَطُرُقَهَا وَهُوَ مِلْحٌ سَبِيحٌ ^(١) .
 وَمِنْ أَلَش إِلَى لَقَنْت ^(٢) خَمْسَةٌ عَشَرَ مَيْلًا ، وَمِنْ الْغَرَائِبِ أَنَّ بِسَاحِلِ أَلَش بَيْرَ سَيٍّ ٥
 يُعْرَفُ بِشَنْتِ بُولَ حَجَرًا يُعْرَفُ بِحَجَرِ الذَّنْبِ . إِذَا وُضِعَ عَلَى ذَنْبٍ أَوْ سُبِعَ لَمْ يَكُنْ لَهُ
 عُدْوَانٌ ، وَفَارَقَ طَبْعَهُ مِنَ الْفَسَادِ .

٣٧ - أُنْدَة

مَدِينَةٌ مِنْ كُور بَلَنْسِيَّةِ .

٣٨ - أُنْدَارَة

١٠

مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ خَرَبَتْهَا الْبَرَبَرُ .

٣٩ - أُنْدَرَش

مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَرْيَّةِ ؛ هِيَ مِنْ أَرْزَمِ الْبُلْدَانِ ، وَفِيهَا يَقُولُ أَبُو الْحَجَّاجِ بْنُ عَتَبَةَ
 الْإِسْبِيلِيُّ الطَّبِيبُ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ ، وَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا [كامل] :

لِلَّهِ أَنْدَرَشٌ لَقَدْ حَازَتْ عَلَى حُسْنِ تَنْبِيهِ بِهِ عَلَى الْبُلْدَانِ ١٥

النَّهْرُ مُنْسَابٌ سَرَتْ^(١) خِلْجَانُهُ فِي الرُّوضِ بَيْنَ أَزَاهِرِ الْكَثَّانِ
فَكَأَنَّمَا انْسَابَتْ هُنَاكَ أَرَاغِمٌ قَدْ عُدْنَ رَاجِعَةً عَنِ الشَّعْبَانِ

٣٠ - أَنْيْشَة = أَنْيْجَة

(بالشين المعجمة والجيم معاً) موضعٌ على مقربة من بلنسية وبالقرب من بَنِي شَكْلَة .
* وَعَقَبَةُ أَنْيْشَة ؛ جبلٌ معترضٌ عالٍ على البحر والطريق عليه ، ولا بد من السلوك
على رأسه ، وهو صعبٌ جداً^(٢) .

وفيه كانت الوقعة بين المسلمين من أهل بلنسية وبين النصاري ، واستشهد فيها
الأديبُ المحدثُ العلامةُ أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكَلَاعِيُّ مُصَنَّفُ « كتاب
الاكتفاء في سير النبي (صلم) والثلاثة الخلفاء » ؛ وكانت هذه الوقعة في سنة ٦٣٤ ؛
وكان خطيباً راويةً ناظماً ناثراً ، ورثاهُ الكاتبُ أبو عبد الله بن الأَبَّارِ القُضَاعِيُّ بقصيدةٍ
طويلةٍ أوَّلَها [طويل]

أَلِمْنَا بِأَسْلَافِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ تَقَدُّ بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَالصَّوَارِمِ
أَحْسَنَ فِيهَا مَا شَاءَ ، وَفِيهَا :

سَقَى اللَّهُ أَشْلَافَهُ بِسَفْحِ أَنْيْشَة سَوَافِحَ تَزْجِيهَا ثِقَالُ النِّمَامِ
وَفِيهَا : أَضَاعَهُمْ يَوْمَ الْخَمِيسِ حِفَاظُهُمْ وَكَرَّهُهُمْ فِي الْمَازِقِ الْمُتَلَاخِمِ
وَفِيهَا : سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَلُحْ بِهَا مُحْيَا سُلَيْمَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ سَالِمِ

(١) م : مَنَتْ . (٢) اد من ١٩١ .

ورثاه أيضاً الفقيه الكاتب أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي ،
فقال من قصيدة [متقارب] :

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| وأَعْظَمُ مَيِّتٍ فُجِعْنَا بِهِ | حليفُ الندى الماجدُ الواهبُ |
| وذاك سليمان لا غائبُ | إذا الأمرُ جدَّ ولا لائبُ |
| فلله من حَقِّه جانبُ | وللصَّحْبِ من أنسِه جانبُ |
| فَأَيُّ امْرِئٍ صارَ نحوَ الرَّذَى | كما صَمَّ الصَّارِمُ القاضِبُ |
| وأى مناقبَ ملء الزمان | يُلِمُّ بها بمده النادِبُ |
| فيا نورَ عِلْمٍ تَبَدَّى لَنَا | شهابٌ لنا ظرْمُ ثاقِبُ |
| ويا طودَ حِلْمٍ هوى سائِحًا | وَمَوْ عَلَى حاله راسِبُ |
| أَلَا فِي سَبِيلِ هُدَاةِ السَّبِيلِ | مضاوِكُ حين نَبَا الهائِبُ |
| هَرَبْتَ إِلَى اللَّهِ فِي مَوْطِنٍ | على عاره حصَّلُ الهارِبُ |
| وغودِرْتَ نَهَبَ عُفَاةِ الْعُلَى | فَنَالَ الَّذِي شَاءَهُ النَّاهِبُ |
| إذا كان للدود ميتُ القبور | فَلَلَذُّبُ أَكْرَمُ والنَّاعِبُ |
| تَلَقَّاكَ رَبِّي بِرُضْوَانِهِ | وجادك مِنْهُ الحيا الساكِبُ |
| وإن الذي نلتَ من قربه | لَأَفْضَلُ ما يَطْلُبُ الطالِبُ |
| عليك السَّلامُ إِلَى قَايَةِ | مِنَ المَوْتِ كُلِّ لها ذاهِبُ |

٣١ - أُوْرِيْط

مدينة قديمة بالأندلس ، كانت عاصمة مذكورة مع طليطلة ، وهي معها في حدة
واحد من قسمة قسطنطين ، وإنما عُمِّرت قلعة رباح وكركتي بخراب أوريط .

٣٢ - أُورِيُولَة

حصنٌ بالأندلس ، وهو من كُورِ تَدْمِير ، وأخذُ المواضع السبعة التي صالحَ عليها تَدْمِيرُ بْنُ عَبْدِوسِ عَبْدِالعزيزِ بْنِ موسى بن نُصَيْر ، حين هزمه عبدُ العزيز ووضَعَ المسلمون السيفَ فيه ، فصالَحَهُ على هذه المعاقِلِ وعلى أداء الجزية ، وكان حصنُ أُورِيُولَة قَاعِدَةً تَدْمِير ، وذِكْرُهُ مشروحٌ في ذكر قرطاجنة . ٥

وبين أُورِيُولَة وألش ثمانية وعشرون ميلاً ، ومدينةُ أُورِيُولَة قديمةٌ أَرَلِيَّةٌ . كانت قَاعِدَةً العَجَمِ وموضعَ مملكتهم ، وتفسيرُها باللطيني « الذَّهْيَّة » .

* ولها قَصَبَةٌ في نهايةٍ من الامتناع على قَنَّةِ جبلٍ ، ولها بساتينٌ وجَنَّاتٌ فيها فواكه كثيرة ، وفيها رَخاءٌ شاملٌ وأسواقٌ وضياعٌ ، وبينها وبين مرسية اثنا عشر ميلاً ، ١٠ وبينها وبين قرطاجنة خمسة وأربعون ميلاً^(١) .

وَلِيَ قَضَاءَهَا أَبُو الوليد الباجي .

٣٣ - أُوَلِيَّةُ السَّهْلَةِ

بالأندلس قريةٌ من قرطبة ، تُعرَفُ بِالرَّمْلَةِ ، وهي أمُّ الأقاليم ، كثيرةُ الأهل ، واسعةُ الخطَّةِ ، مشمرةُ الأرضين ، بها ديارٌ للعَجَمِ متقنةُ البنيان ، في إحداها أربعُ سَوَارٍ مجزعةٌ من نفيسِ الرخام في نهايةِ العظمِ والطول ، عليها الناقوسُ . ١٥

٣٤ - أونبة

من مُدُن جبل العُيُون بالأندلس ، وهى مدينةٌ ممتنعةٌ بين جبالٍ ضيّقةٍ المسالكِ ، وهى قديمةٌ ، لها آثارٌ للأوّل ، فيها ماءٌ مجلوبٌ فى أقباءٍ واسعةٍ قد خُرِقَ بها الجبالُ الشاخنةُ حتّى وصلَ الماءُ إلى أسفلِ هذه المدينةِ ، فيسقى بَعْضُ إساتينها ، ولا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَصْلُ هذا الماءِ ، وشرقَ المدينةِ كنيسةٌ كبيرةٌ معظّمةٌ عندهم ؛ يزعمون أنّ أَحَدَ الحَوَارِيّين بها ، وما أَكْثَرَ ما يوجد فى حفائرِ هذه المدينةِ مِنْ آثارٍ عجيبَةٍ .
وهذه المدينةُ بَرِّيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ ، يَنْهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ نَحْوَ مِيلٍ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ لَبَلَةِ سِتَّةِ فَرَاسِيخَ .

حرف الباء

٣٥ - بَاجَةٌ

وَأَمَّا بَاجَةُ الْأَنْدَلُسِ فَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ مَدَائِنِهَا ، بُنِيَتْ فِي أَيَّامِ الْأَقَاصِرَةِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ مِائَةَ فَرَسَخٍ ، وَهِيَ مِنَ الْكُورِ الْمُجَنَّدَةِ ، نَزَلَهَا جُنْدُ مِصْرَ وَكَانَ لِوَاوِهِمْ فِي الْمَيْسَرَةِ ٥
بَعْدَ جُنْدِ فَلَسْطِينَ ، وَهُمْ النَّازِلُونَ بِشَدُونَةِ ، فَعَمِلَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ لِوَاءَهُمْ ، وَأَسْقَطَ جُنْدَهُمْ ، وَأَتَمَّلَ ذِكْرَهُمْ ؛ وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَلَاءَ بْنَ مُغِيثِ الْيَحْصُبِيِّ كَانَ رَئِيسَ الْجُنْدِ بَاجَةَ ، فَثَارَ بِهَا ، وَقَامَ بِهَا بِدَعْوَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَلَيْسَ السَّوَادُ ، وَرَفَعَ رَايَةً سَوْدَاءَ ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ قِيَّامٌ مِنَ النَّاسِ ؛ فَقَاتَلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى لِمَشْبِيلِيَّةٍ تُعْرَفُ بِالْكَرْمِ ، حَتَّى هَزَمَهُ الْإِمَامُ وَقَتَلَهُ .

١٠ ومدينةُ بَاجَةَ أَقْدَمُ مَدْنِ الْأَنْدَلُسِ بَنِيَانًا ، وَأَوَّلُهَا اخْتِطَاطًا ، وَإِلَيْهَا انْتَهَى يُوْلِيَشُ الْقَيْصَرُ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ قَيْصَرَ ، وَهُوَ الَّذِي سَمَّاها بَاجَةَ ، وَتَفْسِيرُ بَاجَةَ فِي كَلَامِ الْمُعْجَمِ « الصُّلْحُ » ، وَحَوْزُ بَاجَةَ وَخِطَّتُهَا وَاسِعَةٌ ، وَلَهَا مَعَاقِلُ مَوْصُوفَةٌ بِالْمُنْعَةِ وَالْحَصَانَةِ .
وَمِنْهَا الْإِمَامُ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ الْبَاجِيُّ ، سَلِيمَانُ بْنُ خَلْفٍ ، شَارِحُ الْمُوَطَّأِ ، الْفَقِيهُ الْأَدِيبُ ، الْعَالِمُ الْمُتَكَلِّمُ ، رَحَلَ إِلَى الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ ، وَلَقِيَ الْعُلَمَاءَ ، وَتَجَوَّلَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ١٥
عَامًا ، وَصَنَّفَ فِي الْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ .

وله [مقارِب] :

إِذَا كُنْتُ أَعْلَمُ عِلْمًا يَقِينًا بَأَنَّ جَمِيعَ حَيَاتِي كَسَاعَةٌ
فَلَمْ لَا أَكُونُ ضَنِينًا بِهَا وَأَجْعَلُهَا فِي صَلَاحٍ وَطَاعَةٍ

ذكر ابن عساکر في تأريخه أنه توفي في سنة ٧٤٤هـ بالمريّة، وقبره في الرباط، على حاشية البحر.

٣٦ - بيشتر

بالأندلس، حصن منيع بينه وبين قرطبة ثمانون ميلاً، وهو حصن تزلّ عنه الأبصار، فكيف الأقدام، على صخرة صماء منقطعة، لها بابان يتوصل إلى أعلاهما من شعب يسلكه الرجل الخفيف، وطريقه عند الطلوع والهبوط على النهر، وأعلى الصخرة سهلة مربعة ذات مياه كثيرة تقطع الحَجَر، فينبعث الماء العذب، ويُنبط فيها الآبار بأيسر عمل وكثرة.

وحصن بُبَشْتَر كان قاعدة العجم، كثير الديار والكنايس والدواميس، ولهذا الحصن قُرَى كثيرة، وحصون خطيرة، وما حوله كثير المياه، والأشجار، والثمار، والكروم، وشجر التين، وأصناف الفواكه، والزيتون؛ وما بها الآن إلا بُبْذُمّا كان، فإن فتنة ابن حَفْصُون أثنت على أكثر ذلك.

٣٧ - بجانة

(بفتح الباء بعدها جيم مفتوحة مشددة بعدها أَلِفٌ وبعد الألفِ نون).
مدينة بالأندلس، كانت في قديم الدهر من أشرف قُرَى أرضِ اليَمَن، وإنما سُمي الإقليم أرض اليَمَن لأنّ بني أُمَيّة لما دخلوا الأندلس أنزلوا بني سِرَاج القُضَاعِيّين في هذا الإقليم، وجعلوا إليهم حراسة ما يليهم من البحر وحفظ الساحل، فكان ما ضَمُّوا من مَرَسَى كذا إلى مَرَسَى كذا يُسَمَّى أرض اليَمَن، أي عَطِيَّتُهُمْ ونَحْلَتُهُمْ.

وبقرب بَجَانة كان جامعُ الإقليم الأعظمُ ، إلا أنها كانت حارات مفترقة حتى نزلها
 البحرِيُون وتغلبوا على ما كان فيها من العرب وصار الأمر لهم فجمعوها وبنوا سورها ،
 وامتثلوا في ذلك بِنِيَّة قرطبة وترتيبها ، وجعلوا على أحد أبوابها صورة تُشاكل الصورة
 التي على باب القنطرة ، فأمتها النَّاسُ من كلِّ جهة وانجفلوا إليها من كلِّ ناحية ، فارَّين
 من الفتن التي كانت إذ ذاك شاملةً ، فكانت أماناً لِمَنْ قَصَدَهَا ، وحرماً لِمَنْ لَجَأَ إليها ،
 وكانت الميرة تُجلبُ إليها من العُدوة ، وضُرُوبُ المرافق والتجارات ؛ وكان ذلك أيضاً
 من الأسباب الداعية إلى قَصْدِهَا واستيطانها ، وصارَ حولها أرباضٌ كثيرةٌ . ويدخلها
 من النَّهرِ جَدُولان ، أحدهما بأعلى المدينة من جانب الشرق ويسقي بساتينها كلها ،
 والثاني يشقُّ الأرباض الجوفية ، ويخرج عنها إلى الأرباض القبلية ، حتى يقع في النَّهرِ
 هناك ؛ وجامعُها داخلَ المدينة ، بناءً عمر بن أسود ، وفيه قبوٌّ على قبةٍ فيها إحدى عشر
 حنيةً ، منضربةٌ على أربعة عشر عموداً ، فنُقشَ أعاليه بنقوشٍ عجيبة . وبغربي القبو
 ثلاث بلاطات أوسع من الشرقية على عُمَد صخرٍ ، وفي الصَّخْنِ بئرٌ عذبةٌ ؛ وكان بمدينة
 بَجَانة إحدى عشر حمّاماً ، وطُرُزٌ حريرٌ ، ومتاجرٌ رابحةٌ ، وكان يُذهبُ الوادي الآتي
 من شرقيها كثيراً من أرباضها وأسواقها عند حَمَلِهِ .

وبشرق بَجَانة على ثلاثة أميالٍ جبلٌ شامخٌ فيه معادنٌ غريبةٌ ، وفيه الحمةُ العجيبةُ
 الشأن ، ليس لها نظير في الأندلس ، في طيب ماؤها وعذوبته وصفائه وبذرقته^(١)
 ونفعه وعموم بركته ، يقصدها أهلُ الأسقام والعاهات من جميع النواحي ، فلا يكاد
 يخطئهم نفعُها ، وعليها من بناء الأول صهريجٌ إلى جانب العين مربعٌ واسعٌ كانوا قد

بنوا على شريقه قيوين^(١) ، فأعلامها هناك ظاهر إلى اليوم ، والجدر الباقية حواليه ، واتخذوا على ذلك الماء قرية كثيرة الزيتون والأشجار وضروب الثمار ، يُسقى جميعها من هذا الماء ، تُعرف بقرية الحمة ، وما فضل عن سقى هذه القرية يجمع أسفلها في صهرج عظيم من بناء الأول أيضا ، فإذا تكامل فيه الماء سُرِب إلى قرية متخذة تسمى آبله ، فسقيت بذلك الماء .

ويجوف مدينة بجانة حمة أخرى أغزر من الحمة الأولى ، أنجم في الأسقام ، وأصلح للأبدان ، وهم يزعمون أن جرى الأولى على الكبريت ، وجرى هذه على النحاس ؛ وتذكر الأعاجم أن ملك تدمير وملك ريه في غابر الدهر خطبا ابنة ملك أرض اليمن وما يليه ، فشرطت ابنة الملك أن من بلغ ماء إحدى الحمتين حتى يدخله في دار سكنت أبيها (وكان في موضع مدينة بجانة اليوم) أنه أحق بيضمها ؛ فجد كل واحد منهما في ذلك وجهده ، وبنيا قننى^(٢) يجلبون الماء فيها ، فاعترض صاحب الحمة الجوفية خندق ، ولم يكن بُد من بناء قناطر عليه ، فشغله ذلك حتى بلغ صاحب الحمة الشرقية ماءه ، فزوجته الملك ابنته ؛ وأثر ما حاولاه من ذلك باق في الجانبين إلى اليوم ؛ وبين بجانة والمرية خمسة أميال أو ستة أميال .

٣٨ — بربشتر

١٥

* هي مدينة من بلاد برطانية^(٣) بالأندلس ، وهي حصن على نهر يخرج من عين قرية منها ، وبربشتر من أمهات مدن الثغر الفاتحة في الحصانة والامتناع ، وقد

(١) ت : « قوين » . (٢) ت : « قينا » . (٣) ت و ف و م : « برطانية » .

غَزَاهَا عَلَى غِرَّةٍ ، وَقِلَّةَ عَدَدٍ مِنْ أَهْلِهَا ، وَعُدَّةٍ ، أَهْلُ غَالِيَشِ وَالرُودْمَانُونَ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ
رَئِيسٌ يُسَمَّى الْبَيْطُشُ ^(١) ، وَكَانَ فِي عَسْكَرِهِ نَحْوُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ فَارِسٍ ، فَخَصَرَهَا أَرْبَعِينَ
يَوْمًا حَتَّى افْتَتَحَهَا ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٤٥٦ ، فَقَتَلُوا عَامَّةَ رِجَالِهَا ، وَسَبَّوْا فِيهَا مِنْ ذُرَارِ
الْمُسْلِمِينَ وَنِسَائِهِمْ مَا لَا يُحْصَى كَثَرَةً ؛ وَيُذَكَّرُ أَنَّهُمْ اخْتَارُوا مِنْ أَبْكَارِ جَوَارِي الْمُسْلِمِينَ
وَأَهْلِ الْحُسْنِ مِنْهُمْ خَمْسَةَ آلَافٍ جَارِيَةٍ ، فَأَهْدَوْهُمْ إِلَى صَاحِبِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَأَصَابُوا
فِيهَا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَمْتَةِ مَا بَعِجَ عَنْ وَصْفِهِ ^(٢) ، وَتَخَلَّفُوا فِيهَا مِنْ جَلَّةِ رِجَالِهِمْ وَأَهْلِ
الْبَأْسِ مِنْهُمْ ^(٣) مَنْ وَثِقُوا بِضَبْطِهِ لَهَا ، وَمَنْعِهِ إِيَّاهَا ، وَاسْتَوْطَنُوهَا بِالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ
وَجَعَلُوهَا ثَغْرًا مِنْ ثَغُورِهِمْ ، ثُمَّ انْصَرَفُوا عَنْهَا .

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَقِيهُ الزَّاهِدُ ابْنُ الْعَسَّالِ مِنْ قَصِيدَةٍ [كَامِلٌ] :

وَلَقَدْ رَمَانَا الشُّرَكُونَ بِأَسْنِهِمْ	لَمْ تُخْطِ لَكِنْ شَأْنَهَا الصَّمَاءُ	١٠
هَتَكُوا بِخَيْلِهِمْ قُصُورَ حَرِيمِهَا	لَمْ يَبْقَ لَا جَبَلٌ وَلَا بَطْحَاءُ	
جَاسُوا خِلَالَ دِيَارِهِمْ فَلَهَمَ بِهَا	فِي كُلِّ يَوْمٍ غَارَةٌ شَفَرَاءُ	
بَاتَتْ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ بِرَعِيهِمْ	فَمَا تَنَا فِي حَرْبِهِمْ جُبْنَاءُ	
كَمْ مَوْضِعٍ غَنَمُوهُ لَمْ يُرْحَمْ بِهِ	طِفْلٌ وَلَا شَيْخٌ وَلَا عِذْرَاءُ	
وَلَكَمْ رَضِيعَ فَرَّقُوا مِنْ أُمِّهِ	فَلَهُ إِلَيْهَا ضَجَّةٌ وَبَغَاءُ	١٥
وَلَرُبَّ مَوْلُودٍ أَبُوهُ مُجَدَّلٌ	فَوْقَ التُّرَابِ وَفَرَشُهُ الْبِيدَاءُ	
وَمَصُونَةٍ فِي خِدْرِهَا مَحْجُوبَةٌ	قَدْ أَبْرَزُوهَا مَا لَهَا اسْتِخْفَاءُ	

(١) ف و م : « البطش » ، ب و ه : « البيطين » . (٢) ب و ه م : ٢٠٠ .

(٣) ه و ف أوله : « وأصابوا » .

وعزیز قومِ صارَ فی أیدیہمُ فعَلینہُ بَعْدَ العِزَّةِ استخذاءُ
لَوْ لَا ذُنُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْتُمْ رَكِبُوا الْكِبَائِرَ مَا لَهُنَّ خَفَاءُ
مَا كَانَ يُنْصَرُّ لِلنَّصَارَى فَارِسٌ أَبَدًا عَلَيْهِمُ فَالذُّنُوبُ الدَّاءُ
فَشَرَارُهُمْ لَا يَخْتَفُونَ بِشَرِّهِمْ وَصَلَاحُ مُنْتَحِلِي الصَّلَاحِ رِيَاءُ

- * ثُمَّ تَدَاعَتْ لِأَخْذِهَا مَمَالِكُ الْأَنْدَلُسِ ، وَجَمَعَ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ هُودٍ صَاحِبُ
سَرَقُسْطَةَ وَجَهَاتِهَا أَهْلَ الْغُفُورِ ، وَنَهَدَ إِلَيْهَا فِي جَمْعِ كَشِيفٍ ، ذَوِي جَدٍّ وَحَدٍّ ، فَفَتَحَهَا
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى يَدَيْهِ عُنُوءَةً ، فَقَتَلَ الْمُقَاتِلَةَ وَسَبَى النِّسَاءَ وَالذَّرِّيَّةَ ، وَدَخَلَ مِنْهَا سَرَقُسْطَةَ
نَحْوُ خَمْسَةِ آلَافٍ سَبِيَّةٍ مَخْتَارَةٍ ، وَنَحْوُ أَلْفِ فَرَسٍ^(١) وَأَلْفِ دِرْعٍ^(٢) ، وَأَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ ،
وَثِيَابٍ جَلِيلَةٍ ، وَغُدَّةٍ وَسِلَاحٍ ؛ وَكَانَ افْتِتَاحُهَا لَهَا لِمَنْ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى
سَنَةِ ٤٥٧ ، وَلِذَلِكَ تَسَمَّى بِالْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ ، وَكَانَتْ مَدَّةُ مُلْكِ النَّصَارَى لَهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ^(٣) . ١٠

٣٩ - برذال

مدينةٌ من إقليم بُرْعُش ، كاملةٌ شاملةٌ بضروب النعم كثيرة الفواكه ، بينها وبين
البحر اثنا عشر ميلاً .

٤٠ - برذيل

- ١٥ في بلاد جَلِيقِيَّةٍ ، وإقليم برذيل من أشرف أقاليم تلك الناحية ، وهو كثير الكروم
والفاكهة والحبوب ، وهي مدينةٌ كبيرةٌ مبنيةٌ بالكلس والرمل ، وهي على نهرٍ عجَّاجٍ
يسمى جَرُونَةَ ، وَرُبَّمَا عَطِبَتْ مَرَاكِبُ الْمَجُوسِ فِيهِ عِنْدَ الْأَهْوَالِ لَا تَسَاعِيهِ وَانْخِرَاقِهِ ،
وبين هذه المدينة وموقع نهرها في البحر مائة وخمسون ميلاً ؛ وأهلُ برذيل في

(١) م : « فرس » . (٢) م : « درع » . (٣) ب و م : « ٢٥٥ » .

أخلاقهم ولباسهم على أخلاقِ الجليقيين ؛ ويجوفى مدينة برزيل ببيان مُنيفٍ على سوارٍ ساميةٍ جليلةٍ هو قصرٌ طيطش ، وفي سواحلِ هذه المدينة يوجدُ العنبر .

٤١ - برشانة

بالأندلس ، وهى حصنٌ على مُجتمعِ نهرين ، وهو من أمتع الحصون مكاناً ، وأوثقها بنياناً ، وأكثرها عمارةً .

٤٢ - برشلونة

* مدينة للروم بينها وبين طرّة كونة خمسون ميلاً ، وبرشلونة على البحر ، ومرساها ترش لا تدخله المراكب إلاّ عن معرفة ، وبها رِبضٌ ، عليها سورٌ منيعٌ ، والدخولُ إليها والخروجُ عنها إلى الأندلس على بابِ الجبلِ المُسمّى بهيكل الزهرة ، ويسكنُ برشلونة ملكٌ إفرنجى ، وهى دارُ ملكهم ، وله مراكبٌ تُسافرُ وتغزو ، وللإفرنج شوكة لا تُطاق^(١) .

* وبرشلونة كثيرة الحنطة والحبوب والعسل ، واليهودُ بها يعدلون النصارى كثرةً ، ولها رِبضٌ خارجٌ منها ، وهى فى القسم الثالث من الأندلس ، وهى مُسورةٌ كبيرة^(٢) .

١٥ [وصاحب برشلونة اليوم رأى مُندُب بن بلنقيير بن بُريل ، وكان خرج يريدُ يَنْتَ المقدس سنة ٤٤٦ ، فنزل فى مدينة زَرْبونة على رَجُل من كبراء أهلها ، فتعشّق امرأته وتعشّقته ، ثم تمادى فى سفره حتّى وصل يَنْتَ المقدس ، ثم كرّر راجعاً حتّى أتى زَرْبونة

فَنَزَلَ عَلَى صَنِيفِهِ بِهَا وَلَيْسَ لَهُ مُمْ إِلَّا امْرَأَتُهُ ، فَحُكِمَ ذَلِكَ التَّمَشُّقُ بَيْنَهُمَا ، وَاتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى أَنْ تَعْمَلَ الْحِيلَةَ فِي الْمَهْرُوبِ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِهَا ، فَيُزَوِّجَهَا مِنْ نَفْسِهِ ؛ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَرِشلونة أَرْسَلَ إِلَيْهَا قَوْمًا مِنَ الْيَهُودِ فِي ذَلِكَ ، وَدَخَلَ صَاحِبُ طَرُوشَةَ فِي الْأَمْرِ فَأَوْصَلَهُمْ فِي الشَّوَانِي إِلَى زَرْبُونَةَ ، فَلَمْ تَتَوَجَّهْ لِلْيَهُودِ الْحِيلَةَ فِي أَمْرِهَا ، وَأَحْسَنَ زَوْجُهَا بَعْضَ شَأْنِهَا ، وَكَانَ بِهَا كَلْفًا فَتَقَفَّهَا ، فَكَانَ تَثْقِيفُهَا سَبَبًا لِمَعُونَةِ أَهْلِهَا عَلَى مَرَادِهَا ، فَوَصَلَتْ مَعَ ٥ قَوْمٍ مِنْهُمْ إِلَى بَرِشلونة ، فَنَزَلَ رَأَى مُنْذُ عَنْ امْرَأَتِهِ وَتَزَوَّجَ النَّزْبُونَةَ ، فَلَبَسَتْ الْأُولَى الْمُسُوحَ ، وَخَرَجَتْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ يَنْتَهَا إِلَى رُومَةٍ حَتَّى أَتَتْ عَظِيمَتَهَا وَصَاحِبَ الدِّينِ بِهَا ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمُونَهُ الْبَابَةَ ، فَشَكَتْ إِلَيْهِ مَا صَنَعَ زَوْجُهَا ، وَأَنَّهُ تَرَكَهَا بِغَيْرِ سَبَبٍ ، وَهُوَ أَمْرٌ لَا يَحِلُّ فِي دِينِهِمْ ، وَأَنَّهُمْ لَا يَجُوزُ لَهُمْ فَعْلُهُ ، وَإِنَّمَا حَمَلُهُ عَلَى ذَلِكَ عَشْقُهُ لَهَا ، وَشَهِدَ لَهَا شُهُودٌ قَبْلَهُمْ ، فَخَرَّمَ الْبَابَةَ عَلَى صَاحِبِ بَرِشلونة دُخُولَ الْكِنَائِسِ ، وَأَمَرَ أَنْ ١٠ لَا يُدْفَنَ لَهُ مَيْتٌ ، وَأَنْ يَتَبَرَّأَ مِنْهُ جَمِيعٌ مَنِ يَعْتَقِدُ النَّصْرَانِيَّةَ ، فَلَمَّا عَلِمَ ذَلِكَ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا حِيلَةَ لَهُ مَعَهُ ، وَلَا بَقَاءَ فِي أَفْقٍ يَكُونُ فِيهِ لِنَصْرَانِيٍّ حُكْمٌ ؛ فَبَذَلَ الْأَمْوَالَ وَدَسَّ مَشَاهِيرَ الْأَسَاقِفَةِ وَالْقَسَّيسِينَ ، وَأَوْطَأَهُمْ عَلَى الشَّخْوَصِ إِلَى الْبَابَةِ ، وَأَنْ يَشْهَدُوا لَهُ أَنَّهُ تَقَصَّى عَنْ نَسَبِ الْمَرَأَةِ الَّتِي تَرَكَ ، فَوَجَدَهَا مِنْ بَقَرْبَى يُحَرِّمُهَا عَلَيْهِ ، وَأَنَّ النَّزْبُونَةَ ١٥ فَرَّتْ مِنْ زَوْجِهَا لِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَتْ مِنْهُ بِنَسَبٍ ، وَكَانَ يُكْرِهُهَا عَلَى الْمَقَامِ مَعَهُ ، فَنفَذَ الْقَوْمُ إِلَى الْبَابَةِ ، وَشَهِدُوا لِلْقَوْمِ مَا أَوْصَاهُمْ عَلَيْهِ ، فَاقْبَلَهُمْ ، وَأَبَاحَ لَهُ دُخُولَ الْكِنَائِسِ وَدَفَنَ مِنْ مَاتَ لَهُ ، وَسَاطِرَ مَا حَجَرَ عَلَيْهِ ^(١) .]

٤٣ - برغش

في بلاد الروم بالقرب من مدينة ليون ، * وهي مدينة كبيرة يفصلها نهر ، ولكل جزء منها سور ، والأغلب على الجزء الواحد منها اليهود ، وهي حصينة منيعة ، ذات أسواق وتجار ، وعدد وأموال ، وهي رصيف للقاصد والمتحول ، وهي كثيرة الكروم ، ولها رساتيق وأقاليم معمورة ^(١) .

٤٤ - بريانة

بالأندلس بقرب عقبة أنيشة .
* وهي مدينة جليلة عامرة ، كثيرة الخصب والأشجار والكروم ، وهي في مستوي من الأرض ، وبينها وبين البحر ثلاثة أميال ، وهي قريبة من بلنسية ^(٢) .

٤٥ - بزيانة

* قرية على ساحل البحر ، قريبة من مالقة ، وهي قرية تشبه بالمدينة في مستوى من الأرض ، وأرضها رمل ، وبها الحمام والفنادق ، ويصاد ^(٣) بها الحوت الكثير ، ويُحمل منها إلى الجہات المجاورة لها ، وبينها وبين مالقة ثمانية أميال ^(٤) .

٤٦ - بسطة

* مدينة بالأندلس بالقرب من وادي آش ، وهي متوسطة المقدار ، حسنة الموضع ،

(١) ار من ص ٦٧ . (٢) ار من ١٩١ . (٣) ار : « وشباك » .

(٤) ار من ٢٠٠ .

حاصرةً ، أهلةً ، حصينةً ، ذاتُ أسواقٍ ، وبها تجارات ، وفَعلةٌ بضروب الصناعات ، وبينها وبين جَيَّان ثلاث مَرَّاحِل^(١) ؛ وهي من كَوَر جَيَّان ، وشجرُ التوت فيها كثيرٌ . وعلى قدر ذلك غَلَّةُ الحرير والزيتون ، وسائرُ الثمار بها على مثل ذلك من الكثرة ، وأَرْضُهَا عَدَاةٌ كثيرةٌ الربيع ، وبها كانت طُرُزُ الوطاءِ البَسْطِيّ من الدِّيبَاج الذي لا يُعلم له نظيرٌ ؛ وبَسْطَةُ بَرَكَة تُعرف بالقوبة^(٢) ، لا يدرك لها قمرٌ ، وماؤها على قامةٍ من شَفِيرِها ، وبها جبلٌ يُعرف بجبل الكُحْل ، لا يزال يُنْقَرُ منه كُحْلٌ أَسْوَد ، يزيد بزيادة القمر ، وينقصُ بنقصانه ، لم يزل على ذلك من قديم الدهر .

ومدينةُ بَسْطَةِ مدينةٌ مفردةٌ من الجزء الرابع من قسمة قُسْطَنْطِين ، وهي مشهورة بالبياه والبساتين ، وكان الأديبُ أبو الحسن عليُّ بن محمد بن شفيع البَسْطِيّ يقول :

« لو طُبعتُ على الزُّهد لَحَمَلَنِي حُسْنُ بِلَادِي على المجون والتعشُّق والراحات ! » ، وكان ١٠ شاعرَ بَسْطَةِ .

٤٧ - بطروش

* بالأندلس في طريق قرطبة ، وهو حصنٌ كثيرُ العِمارة ، شامخُ الحِصانة ، لأهلِهِ جلادةٌ وحَزْمٌ على مُكَافَحةِ أعدائِهِمْ ، ويُحِيطُ بِجِبَالِهِمْ وسهولِهِمْ شجرُ البَلُوط ، الذي فَاقَ طُعْمَهُ كلَّ بَلُوط على رَجِه الأرض ، ولهم اهتمامٌ بِحِفْظِهِ وَخِدْمَتِهِ ، وهُوَ لهم غَلَّةٌ وَغِيَاثٌ ١٥ في سِنِي الشَّدَّةِ والمَجَاعَةِ^(٣) .

(١) ار من ٢٠٢ . (٢) ت : « القوبة » . (٣) ار من ٢١٣ .

٤٨ - بَطْلْيُوس

* بالأندلس من إقليم مَارِدَة ، يُنْهَمَا أَرْبَعُونَ مِيلاً ، وَهِيَ حَدِيثَةُ الْإِتِّخَاذِ ، بَنَاهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْوَانَ الْمَعْرُوفُ بِالْجَلِيقِيِّ بِإِذْنِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَأَنْفَذَ لَهُ جُمْلَةً مِنَ الْبُنَاءِ ، وَقِطْعَةً مِنَ الْمَالِ ، فَشَرَعَ فِي بِنَاءِ الْجَامِعِ بِالْأَيْنِ وَالطَّائِيَةِ ، وَبَنَى صَوْمَعَتَهُ خَاصَّةً بِالْحَجَرِ ، وَاتَّخَذَ مَقْصُورَةً ، وَبَنَى مَسْجِدًا خَاصًّا بِدَاخِلِ الْحِصْنِ ، وَابْنَتِي الْحَمَّامِ الَّذِي عَلَى بَابِ الْمَدِينَةِ ، وَأَقَامَ الْبُنَاءَ عِنْدَهُ حَتَّى ابْتَنَوْا لَهُ عِدَّةَ مَسَاجِدَ ؛ وَكَانَ سُورُ بَطْلْيُوسِ مَبْنِيًّا بِالْثَرَابِ ، وَهُوَ الْيَوْمَ مَبْنِيٌّ بِالْكِلْسِ وَالْجَنْدَلِ ، وَ[يُنْيِ] فِي سَنَةِ ٤٢١ (١) .

* وَهِيَ مَدِينَةٌ جَلِيلَةٌ فِي بَسِيطٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَهَا رِبْعٌ كَبِيرٌ أَكْبَرُ مِنَ الْمَدِينَةِ فِي شَرْقِيَّهَا ، فَخَلَا بِالْفَتَنِ ، وَهِيَ عَلَى صَنْفَةِ نَهْرٍهَا الْكَبِيرِ الْمُسَمَّى الْغَوْرَ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي مَوْضِعٍ يَحْمِلُ السُّفُنَ ، ثُمَّ يَغُورُ تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى لَا تَوْجَدَ مِنْهُ قَطْرَةٌ ، فَسُمِّيَ الْغَوْرُ لِذَلِكَ ، وَيَنْتَهَى جَرِيُّهُ إِلَى حِصْنِ مَارْتُلَةَ ، وَيَصُبُّ قَرِيبًا مِنْ جَزِيرَةِ شَلْطِيشِ ؛ وَمِنْ بَطْلْيُوسَ إِلَى إِشْبِيلِيَّةَ سِتَّةَ أَيَّامٍ ، وَمِنْهَا إِلَى قَرْطَبَةَ سِتَّةَ مَرَّاحِلَ (٢) .

٤٩ - بَلَاطَةُ

* فَخَصُ بَلَاطَةُ بِالْأَنْدَلَسِ بَيْنَ أَشْبُونَةَ وَشَنْتَرِينَ . يَقُولُ أَهْلُ أَشْبُونَةَ وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْغَرْبِ إِنَّ الْخَنْطَةَ تَزْرَعُ بِهَذَا الْفَخْصِ ، فَتُقِيمُ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَتُخْصَدُ ، وَإِنَّ الْكَئِيلَ الْوَاحِدَ مِنْهَا يُعْطَى مِائَةَ كَيْلٍ ، وَرُبَّمَا زَادَ وَتَقْصَ (٣) .

٥٠ - بَلَطْش

بالأندلس، إقليمٌ من أَقَالِيمِ سَرَقُسْطَة، ونهرٌ هذا الإقليم يسقى مسافةَ عشرين ميلاً، ويقرب بَلَطْش مَوْضِعٌ يَنْفَجِرُ بالماء العذبِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ شَهْرِ أَغُسْتُ، ومن الغدِ إلى حدِّ الزوال، ثمَّ يبدو فيه القلوصُ والنقصانُ، فإذا غرَبَت الشمسُ، جَفَّ إلى تلك الليلة من العام المُسْتَقْبَل، هذا دأبه أبداً .

٥١ - بَلَنْسِيَّة

في شرقِ الأندلس، بينها وبين قرطبة على طريقِ بِجَانَةِ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْماً، وعلى الجَادَّةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْماً .

* وهي مدينةٌ سهليَّةٌ، وقاعدةٌ من قواعدِ الأندلس، في مستوٍ من الأرض، عامرةٌ القَطَر، كثيرةُ التجارات، وبها أسواقٌ وَحْطٌ وإقْلَاعٌ، وبينها وبين البحر ١٠ ثلاثة أميال . وهي على نَهَرٍ جَارٍ يُنْتَفَعُ به، ويسقى المزارِعَ، ولها عليه بساتينٌ، وجَنَّاتٌ، وعماراتٌ مُتَّصِلَةٌ^(١) .

والسُّقُنُ تدخلُ نَهْرَها، وسُورُها مَبْنِيٌّ بالحَجَرِ والطَّوَابِي، ولها أربعة أبوابٍ، وهي من أمصارِ الأندلس الموصوفةِ، وحواضرِها المقدِّمةِ، ولأهلِها حُسْنُ زِيٍّ، وكرمٌ طباعٍ، والغالبُ عليهم طيبُ النفوسِ، والتميلُ إلى الراحةِ، وهي في أَكْثَرِ ١٥ الأمورِ راحيةُ الأسعار، كثيرةُ الفواكهِ والثمارِ، جامِعَةٌ لخيراتِ البرِّ والبحْرِ، ولها أَقَالِيمٌ كثيرةٌ، وهي في الجزءِ الرابع من قِسْمَةِ قُسْطَنْطِينِ^(٢) .

(١) ارم ١٩١ . (٢) في جميع النسخ : « فلسطين » .

وكان الروم تغلبوا على بلنسية قديماً ، ثم أحرقوها عند خروجهم منها سنة ٤٩٥^(١) ، فقال أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن خفاجة [كامل] :

عائت بساحيتك الطي يادار وحا محاسنك البلى والنار
فإذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعمار
أرض تقاذفت التوى بقطينها وتمحضت^(٢) بخرابها الأقدار
فعلت أنشد خير سادة أهلها لا أنت أنت ولا الديار ديار

وقال الأستاذ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خلسة البلنسي [بسيط] :

وروضة زرتها للانس مبتغياً فأوحشتني لذكرى سادة هلكوا
تغيرت بعدهم خرباً وحق لها مكان نوارها أن يثبت الحسك
لو أنها نطقت قالت لفقدهم بأن الخليط ولم يرثوا لمن تركوا

ثم في سنة ٦٣٠ ، ملك الروم بلنسية صلحاً ، واستولى عليها ملك أرغون جاقمة^(٣) ، وأكثرت أذباؤها بكاءها ، والتأسف عليها نظماً ونثراً ؛ فن ذلك قول الكاتب أبي المطرف ابن صهيرة ، خاطب به الكاتب أبا عبد الله بن الأبار ، جواباً عن رسالة طارحت حديث موريد جف^(٤) ، وقطين خف ؛ فيالله لأتراب درجوا ، وأصحاب عن الأوطان خرجوا ؛ قصت الأجنحة وقيل : طيروا ، وإنما هو القتل أو الأسر أو تسيروا ؛ فتفرقوا أيدي سبنا ، وانتشروا ملء الوهاد والرثا ؛ ففي كل جانب عويل وزفرة ، وبكل صدر غليل وحسرة ؛ ولكل عين عبرة ، لا ترقاً من أجلها عبرة ؛

(١) وقع بتركيب وتصنيف في سنة وف من هنا إلى آخر هذه الترجمة فاعتمدت على ما أوصلت مصححة

عن موه . (٢) م : « تمحضت » . (٣) م : « جاقمة » .

(٤) م : « صور وحف » .

داهِ خَاصَرَ بِلَادِنَا حِينَ أَتَاهَا ، وَمَا زَالَ بِهَا حَتَّى سَجَى عَلَى مَوَاتَاهَا ، وَشَجَا لِيَوْمِهَا الْأَطْوَلَ
 كَهْلَهَا وَفَتَاهَا ؛ وَأَنْذَرَهَا فِي الْقَوْمِ بُحْرَانُ أَنْيَجَهْ ، يَوْمَ أَنْارُوا أَسْدَهَا الْمِهْجَهْ ؛ فَكَانَتْ
 تِلْكَ الْحَطْمَةُ طَلَّ الشُّوْبُوبُ ، وَبَا كُورَةَ الْبَلَاءِ الْمَضْبُوبِ ؛ أَنْكَلْتَنَا إِخْوَانًا أَبْكَانًا
 نَعِيَهُمْ ، فَلَلَّهِ أَخُوذِيَهُمْ وَالْمَعِيَهُمْ ؛ ذَاكَ أَبُو رَيْعِنَا ، وَشَيْخُ جَمِيعِنَا ؛ سَعِدَ بِشَهَادَةِ
 يَوْمِهِ ، وَلَمْ يَرَ مَا يَسُوهُ فِي أَهْلِهِ وَتَوَمِيهِ ؛ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأُمِّ بِالْمَخْنَقِ ، وَهِيَ ٥
 بِلَنْسِيَّةٍ ذَاتُ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالرَّوْتَقِ ؛ وَمَا لَبِثَ أَنْ أَخْرَسَ مِنْ مَسْجِدِهَا لِسَانَ
 الْأَذَانِ ، وَأَخْرَجَ مِنْ جَسَدِهَا رُوحَ الْإِيمَانِ ؛ فَبَرِحَ الْخَفَاءُ ، وَقِيلَ عَلَى آثَارِهِ مَنْ ذَهَبَ
 الْعَفَاءُ ، وَانْعَطَفَتِ النَّوَائِبُ مُفْرَدَةً وَمُرَكَّبَةً كَمَا تَعَطِفُ الْفَاءُ ؛ وَأَوْدَتِ الْخِلْفَةُ وَالْحَصَافَةُ ،
 وَذَهَبَ الْجِسْرُ وَالرُّصَافَةُ ؛ وَمُرُقَّتِ الْحُلَّةُ وَالسَّهْلَةُ ، وَأَوْحَشَتِ الْجُرْفُ وَالرَّمْلَةُ ؛
 وَنَزَلَتْ بِالْحَارَةِ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ ، وَحَصَلَتِ الْكَنِيسَةُ مِنْ جَاذِرِهَا وَظِلَائِهَا عَلَى طُولِ ١٠
 الْحَسْرَةِ ؛ فَأَيْنَ تِلْكَ الْخَمَالُ وَنَضْرُسُهَا ، وَالْجَدَاوِلُ وَخُضْرُسُهَا ؛ وَالْأَنْدِيَّةُ وَأَرْجُهَا ،
 وَالْأَوْدِيَّةُ وَمُنْعَرَجُهَا ؛ وَالنَّوَائِمُ وَهُبُوبُ مُبْتَلَّهَا ، وَالْأَصَائِلُ وَشُجُوبُ مُغْتَلَّهَا ؛
 دَارُ صَاحَكَتِ الشَّسُ بَحْرَهَا وَيُحْيِرُهَا ، وَأَزْهَارُ تَرَى مِنْ أَدْمُعِ الطَّلِّ فِي أُعْيُنِهَا
 تَرْدُدُهَا وَحَيْرَتَهَا ؛ ثُمَّ زَحَفَتْ كَتِيبَةُ الْكُفْرِ بِزُرْفِهَا وَشُقْرِهَا ، حَتَّى أَحَاطَتْ بِجَزِيرَةِ
 شُقْرِهَا ؛ فَأَتَاهَا لِمُسْقَطِ الرَّأْسِ هَوَى نَجْمُهُ ، وَلَفَادِحِ الْخَطْبِ سَرَى كَلْمُهُ ؛ وَبِالْجَنَّةِ ١٥
 أَجْرَى اللَّهُ تَعَالَى النَّهْرَ تَحْتَهَا ، وَرَوْضَةَ أَجَادِ أَبِي إِسْحَاقَ نَعْمَتَهَا ؛ وَإِنَّمَا كَانَتْ دَارَهُ الَّتِي
 فِيهَا دَبَّ ، وَعَلَى أَوْصَافِ مُحَاسِنِهَا أَلْبَ ، وَفِيهَا أَتَتْهُ مَنِيَّتُهُ كَمَا شَاءَ وَأَحَبَّ ؛ وَلَمْ تَعْدَمْ
 بَعْدَهُ مُجِبِّينَ قَشِيدَتِهِمْ إِلَيْهَا سَاقُوهُ ، وَدَمَعُهُمْ عَلَيْهَا أَرَاقُوهُ .

وله من رسالةٍ أُخْرَى فِي الْمَعْنَى : ثُمَّ رَدَفَ الْخَطَابُ الثَّانِي بِقَاصِمَةِ الثَّنُونِ ،

وقاضية المنون ، ومضرمة نار الشجون ، ومذرية ماء الشئون ؛ وهو الحادث في بلنسية دار النحر ، وحاضرة البر والبحر ؛ ومطمح أهل السيادة ، ومطرّح شعاع البهجة والنضادة ؛ أودى الكفر بإعائها ، وأبطل الناقوس صوت أذانها ؛ ودهاها الخطب الذى أنسى الخطوب ، وأذاب القلوب ، وعلم سهام الأحران أن تُصيب ، ودموع الأبحان أن تُصوب ؛ فيا تُكَلِّم الإسلام ، ويا شجُو الصلاة والصيام ؛ يوم الثلاثاء ، وما يوم الثلاثاء ، يا ونيح الداهية الدهياء ، وتأخير الإقدام عن موقف الغزاء ؛ أين الصبر وفؤادى أنسيه ، لم يبق لقوى على الرمي سيه ؛ هيهات نجد ما مضى من أنسيه ، من بعد مُصابٍ حلّ في بلنسيه .

يا طول هذه الحسرة ! ألا جابر لهذه الكسرة ؟ أكل أوقاتنا ساعة القسرة ؟ أخى ! أين أيّامنا الخوالى ؟ وليالينا على التوالى ؟ ولأية عيش نعم بها الوالى ؟ ومسندات أنس يعدها الرواة من الغوالى ؛ بعداً لك يا يوم الثلاثاء من صفر ، ما ذُبُك عندى بشىء .

كلّ رزء فى هذا الرزء يندرج ، وقد اشتدت الأزمة فقلّ لى متى تنفرج ، كيف انتفاعنا بالضحى والأصائل إذا لم يعد ذلك النسيم الأرج ؛ ليس لنا إلا التسليم ، والرضى بما قضاه الخلاق العليم .

وقال فى رسالة أخرى فى المعنى : وأجريت خبر الحادثة التى محقت بذر التمام ، وذهبت بنضارة الأيام ؛ فيا من حضر يوم البطشة ، وعزى فى أنسه بعد تلك الوحشة ؛ أحقاً إنه دُكَّت الأرض ، ونزف المعين والبرض ؛ وصوّح روض المنى ، وصرح الخطب وما كنى ؛ أين لى كيف فقّدت رجاحة الأحلام ، وعقدت مناحة الإسلام ؛

وجاءَ اليومُ العسيرُ ، وأوقدت نَارُ الحُزنِ فلا تَزَالُ تَسْتَعِيرُ ؛ حُلْمٌ ما نَرَى ؟ بل ما رَأَى
 ذا حالمٍ ، طوفانٌ يُقالُ عندهُ لا عاصِمٌ ، من يُصِفُنَا من الزَّمانِ الظَّالِمِ ، اللهُ بما يَلْقَى الفُؤَادُ
 عالمٌ ؛ باللهِ أَىَّ نَحْوٍ تَنحُو ، ومَسْطُورٍ تُثَبِّتُ وتَمَحُو ؛ وَقَدْ جُذِفَ الْأَصْلُ وَالْإِثْدُ ، وَذَهَبَتِ
 الصَّلَةُ وَالْعَائِدُ ؛ وبَابُ التَّعَجُّبِ طَال ، وَحَالُ الْبَائِسِ لَا تَحْشَى الْإِنْتِقَالَ ؛ وَذَهَبَتِ عِلَامَةُ
 الرَّفْعِ ، وَقُذِّدَتِ سَلَامَةُ الْجَمْعِ ؛ وَالْمُغْتَلُّ أَعْدَى الصَّحِيحِ ، وَالْمُثَلَّثُ أَرْدَى الْفَصِيحِ ؛
 وَاُمْتَنَعَتِ الْمُعْجَمَةُ مِنَ الصَّرْفِ ، وَأَمِنَتْ زِيَادَتُهَا مِنَ الْحَذْفِ ؛ وَمَا لَتْ قَوَاعِدُ الْمَلَّةِ ،
 وَصِرْنَا إِلَى سَجْعِ الْقَلَّةِ ؛ وَلِلشُّرْكِ صِيَالٌ وَتَحْطُطُ ، وَلِقِرْنِهِ فِي شَرِّهِ تَخْطُطُ ؛ وَقَدْ عَادَ
 الدِّينُ إِلَى غُرْبَتِهِ ، وَشَرِقَ الْإِسْلَامُ بِكُرْبَتِهِ ؛ كَأَنَّ لَمْ يُسْمَعْ بَنَصْرُ ابْنِ نُصَيْرٍ ، وَطَرَقَ
 طَارِقُ بَكْلِ خَيْرٍ ؛ وَنَهَشَتِ حَنْشٍ وَكَيْفَ أَعْنَتِ الرُّقَى ، وَأَذَلَّتْ بَلِيلَ السَّلِيمِ يَوْمَ
 الْمُنَاسِقِ ، وَلَمْ تُخْبَرْ عَنِ الْمَرْوَانِيَّةِ وَصَوَائِفِهَا ، وَفَتَى مَعَاوِرَ وَتَغْفِيرِهِ لِلْأَوَثَانِ وَطَوَائِفِهَا ؛
 لِلَّهِ ذَلِكَ السَّلَفُ ، لَقَدْ طَالَ الْأَسَى عَلَيْهِمُ وَالْأَسَفُ .

وقال في رسالة أخرى : وما الذى نبغيه ، وأى أمل لا نظرحه ولنغنيه ؛ بعد
 الحادثة الكبرى ، والمصيبة التى كل كبد لها حرى ، وكل عين من أجلها عبرى :
 لىكن هو القضاء لا يرُدُّ ، والله الأمر من قبل ومن بعد .

١٥

ومما قاله فى ذلك من المنظوم قوله [كامل] :

مَا بَالُ دَمْعِكَ لَا يَنِي مِدْرَارُهُ	أَمْ مَا لِقَلْبِكَ لَا يَقْرَأُ قَرَارُهُ
أَلْوَاغَةُ بَيْنِ الضُّلُوعِ لَطَائِنِ	سَارَتْ رَكَائِبُهُ وَشَطَّتْ دَارُهُ
أَمْ لِلشَّبَابِ تَقَاذَفَتْ أَوْطَانُهُ	بَعْدَ الدُّنُوِّ وَأَخْفَقَتْ أَوْطَانُهُ
أَمْ لِلزَّمَانِ أَتَى بِخَطْبٍ قَادِحٍ	مِنْ مِثْلِ حَادِثِهِ خَلَّتْ أَعْصَارُهُ

بَحْرٌ مِنَ الْأَحْزَانِ عَبَّ عُبَابُهُ وَارْتَجَّ مَا بَيْنَ الْحَشَا زَخَّارُهُ
 فِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْهُ وَجَدُ عِنْدَهُ أَسْفُ طَوِيلٌ لَيْسَ تَخْبُو نَارُهُ
 أَمَّا بِلَنْسِيَّةٍ فَمَتَوَى كَافِرٍ خُفَّتْ بِهِ فِي عُقْرِهَا كُفَّارُهُ
 زَرَعَ مِنَ الْمَكْرُوهِ حَلَّ حِصَادُهُ عِنْدَ الْمُدُو غَدَاةَ لَجِّ حِصَارُهُ
 وَعَزِيمَةٌ لِلشَّرِكِ جَمَعَ بِالْهَدَى أَنْصَارُهَا إِذْ خَانَهُ أَنْصَارُهُ
 قُلْ كَيْفَ تَثْبُتُ بَعْدَ تَمَزِيقِ الْعِدَا آثَارُهُ أَمْ كَيْفَ يُدْرِكُ نَارُهُ
 مَا كَانَ ذَاكَ الْمَصْرُ إِلَّا جَنَّةً لِلْحُسْنِ تَجْرِي تَحْتَهُ أَنْهَارُهُ
 طَابَتْ بِطَيْبِ بَهَارِهِ آصَالُهُ وَتَمَطَّرَتْ بِنَسِيمِهِ أَشْجَارُهُ
 أَمَّا السَّرَارُ فَقَدْ غَدَاهُ وَهَلْ سِوَى قَرِ السَّمَاءِ يَزُولُ عَنْهُ سِرَارُهُ
 قَدْ كَانَ يُشْرِقُ بِالْهِدَايَةِ لَيْلُهُ وَالْآنَ أَظْلَمَ بِالضَّلَالِ نَهَارُهُ
 وَدَجَا بِهِ لَيْلُ الْخُطُوبِ بِصُبْحِهِ أَعْيَا عَلَى أَبْصَارِنَا إِسْفَارُهُ

٥

١٠

وَمَا صَدَرَ عَنِ الْكَاتِبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَبَّارِ فِي ذَلِكَ مِنْ رِسَالَةٍ :

وَأَمَّا الْأَوْطَانُ الْمُحِبُّ عَهْدَهَا بِحُكْمِ الشَّبَابِ ، الْمُشَبَّبُ فِيهَا بِمَحَاسِنِ الْأَحْبَابِ :
 فَقَدْ وَدَعْنَا مَعَاهِدَهَا وَدَاعَ الْأَبَدِ ، وَأَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ ؛ أَسْلَمَهَا الْإِسْلَامُ ،
 ١٥ وَانْتَضَمَهَا الْإِنْتِزَارُ وَالْإِضْطِلَامُ ؛ حِينَ وَقَعَتْ أَنْسَرُهَا الطَّائِرَةُ ، وَطَلَعَتْ أَنْحُسَهَا الْغَائِرَةُ ؛
 فَغَلَبَ عَلَى الْجَدَلِ الْحَزَنُ ، وَذَهَبَ مَعَ الْمُسْكَنِ السَّكَنُ : [بِسِط]

كَرَعَ زَجَرُ الرِّيحِ صَكَّ الدَّوْحَ قَاصِفَهَا فَلَمْ يَدْعُ مِنْ جَنَى فِيهَا وَلَا عُصْنِ
 وَاهَاً وَوَاهَاً يَمُوتُ الصَّبْرُ بَيْنَهُمَا مَوْتَ الْمَحَامِدِ بَيْنَ الْبِخْلِ وَالْجُبْنِ
 أَيْنَ بِلَنْسِيَّةٍ وَمَعَانِيهَا ، وَأَغَارِيدُ وَرُفْهَى وَأَغَانِيهَا ؛ أَيْنَ حُلَى رُصَافَتِهَا وَجِسْرِهَا ،

- وَمَنْزِلًا عَطَائَهَا وَنَصْرَهَا ؛ أَيْنَ أَفْيَاؤُهَا تَنْدَى غَضَارُهُ ، وَرِكَائُهَا تَبْدُو مِنْ خُضَارَةٍ ؛
 أَيْنَ جَدَاوِلُهَا الطَّفَّاحَةُ وَخَمَائِلُهَا ، أَيْنَ جَنَائِبُهَا النَّفَّاحَةُ وَشَمَائِلُهَا ؛ شَدَّ مَا عَطَلَّ مِنْ قَلَائِدِ
 أَزْهَارِهَا نَحْرُهَا ، وَخَلَعَتْ شَعْمَ ثِيَابِهَا بِحَبْرَتِهَا وَبَحْرُهَا ؛ نَائِيَةً حِيلَةً لَا حِيلَةَ فِي
 صَرْفِهَا مَعَ صَرْفِ الزَّمَانِ ، وَهَلْ كَانَتْ حَتَّى بَانَتْ إِلَّا رَوْنَقَ الْحَقِّ وَبَشَاشَةَ الْإِيمَانِ ؛
 ٥ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ دَاءُ عُقْرِهَا ، أَنْ دَبَّ إِلَى جَزِيرَةِ شُقْرِهَا ؛ فَأَمَرَ عَذْبَهَا النَّمِيرُ ، وَذَوَى عُصْنَهَا
 النَّضِيرُ ؛ وَخَرَسَتْ حَمَائِمُ أَدْوَا حِهَا ، وَرَكَدَتْ نَوَاسِمُ أَرْوَاحِهَا ؛ وَمَعَ ذَلِكَ اقْتَحَمَتْ
 دَانِيَةَ ، فَتَزَحَّتْ قُطُوفُهَا وَهِيَ دَانِيَةٌ ؛ وَيَا لَشَاطِبَةِ وَبَطْحَانِهَا ، مِنْ حَيْفِ الْإِيثَامِ وَإِنْجَالِهَا ؛
 وَلَهْفَاهُ ثُمَّ لَهْفَاهُ عَلَى تَذْمِيرِ وَتَلَاعِهَا ، وَجَيَّانِ وَقَلَاعِهَا ؛ وَقُرْطَبَةِ وَنَوَادِيهَا ، وَرَمَحِ
 وَوَادِيهَا ؛ كُلُّهَا رُمِيَ كَلَّهَا ، وَذُهِبَ بِالتَّفْرِيقِ وَالتَّزْيِيقِ مَلَأَهَا ؛ غَضَّ الْحِصَارُ
 أَكْثَرَهَا ، وَطَمَسَ الْكُفْرُ عَيْنَهَا وَأَثَرَهَا ؛ وَتِلْكَ الْبِيرَةُ بِصَدِيدِ الْبَوَارِ ، وَرَيْثُهَا فِي مِثْلِ
 ١٠ حَلْقَةِ السَّوَارِ ؛ وَلَا مِرْيَةَ فِي الْمِرْيَةِ وَخَفِضَهَا عَلَى الْجَوَارِ ؛ إِلَى بُنْيَاتِ لَوَاحِقِ الْأَمْهَاتِ ،
 وَنَوَاطِقِ بَهَاكَ لِأَوَّلِ نَاطِقِ بَهَاتِ ؛ مَا هَذَا التَّفْعُ بِالْمَعْمُورِ ، أَهْوَى التَّفْعُ فِي الصُّورِ ،
 أَمْ التَّفْرُ عَارِيًا مِنَ الْحَجِّ الْمَبْرُورِ ؛ وَمَا لَأَنْدَلَسَ أُصِيبَتْ بِأَشْرَافِهَا ، وَنُقِصَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا ؛
 قُوِّضَ عَنْ صَوَامِعِهَا الْأَذَانُ ، وَصُمَّتْ بِالنَّوَاقِيسِ فِيهَا الْأَذَانُ ؛ أَجَنَّتْ مَا لَمْ تَجْنِ
 ١٥ الْأَصْقَاعُ ، أَعَقَّتْ الْحَقُّ خَاقِيَهَا الْإِيْقَاعُ ؛ كَلَّا بَلْ دَانَتْ لِلْسُّنَةِ ، وَكَانَتْ مِنَ الْبَدْعِ فِي
 أَحْصَنِ جَنَّةِ ؛ هَذِهِ الْمَرْوَاثِيَّةُ مَعَ اشْتِدَادِ أَرْكَانِهَا ، وَامْتِدَادِ سُلْطَانِهَا ؛ أَلْقَتْ حُبَّ آلِ
 النُّبُوَّةِ فِي حَبَاتِ الْقُلُوبِ ، وَأَلَوَتْ مَا ظَفِرَتْ مِنْ خَلْعَةٍ وَلَا قَلْعَةٍ بِمَطْلُوبِ ؛ إِلَى
 الْمُرَابِطَةِ بِأَقَاصِي الثُّغُورِ ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى مَعَالِي الْأُمُورِ ، وَالرُّكُونِ إِلَى الْمُهَيِّضَةِ الْمَنِيْعَةِ ،
 وَالرَّوَضَةِ الْمَرِيْعَةِ ، مِنْ مُعَادَاةِ الشَّيْعَةِ ، وَمُؤَالَاةِ الشَّرِيعَةِ ؛ فَلَيْتَ شَغْرِي بِمِ اسْتَوْقِ

تَحْيِيصُهَا ، وَلَمْ تَعْلَقْ بِعُمُومِ الْبُلُوَى تَخْصِيصُهَا ؛ اللَّهُمَّ غُفْرًا ! طَالَمَا ضَرَّ ضَجْرُهُ ،
وَمِنْ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ؛ جَرَى بِمَا لَمْ تُقَدِّرْهُ الْمَقْدُورُ ، فَمَا عَسَى أَنْ يَنْفُثَ بِهِ
الْمَصْدُورُ ؛ وَرَبُّنَا الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ، فَحَسْبُنَا التَّفْوِيضُ لَهُ وَالتَّسْلِيمُ ؛ وَيَا عَجَبًا لِبَنَى الْأَصْفَرِ ،
أَنْسَيْتَ مَرْجَ الصَّقَرِ ، وَرَمَيْهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ بِكُلِّ أَغْلَبَ غَضَنْفَرٍ ؛ دَغَّ ذَا فَالْعَهْدُ بِهِ
بَعِيدٌ ، وَمَنْ اتَّعَظَ بِغَيْرِهِ فَهُوَ سَعِيدٌ ؛ هَلَّا تَذَكَّرْتَ الْعَامِرِيَّةَ وَغَزَوَاتِهَا ، وَهَابَتِ
الْعَامِرِيَّةُ وَهَبَوَاتِهَا .

ومما قاله في ذلك من المنظوم ، قصيدته السينية التي أولها : [بسيط] .

أَذْرِكْ بِحَيْثُكَ خَيْلِ اللَّهِ أَنْدَلُسَا

يقول فيها :

١٠	يَا لِلْجَزِيرَةِ أَضْحَى أَهْلُهَا جَزَرًا	لِلْحَادِثَاتِ وَأُمْسَى جَدُّهَا تَعَسَا
	يَا لِلْمَسَاجِدِ عَادَتِ لِلْعَدَى يَبْعَا	وَاللَّسْدَاءِ يُرَى أَثْنَاءُهَا جَرَسَا
	لَهْفَى عَلَيْهَا إِلَى اسْتِرْجَاعِ فَائِتِهَا	مَدَارِسًا لِلْمَشَانِي أَصْبَحَتْ دُرُسَا
	كَانَتْ حَدَائِقَ لِلْأَحْدَاقِ مَوْتَقَّةً	فَصَوَّحَ النَّضْرُ مِنْ أَدْوَا حَهَا وَعَسَا
	وَحَالٌ مَا حَوْلَهَا مِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبٍ	يَسْتَجْلِسُ الرِّكَبُ أَوْ يَسْتَرْكَبُ الْجُلَسَا
١٥	حَا مَحَاسِنَهَا طَاغِ أُنْجَحَ لَهَا	مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا حِينًا وَلَا نَعَسَا
	وَرَجَّ أَرْجَاءَهَا لَمَّا أَحَاطَ بِهَا	فَقَادَرِ الشَّمَّ مِنْ أَعْلَامِهَا حُنُسَا
	مَدَائِنُ حَلَّهَا الْإِشْرَاكُ مُبْتَسِمَا	جَذْلَانِ وَارْتَحَلَ الْإِيْعَانُ مُبْتَسِمَا
	وَصَيَّرَتْهَا الْعَوَادِي الْعَائِنَاتُ بِهَا	يَسْتَوْحِشُ الطَّرْفُ مِنْهَا ضَعْفَ مَا أُنْسَا

وفى بَلَنْسِيَّةٍ منها وقرطبة ما يُنْسِفُ النَّفْسَ أو ما يُنْزِفُ النَّفْسَ
وهى طويلة .

وفى بلنسية ، يقول أبو عبد الله بن عيَّاش [طويل] :

بلنسيةٌ يَبْنِي عن القلبِ سلوةً فَإِنَّكَ رَوْضٌ لا أَجِنُ لزهركِ
وكيف يحبُّ المرءُ داراً تَقَسَّمتْ على صَارِيهِ جوعٌ وفتنةٌ مُشْرِكِ
وانتقض من هذا القول أبو الحسن بن حريق فأجاب [وافر] :

بلنسية نهاية كل حسن حديثٌ صَحَّ في شرقٍ وغربٍ
فإن قالوا محلُّ غَلَاءٍ سِغْرٍِ ومسقطُ دِيَمَتِي طمن وضربٍ
فقل هي جَنَّةٌ حُفَّتْ رُبَاهَا بِمَكْرٍ وَهَيْنٍ من خَوْفٍ وحربٍ

٥٢ - بنابش

١٠

مدينةٌ في بلاد الإِفْرَنْجِيَّةِ ، عامرةٌ ، كثيرةُ الأهل ، سورُها بالآجُرِّ والكِلْسِ ،
وبها نحوُ من خمسمائةِ حدَّادٍ ، يعملون الدروعَ والسيوفَ والبيضاتَ والرماحَ ؛ وهو
بلدٌ واسعُ الخطَّةِ ، كثيرُ الخيرِ ، وتنتهى أحوازُها في الجوفِ إلى البحرِ المحيطِ مسيرةَ ثلاثةِ
أيَّامٍ ، وأهلُ بنابش يزعمون أنَّهم من الإِفْرَنْجِ ، يشبهونهم في صِفَتِهِمْ وملابسِهِمْ
وهيئَتِهِمْ وأَخْلَاقِهِمْ .

١٥

٥٣ - بَبْلُونَة

مدينةٌ بالأندلسِ ، بينها وبين سَرَقُسطَة مائة وخمسة وعشرون ميلاً ، بها كانت
دارُ مملكةِ غَرْسِيَّةِ بن شَانْجِه سنة ٣٣٠ ، وهى بين جبالٍ شاذِجَةٍ ، وشعابٍ غامضةٍ ،

قليلة الخيرات ، أهلها فقراء ، جاعة لُصوص ، وأكثرهم متكلمون بالبشقية لا يفهمون ؛
وخیلهم أصلب الدواب حافراً لخسونة بلادهم ، ويسكنون على البحر المحيط في الجوف .

٥٤ - بَشْكَلَة

حصن بالأندلس ، وبالقرب من طرَّ كونة ، * منبع على صفة البحر ، وهو عامر
آهل ، وله قُرى وعمارات ومياه كثيرة^(١) ، وبه عين ثرة تريق في البحر ، ويقابل
مرسى بَشْكَلَة من بر العدو جزائر بني مرغناي ، ينه وينها ستة تجار .

٥٥ - البُونْت

هي قرية من أعمال بلنسية ، يُنسب إليها صاحب الوثائق المجموعة ، عبد الله بن
فتوح بن عبد الواحد .

٥٦ - يَابَرَة^(٢)

مدينة بالأندلس ، قرية من بلكونة^(٣) ، بينهما عشرة أميال ، وكان مينائها^(٤)
على النهر الأعظم معقوداً بالرَّصيف ، وكانت المَحَجَّة المَظْمَى عليها من باب نَرْبُونَة إلى
بابها إلى باب قرطبة ، وحنية بابها باقية لم تَتَشَلَّمْ^(٥) وهي عالية ، لا يدرك أعلاها فارس
بقناته ، وكانت من بناء رَكَارْد بن لُوَيْلِد^(٦) ملك القوط ، وهو الذي جمع الفرق ، وقطع
الشعوب ، وبث الاختلاف ، وقدم ثمانين أسقفاً على ثمانين مدينة ، وكان مستقره
طُلَيْظَلَة ، وهو الذي بنى الكنائس الجليلة في فواحي الأندلس ، وهو الذي قال بالتَّشْلِيث .

(١) ارم ١٨١ . (٢) ت وم : « يابرة » . (٣) ت وف : « سلكونة » .

(٤) ت وف : « مينها » . (٥) ت : « يشلم » ، ف : « تشلم » .

(٦) س : « كدلو مرسيس » ، ف : « كد بن لوسد » .

٥٧ - يَاسَة

بالأندلس أيضاً .

- * بينها وبين جِيَّانَ عشرون ميلاً ، وكلُّ واحدةٍ منهما تظهر من الأخرى ؛
ويَاسَة على كَذْبَةٍ من ترابٍ ، مُطَلَّةٌ على النهر الكبير المنحدِر إلى قرطبة ، وهى مدينةٌ
ذات أسوارٍ وأسواقٍ ومتاجرٍ ، وحولها زراعات ، ومستغلاتُ الزعفران بها كثيرةٌ (١) .
وفي سنة ٦٢٣ ، ملك الرومُ يَاسَة يوم عَرَفة من ذى حِجَّةِها ، وكان صاحبُ جِيَّانَ
إذ ذاك عبد الله بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن ، قد تغيَّر له عبدُ الله العادلُ بن المنصور ،
صاحبُ إشبيلية ، نفاقه فخرج إلى يَاسَة ودخلها ، وكَلَّمَ أهلها في مساعدته وامتناعه
بهم ، إلى أن يأخذَ لنفسه الأمان ، فساعده على مُرادِه ، ومنعوه عن رأيه ، فجَهَّز إليه
العادلُ العساكرَ ، وقَدَّم عليهم إدريس بن المنصور ؛ فلَمَّا نزلوا بظاهرِ يَاسَة مكثوا
عليها أياماً ، والزمانُ شاتٍ ، فلم يَفْعُوا شيئاً ؛ وأراد عبدُ الله صاحبُ يَاسَة تفريقَ
ذلك الجَمع بما أمكن ، فدخله بأنَّ صالحَةً على أن يدفع له ابناً صغيراً ليكون رهينةً
لَدَيْهِ بطاعته ؛ فوجد إدريس السبيل إلى الانصراف عنه ، وكان أكبرُهم ؛ إذ قد جَهَّزَهُ
وأصحابه شِدَّةُ البرد ونزولُ المطر ، إلى ما كانوا يخافونه من مَدِّ النهر ، ووصولِ رُومٍ
طليطلة ، الذين كانوا أولياءَ لصاحبِ يَاسَة ، وأنصاراً له ؛ فخاف أن يدعو بهم ، فثبَّتوه ،
إذ كان حصِّل من أنفسهم تحلاً كثيراً لشجاعته ؛ فارتحل أبو العلاء لذلك ، ورأى أنَّه
قد صنع شيئاً ، وأنَّه قد أقام عُذرَه ؛ فلما وصل إلى إشبيلية ، استقصِرَ فعلُه ، واستُهْجِنَ
رَأْيُه ، وبقيَ عندهم كالخامل المتخوِّف .

ثُمَّ جَهَّزُوا بَعْدَهُ جَيْشًا آخَرَ إِلَى بَيَّاسَةَ ، قَدَّمُوا عَلَيْهِ عُمَانُ بْنُ أَبِي حَفْصٍ ، فَسَارَ
 حَتَّى بَلَغَ قَبِيلَ بَيَّاسَةَ ، خَلْفَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، عَلَى خَمْسَةِ أَمْيَالٍ^(١) مِنْ بَيَّاسَةَ ، فَبَرَزَ إِلَيْهِمْ
 دُونَ الْمِائَةِ مِنْ فَرَسَانِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ بَيَّاسَةَ ، وَمِنْ الرُّومِ الَّذِينَ مَعَهُ ؛ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ
 انْهَزَمُوا ، وَوَلَّوْا الْأُدْبَارَ ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ؛ وَبَقِيَ صَاحِبُ بَيَّاسَةَ بَيْلَهُ ، وَلَا أَحَدٌ
 يَرُومُهُ ، إِلَى أَنْ تَمَلَّكَ قَرْطُبَةُ وَمَالِقَةُ وَغَيْرُهُمَا ؛ وَكَادَ يَسْتَوِلِي عَلَى الْأَمْرِ لَوْ سَاعَدَهُ
 الْقَدَرُ^(٢) ، وَخَرَجَ فَأَوْقَعَ بِأَهْلِ إشبيلية بِفَحْصِ الْقَضْرِ سَنَةَ ٦٢٢ ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ نَحْوًا مِنْ
 أَلْفَيْ رَجُلٍ ، وَانْصَرَفَ عَنْهَا مَكْسُورًا مَفْلُولًا .

وَقَدْ كَانَ أَدْخَلَ الرُّومَ قَصَبَةَ بَيَّاسَةَ وَأَسْكَنَهُمْ فِيهَا ، وَالْمُسْلِمُونَ مَعَهُمْ فِي سَائِرِ
 الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ دَفَعُهُ الْقَصَبَةَ إِلَيْهِمْ عَلَى سَبِيلِ الرِّهْنِ فِي مَالٍ كَانَ تَمَيَّنَ لَهُمْ عَلَيْهِ ؛ فَبَقُوا
 فِي الْقَصَبَةِ سَاكِنِينَ ، وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْبَلَدِ يَدْخُلُونَهُمْ وَيَعْمَلُونَهُمْ ، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ فِي قَرْطُبَةِ
 مُقِيمٌ ؛ فَلَمَّا غَزَا إشبيلية وَانْصَرَفَ عَنْهَا مَفْلُولًا مَكْسُورًا ، ثَارَ بِهِ أَهْلُ قَرْطُبَةِ ؛ إِذْ تَوَهَّمُوا
 أَنَّهُ يَرِيدُ إِدْخَالَ النَّصَارَى مَدِينَتَهُمْ ، فَخَرَجَ عَنْهُمْ فَارًّا إِلَى الْحِصْنِ الْمُدَوَّرِ فَأَقَامَ هُنَاكَ ،
 وَبَقِيَ قَصَبَةَ بَيَّاسَةَ بِيَدِ الرُّومِ وَغَلِقَ الرَّهْنُ ، وَأَحَبَّ أَهْلُ بَيَّاسَةَ إِخْرَاجَ الرُّومِ عَنْ
 قَصَبَتِهِمْ ، فَدَاخَلُوا صَاحِبَ جِيَّانَ مُعْمَرُ بْنُ عَيْسَى بْنِ أَبِي حَفْصٍ بْنِ يَحْيَى ، وَسَأَلُوهُ الْمَسِيرَ
 إِلَيْهِمْ فِي جُمُوعِهِ ، فَجَاءَهُمْ بِحَشُودِهِ وَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الْمَسْكُودَالِي ، فَدَخَلُوا بَيَّاسَةَ ،
 وَأَمَّا مَنْ كَانَ بِالْقَصَبَةِ مِنَ الرُّومِ فَلَمْ يَنَالُوا شَيْئًا ، وَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْمَدِينَةِ فَأَتَى عَلَيْهِمُ
 الْقَتْلُ بَعْدَ أَنْ أَبْلَوْا فِي الدِّفَاعِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ غَلِبُوا بِالْكَثَرَةِ ، وَبَقِيَ أَهْلُ الْقَصَبَةِ لَا يَسْتَطِيعُ
 أَحَدُهُمُ الْوُصُولَ إِلَيْهِمْ لِحَصَاتِهَا ، وَلَوْ أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْفَقَ هَذَا الْوَالِي إِلَى الْمَقَامِ ؛ فَإِنَّ أَهْلَ

(١) ث و ف : أيام . . (٢) م : القدر . .

القصبة لم يكن عندهم شيء يقتاتونه إلا ما يأتيهم من المدينة مياومة ، فلو مكث عليها يوماً أو يومين لضاقوا وخرجوا ؛ ولم يكن أهل ملتهم نصرورم إلا في مُدَّة بعيدة لبعد المسافة ، لكن أبى المقدار إلا أن يفرغ في يومه ذلك ، ولم يختَرْ على المبيت ليلة واحدة وظنَّ أن الفجَّاج ترميه بالخليل والرجال ، فقال لأهل البلد : أنا راجع ؛ فمن أحب أن يخرج فليخرج ، ومن أحب أن يقعد فليقعد ! فرغبه أن يمكث يوماً أو يومين فأبى عليهم إلا الرجوع في يومه ، فلم يكن لأهل البلد بُد من فراق بلدهم والخروج عن نعمتهم ففترقوا في البلاد ، وبقي الروم في جميع المدينة ، وملكوها كلها .

ومن أهل بياسة الأديبُ الثَّارِخيُّ أبو الحجاج يوسف بن إبراهيم البَيَّاسيُّ مُصَنِّفُ كتاب الإِغلام لِجُرُوبِ الإسلام ، وغيره من تصانيفه .

٥٨ - بيانة

١٠

بالأندلس من أعمال قرطبة ، وهي من مُدُن قَبْرَة ، وعلى عين الطريق الذاهب إلى قرطبة ، وشرقي قَبْرَة ، بينهما عشرة أميال ، وهي على ربوة من الأرض ، طيبة التربة ، كثيرة المياه السائحة ، ولها حصنٌ منيعٌ ، وبها جامعٌ بناه الإمام عبد الرحمن ومنبرٌ ، وكانت قبل الفتنة من غرر البلدان ، وكان بها أسواق عامرة ، وحمامات ، وهي كثيرة البساتين والكروم والزيتون ، وهي على نهر مَرَبَلَة ، يأتيها من جهة القِبلة ، وهو نهر كبير ، عليه الأرحاء الكثيرة .

١٥

ومن بيانة ، قاسم بن أَصْبَغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البيَّاني ، مولى الوليد بن عبد الملك ، سمع بقرطبة من يقي بن مخلد وغيره ، وبمكة من جماعة ، وبالعراق

من أحمد بن زهير بن حرب ، وهو ابن أبي خيثمة ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ،
وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ، ومحمد بن يزيد المبرّد ، وثلّاب ، وغيرهم .

٥٩ - بَيْرَان

حصن من حصون الأندلس ، ومن قصيدة ابن الأثير يمدح بها السيّد أبا زيد
عند انقياد أهل بَيْرَان لابنه السيّد أبي يحيى أبي بكر سنة ٦٢٢ [بسيط] :

لِلّهِ قَلْعَةُ بَيْرَانٍ وَعِزَّتُهَا عَلَى الْأَعَاصِرِ فِي ماضِي الْأَعَاصِرِ
عَنْتَ وَدَانَتْ عَلَى حَكْمِ الْمَنَى فَرَقًا مِنْ سَيِّدٍ قَدْ هَوَتْ مِنْ أَرْفَعِ^(١) السُّورِ
وَأَذْنَعْتَ وَهِيَ الشَّمَاءُ ذُرُوهَا عَلَى حِجَاجِهَا مِنْ قَبْلُ مَذْكُورِ
وَلَوْ أَصْرَتْ عَلَى الْإِعْرَاضِ ثَانِيَةً لِأَصْبَحْتَ بَيْنَ تَخْرِيبٍ وَتَنْمِيرِ
مَدَّتْ إِلَيْكَ أبا زيد بطاعتها يَدًا مَخَافَةَ صَوْلٍ مِنْكَ مَشْهُورِ
وَأَكَّدْتَ فِي الرِّضَى وَالصَّفْحِ رَغْبَتَهَا كَمَا تَقَدَّمَ تَأْيِيدُ الْمُقَادِيرِ
فَجَدْتَ جُودَكَ بِالنِّعَمِ بِمَا سَأَلْتَ مِنَ الْأَمَانِ لَهَا طَلَقَ الْأَسَارِيرِ

٦٠ - بَيْغُو

مدينة بالأندلس من عمل غرناطة .

كان عبد الله صاحب بِيَّاسَة من بني عبد المؤمن ، وهو المعروف بالبِيَّاسِيّ ،
استدعى عدوّ الدين لَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ الْعَادِلُ بِيَّاسَة ، فحاصره فأقلع عنه دون شيء ، فلمّا لم

(١) ف : « أعال »

يُحْذِرُ فِي الْمَسْلَمِينَ كَبِيرَ إِعَانَةٍ ، اسْتَدْعَى النَّصَارَى فَوَصَلُوا إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ إِلَى الْفُنْشِ بَيَّاسَةً ،
وَجَازَى أَهْلَهَا شَرًّا الْجَزَاءِ ، بَعْدَ مَا آوَوْهُ وَنَصَرُوهُ ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا وَسَارَ مَعَ الْفُنْشِ
لِيَأْخُذَ مَعَاقِلَ الْإِسْلَامِ بِاسْمِهِ ، فَدَخَلَ قَيْجَاطَةَ مِنْ عَمَلِ جَيَّانَ بِالسَّيْفِ ، وَقَتَلَ الْعَدُوَّ
فِيهَا خَلْقًا كَثِيرًا ، وَأَسْرَ آخَرِينَ ، وَكَانَ حَدِيثُهَا شَنِيعًا تَنْفِرُ مِنْهُ الْأَسْمَاعُ وَالْقُلُوبُ ؛ ثُمَّ
نَهَضَ أَيْضًا وَمَعَهُ الْعَدُوُّ إِلَى لَوْشَةٍ مِنْ عَمَلِ غَرْنَاطَةِ ، فَاسْتَعَصَمَ أَهْلُهَا بِسُورِهَا ٥
الْحَصِينَ ، وَقَاتَلُوهُ أَشَدَّ قِتَالٍ ، وَأَسْمَمُوهُ مَا هَاجَ غَيْظُهُ ، فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْهَا سَلَطَ عَلَيْهِمْ
عَدُوَّهُمْ فِي الدِّينِ ، فَفَتَكُوا بِهِمْ أَشَدَّ الْفَتَكِ ، ثُمَّ سَارَ إِلَى يَنُوءٍ هَذِهِ فَأَطَالَ مَعَ الْفُنْشِ
حِصَارَهَا إِلَى أَنْ دَخَلَ الْبَلَدَ بَعْدَ شِدَّةٍ ، وَصَالَحَهُ أَهْلُ الْقَلْعَةِ ، وَمَا زَالَ أَمْرُهُ يَقْوَى
إِلَى أَنْ احْتَوَى عَلَى قَرْطَبَةٍ وَمَالَقَةٍ وَكَثِيرٍ مِنْ مَعَاقِلِ هَاتَيْنِ الْقَاعِدَتَيْنِ وَبِلَادِهِمَا ، خَافَ
مِنْهُ الْعَادِلُ بِإِشْبِيلِيَّةٍ ، وَجَمَعَ مِنْ عِنْدِهِ مِنَ الْجُنْدِ ، وَنَظَرَ فِي كَفِّهِ عَنْ جِهَتِهِ ، وَكَانَ ذَلِكَ ١٠
فِي سَنَةِ ٦٢٢ .

٦١ - يُونَةُ

مَدِينَةٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَهِيَ بِالْقَرَبِ مِنْ مَدِينَةِ طُودَةِ^(١) .

(١) تَوْفِي وَفِي : « طَنْطَلَة » .

صرف التاء

٦٢ - تَاجُهُ

نهرٌ عظيمٌ يشقُّ طليطلةَ قَصَبَةِ الأندلس في الزمان الأقدم ، يخرج من بلاد الجَلَالِقَةِ ، ويصبُّ في البحر الرومي ، وهو نهرٌ موصوف من أنهار العالم ، وعليه ، على بُعْدٍ من طليطلة ، قنطرةٌ عظيمةٌ ، بَنَتْهَا ملوكُ سالفَةٍ ، وهي من البنيان الموصوف .

٦٣ - تَاكْرُنَا

مدينةٌ بالأندلس ، بمقربةٍ من إِسْتِجَّةَ ، وهي مدينةٌ أَرْلِيَّةَ ، إليها تُنسَبُ الكُورَةُ ، وبها بلاطٌ من بناء الأول لم يتغيَّر .
وإقليم تَاكْرُنَا مضافٌ إلى إقليم إِسْتِجَّةَ ، ومن مُدُن تَاكْرُنَا مدينة رُنْدَةَ ، وهي قديمةٌ ، ولها آثارٌ كثيرة ، وسنذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى .

٦٤ - تُدْمِيرُ

مِنْ كُورِ الأندلس ، مُمَيِّتٌ بِاسْمِ مَلِكِهَا تُدْمِيرُ .
ونسخةُ كتاب الصلح الذي صالَحَهُ عليه عبدُ العزيز بن موسى بن نُصَيْرٍ :
بسم الله الرحمن الرحيم ، كتابٌ مِنْ عبدِ العزيز بن موسى بن نُصَيْرٍ لِتُدْمِيرِ
١٥ ابن عبدوش .

أنه نزل على الصلح ، وأنَّ له عَهْدَ الله وذِمَّتَهُ ، وذِمَّةَ نَبِيِّهِ (صلم) ، ألا يُقدِّم له

ولا لأحدٍ من أصحابه ، ولا يؤخّر ، ولا ينزع من ملكه ، وأنهم لا يقتلون ولا يسبون ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ، ولا يُكْرَهُوا على دينهم ، ولا تحرق كنائسهم ، ولا ينزع عن كنائسه ما يُعبد ، وذلك ما أدّى الذى اشترطنا عليه ، وأنه صَالِحٌ عَلَى سَبْعِ مَدَائِنٍ : أُورِيُولَ ، وَبَلْتَنَةَ ^(١) ، وَلَقَنْتَ ، وَمُؤْلَةَ ، وَبِلَانَةَ ، وَلَوَرْقَةَ ، وَأَلَّهُ ^(٢) ، لَا يَأْوِي لَنَا آبِقًا ، وَلَا يَأْوِي لَنَا عَدُوًّا ، وَلَا يَخِيفُ لَنَا آمِنًا ، وَلَا يَكْتُمُ خَبْرَ عَدُوِّهِ عِلْمُهُ ، وَأَنْ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ دِينَارًا كُلِّ سَنَةٍ ، وَأَرْبَعَةَ أُمْدَادٍ قِجِّ ، وَأَرْبَعَةَ أُمْدَادٍ شَعِيرٍ ، وَأَرْبَعَةَ أَقْسَاطٍ مَلَاءَ ، وَأَرْبَعَةَ أَقْسَاطٍ خَلٍّ ^(٣) ، وَقِسْطَى عَسَلٍ ، وَقِسْطَى زَيْتٍ ، وَعَلَى الْعَبْدِ نِصْفُ ذَلِكَ ، وَكُتِبَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٩٤ مِنَ الْهَجْرَةِ .

٦٥ — تَرْجَالُهُ

١٠

مدينة بالأندلس .

* كَالْحِصْنِ الْمَنِيعِ ، لَهَا أَسْوَارٌ ، وَأَسْوَاقٌ عَامِرَةٌ ، وَخَيْلٌ وَرَجُلٌ يَقْطَعُونَ أَعْمَارَهُمْ فِي الْغَارَاتِ عَلَى بِلَادِ الرُّومِ ، وَالْأَغْلَبَ عَلَيْهِمُ التَّلْصُصُ وَالْخِدَاعُ ^(١) .

وَفِي سَنَةِ ٦٣٠ نَزَلَ الرُّومُ عَلَى تَرْجَالِهِ فَحَاصَرُوهَا ، فَفَرَجَ إِلَيْهِمْ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ هُوْدٍ طَامِعًا فِي انْتِهَازِ فُرْصَةٍ فِيهِمْ فَلَمْ يُمْكِنْهُ ذَلِكَ ، فَرَحَلَ إِلَى إِسْبِيلِيَّةٍ وَأَخَذَ مِنْهَا مَرَّاحِلَهُ إِلَى تَرْجَالِهِ ، فَجَاءَهُ الْخَبْرُ بِأَخْذِ الرُّومِ لَهَا ، فَرَجَعَ إِلَى إِسْبِيلِيَّةٍ ؛ وَكَانَ تَمْلُكُ الرُّومِ لِتَرْجَالِهِ فِي رَيْبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ .

(٢) م : « وانه » .

(١) م : « بلتنه » .

(٤) ارم ١٨٧ .

(٣) ت و م : « خلا » .

٦٦ - تُطِيلَة

مدينة بالأندلس في جوفٍ وَشَقَّةٍ ، وبين الجوف والشرق من مدينة سَرَقُسطَة ،
ويُطِيف بِجَنَّاتِ تُطِيلَة نَهْرٌ كَالشَّ ، وهى مِنْ أَكْرَمِ تلك الثغور ثُرْبَةٌ ^(١) ، يجودُ زرعُها ،
ويدرُ ضرْعُها ، وتُطِيبُ ثمرُها ، وتكثرُ بركُها ، وأهلُ تُطِيلَة لا يغلِقون أبوابَ مَدِينَتِهِمْ
ليلاً ولا نهاراً ، قد انفردوا بذلك بين سائر البلاد .

* ومن الغرائب المستطربة ، أَنَّهُ كانَ بِتُطِيلَة بعد الأربعمئة من الهجرة ، أو على
رأسِها ، امرأة لها حليَّةٌ كَامِلَةٌ سَابِغَةٌ كَلِجَى الرِّجَالِ ، وكانت تتصرَّف في الأسفار ،
وسائر ما يتصرَّف فيه الناسُ ، ولا يُؤْبَهُ لها ، حتَّى أمرَ قاضى الناحية نِسْوةً مِنَ القوابعِ
بالنَّظرِ إليها ، فَأَحْجَمْنَ عن ذلك لِمَا عَايَنَهُ من منظرِها ، فَأَلْزَمَهُنَّ النَّظَرَ إليها ، فإذا بها
امرأةٌ كسائرِ النساءِ ؛ فَأَمَرَ القاضى بِحَلْقِ حَيْثِها ، وَأَن تَزَيَّأَ بِزَى النساءِ ، ولا تسافر
إِلَّا مع ذى نَحْرٍ . ومن بنات تُطِيلَة مَدِينَة طَرَسُونَة ^(٢) .

ومن تُطِيلَة الشاعرُ المَجِيدُ الثُّطِيلِيُّ الأعمى ، صاحب القصيدة المشهورة ، التى
أَوَّلَها [طويل] :

أَلَا حَدَّثَانِي عَنْ قُلٍ وَفُلَانٍ لَعَلِّي أَرَى بَاقٍ عَلَى الْحَدَثَانِ

٦٧ - التَّوْبَة

جزيرةٌ بالأندلس على البحر المُحِيط ، قد أحاط بها خليجٌ ، وهى مأوًى للصالحين ،
ورباط لأخيار المسلمين ، وبها آبارٌ عذبة ، يمتلئون عليها من أصناف البقول ما يقوم
لمعايشِهِمْ مع مرَافِقِ البحر .

(١) م : « منزلة » . (٢) ب : « من ٢٠٠ » .

حرف الجيم

٦٨ - جُرْف مَوَاز

بالأندلس ، على قرطبة جبل يُقال له جَلْطَرَاء^(١) ، يُشْرِفُ على قرطبة وجميع مُنْتَزَعَاتِهَا وقصورِها ، وهو وَغْرٌ في الشَّتَاءِ ، وَمَزَلَّةٌ لَا يَسْتَمْسِكُ عَلَيْهِ قَدَمٌ ، وفيه يَقُولُ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ [خَفِيف] :

نَشَبْتَنِي إِخَاءَ مَنْ لَيْسَ يَرْعَى لِأَخِيهِ الْوُدُودَ حَقَّ الْإِخَاءِ^(٢)
تُشْبِهُ الْجَمْرَ وَالْهَوَاءَ مَطِيرٌ فِي جَنُوبِ الْأَجْرَافِ مِنْ جَلْطَرَاءَ

وفي هذا الجبل جُرْفٌ مُنْقَطِعٌ عَالٍ جِدًّا ، تَحْتَهُ مِهْوًى^(٣) ، بَعِيدٌ مُشْرِفٌ عَلَى جَمِيعِ بَسَاتِينِ رَمْلَةِ قَرْطَبَةٍ ، يُعْرَفُ بِجُرْفِ مَوَازٍ ؛ وَمَوَازٍ رَجُلٌ أَسْوَدٌ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ، كَانَ يَأْتِي كُلَّ غَدَاةٍ ، فَيَقِفُ بِأَعْلَى هَذَا الْجُرْفِ ، فَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا أَهْلَ الرَّمْلَةِ ! ١٠٠
ثَلَاثًا يُسَمِعُهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ ، لِهَجَارَةِ صَوْتِهِ ، وَإِشْرَافِ مَعَانِيهِ ، فَإِذَا تَشَوَّفُوا لَهُ كَشَفَ لَهُمْ عَنْ دُبُرِهِ ، وَيَرْكِعُ عَلَى أَرْبَعٍ ، قَابِضًا عَلَى أَصْلِ شُجَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ ثَابِتَةٍ ، يَتَصَمَّمُ بِهَا مِنْ الشَّقُوطِ ؛ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِعْلِهِ ، دَسُّوا مِنْ قِطْعِ عُرُوقِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَسَّكُ بِهَا ، وَسَوَّوْا عَلَيْهَا التُّرَابَ كَحَالَتِهَا الْأُولَى ، وَأَتَى مَوَازٍ بِالْعَدَدِ فَصَاحَ بِهِمْ عَلَى عَادَتِهِ ، وَصَنَعَ كَمَعْمُودٍ صَنِيعِهِ ، فَهَوَرَ مِنْ أَعْلَى ذَلِكَ الْجُرْفِ ؛ فَمَا وَصَلَ إِلَى الْأَرْضِ إِلَّا ١٥
مَيِّتًا ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، حَتَّى قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ [سَرِيع] :

(٢) ت و ف : « الإخاء » .

(١) ت و ف و م : « جَلْطَرَان » .

(٣) ت و ف : « هَوَاء » .

وَعَدْتَنِي وَغَدَاً وَقَرَّبَتْهُ تَقَرِّبَ مَنْ يُثْنِي بِإِنْجَازِ
حَتَّى إِذَا قَلْتُ انْقَضَتْ حَاجَتِي رَمَيْتَ بِي مِنْ جُرْفٍ مَوَازِ

٦٩ - جَلِيلِيَّة

* الجَلَالِيَّة من ولد يافت بن نوح (عليه السلام) ، وهو الأصغر من ولد نوح ،
وبلدهم جَلِيلِيَّة وهي التي تلي المغرب ، وتحرف إلى الجوف ، وكانوا حوالى مدينة براقة التي
في وسط الغرب ، وبراقة هذه أولية من بنيان الروم ، وقواعدهم ودور مملكتهم
شبيهة بماردة في إتقان بنائها وصنعة أسوارها ، وهي اليوم مهدومة الأكثر خالية ،
هدمها المسلمون وأجلّوا أهلها^(١) .

* وبلد الجَلِيلِيَّين سهل ، والغالب على أرضهم الرَّمْل ، وأكثر أوقاتهم الدُّخْنُ والدُّرَّة
وَمُعَوَّلُهُمْ فِي الْأَشْرَبَةِ عَلَى شَرَابِ التَّفَاحِ وَأَيْشِكَةٍ^(٢) ، وهو شراب يتخذ من الدقيق ،
وأهلها أهل غدر ودناءة أخلاق ، لا يتنظفون ولا يغتسلون في العام إلا مرّة أو مرّتين
بالماء البارد ، ولا يغسلون ثيابهم منذ يلبسونها إلى أن تنقطع عليهم ، ويزعمون أن
الوضر^(٣) الذي يعلوها من عرقهم به تنعم أجسامهم ، وتصلح أبدانهم ، وثيابهم أضيق
الثياب ، وهي مفرجة تبدو من تفاريحها^(٤) أكثر أبدانهم ، وفيهم بأس شديد ، لا يرون
الفرار عند اللقاء ، بل يرون الموت دونه^(٥) .

(١) بوه ص ٢٤٣ . (٢) كذا في م ، هـ في ب وهـ ، وفي ت : « النيشكة » و س : « البشكة » .

(٣) بوه وت و س : « الوضوء » (٤) ت و س : « تبدو موتفاريحها » .

(٥) بوه ص ٢٤٥ .

وتنتهى أحواز الجليقيين في الجوف إلى البحر المحيط ، وفي القبلة إلى أحواز مدينة طلسونة ، وقاعدتهم مدينة أقش ، وهى مبنية بالصخر المربع الكبير الح^(١).

٧٠ - جنجالة

حصن بالأندلس فى شمال مُرسية .

ففى حُبس أبو زيد عبد الرحمن بن موسى بن وجَّان بن يحيى الهِيتائى ،
الذى كان وزير المنصور من بنى عبد المؤمن ، ثم نُهض فى زمان ابنه الناصر إلى ولاية
تلمسان وإصلاح الطُّرُق من غُتاة زَمَاته ؛ ولما تمكَّن أبو سعيد بن جامع وزير المستنصر
سعى فى ولاية تلمسان لعمِّه السيِّد أبى سعيد بن المنصور ، فحبس ابن وجَّان ، وجعل بنوه
يكتبون سُطوراً فى البراءة من أفعاله وفرَّقوها على البلاد ؛ ولما زار أبو سعيد بن جامع
الوزير غنكيت فى سنة ٦١٧ بعد تأخيرهِ مِنَ الوزارة بلغه أنَّ ابن وجَّان شمت به وهو
فى حبسه بتلمسان ، وتكلَّم ورجا التسريح ، فإِكان عنده خبر حتَّى وصل إليه مَنْ جاز به^(٢)
إلى الأندلس وحبسه فى حصن جنجالة .

ولمَّا مُهل إلى ذلك الثغر السحيق ، وظنُّوا إِذْ ذاك أَنَّهُ قد حُسم بذلك الإقصاء
والتفريق ؛ وفرَّقوا بنيه على البلاد ، قضى الله تعالى أَن مات أبو سعيد بن جامع ، وخلع
ابن وجَّان من ذلك الحصن ، وقلَّب الدولة ، وسعى فى الفتنة ، وذلك أَنَّهُ لما وصل الخبر
إلى مُرسية بوفاة المُستنصر يوسف بن محمد الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن
عبد المؤمن ، واستخلاف المُبارك عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن بمراكش ،

(١) تكرار ما قيل فى ترجمة « أقش » أعلاه رقم ٢٢ . (٢) ت و س و م : « خزنة » .

والأمر لابن وِجَّانَ بالمسير إلى جزيرة ميورقة، قرأ قول الله تعالى: «وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ»^(١)، وطلب الاجتماع بالسيد أبي محمد عبد الله بن المنصور صاحب مُرْسِيَّة يومئذٍ، فلما حضر عنده قال له: أراهم قد أخرجوا الإمامة^(٢) عن عقب سيدنا المنصور رحمة الله عليه، وأنا أشهد أنه قال: إن لم يصلح محمدٌ فبعدُ الله قد نُصرَ عليكم، وإن طالبتموها لم يخالفكم أحدٌ مع كراهية الناس في بني جامع الذين قد اتخذوا الوزارة وراثَةً، وجعلوا يُقْصُونَ من الحضرة كلَّ من هو مؤهَّلٌ لوزارةٍ واستشارةٍ، وقد وَطَّأَ الله لكم هذا الأمر بأن جعل إخوتكم الميامين أولاد المنصور بقرطبة ومالقة وغرناطة، فأول ما قدَّم فخطبهم بذلك، وتهيبج حفاظهم في خروج الإمامة عن يبتهم، وكان السيد أبو محمد هذا لم يبايع عمه عبد الواحد، وهو ناظرٌ في البيعة، فأصغى إلى ابن وِجَّانَ وعلم أنه قد تقدَّم له في هذا الأمر سابقةً بوزارة المنصور، وأنَّ الموحدين يصيرون إلى قوله في البرين، فنصب نفسه للإمامة، وتلقَّب بالعدل، وخطب إخوته لجأوبوه، ثم انتقل العادل من مُرْسِيَّة إلى إشبيلية ومعه ابن وِجَّانَ، وهو غالبٌ على جميع التدبير، ناظرٌ في مخاطبات ولاة العدو، والتطلع لأخبار مرَّاكش.

ثم إنَّ العادل أراد أن يستريح من ابن وِجَّانَ لثفرُغ أتباعه إلى تدبير الآراء، والاستبداد بحضرته فإنه غمَّ الجميع، وكان ابن وِجَّانَ إذا احتوى على أمر ضمَّ أطرافه ولم يترك لأحدٍ منه شيئاً، ولذلك رماه أهل الدُول عن قوس واحدة، فرسم له العادل ركوبَ البحر إلى سبتة ليكون بها نائبَ سلطانه، وناظرًا في جميع برِّ العدو، فركب في القطائع من نهر إشبيلية إلى سبتة، وذلك كله في سنة ٦٢١، فاشتغل بالنظر في بلاد العدو.

(٢) من : د الأمانة .

(١) قرآن كريم — ١٣ : ٧ .

ثم إن العادل خلع ، واجتمع أهل الحل والعقد وقالوا : نحب ألا نبيت الليلة إلا بإمام ! فقال لهم ابن وجان : إن رأيتم أن تتربصوا حتى تتحقق أخبار أبي العلي^(١) صاحب الأندلس ، فقد ظهرت نجاته بتلك البلاد ، وفد ذاق الاستبداد ، وما أظنه يترك هذا الأمر لغيره . فعدلوا عن كلامه ، وأجمع أبو زكرياء بن الشهيد وأبو يعقوب بن علي على مبايعة أبي زكرياء يحيى بن محمد الناصر .

- ثم خاطب أبو العلي المذكور لابن وجان يدعوهُ إلى مبايعته ، فأجابه ؛ وكذلك خاطبه هلال بن مُقَدَّم أمير الخُطَطِ ، وعُمَر بن وقاريط شيخ هَسْكَوْرَة في شأن مبايعة أبي العلي ، والتضييق على أهل مرّاكش الذين انحرفوا عن مبايعة أبي العلي وأخذ رأي ابن وجان ومشاركته في ذلك ، فأجابهما بأن : لا تزال تشنّ الغارات طرفة عين ، وأن تجتهدا في قطع الطُرُق حتى تموج الضرورة أهل مرّاكش إلى مبايعة أبي العلي ، وإخراج من لا ينفعهم ؛ فلما تواصلت مصائب العرب وهَسْكَوْرَة على مرّاكش ، وصاروا لا يخرج منهم جيش إلا هزموه وغنموه ، حتّى أفنوا كثيراً من رجالها ، اجتمع أهل الرأي فيها على قتل ابن وجان ، إذ كان في اعتقادهم أنّه يُغْرِى العدوَّ الظاهر بإهلاكهم ، فأطْلَعَ ابن وجان وابنه الأكبر أبو محمد على ذلك ، فاخْتَفَى هو في غُرْفَةٍ لبعض أتباعه في جهة ربّما يخفى عن العيون ، ووقع ابنه في دَرْبٍ مِنْ دروب هَرْغَة فاخْتَفَى في مسجد هناك ؛ ووقع التَّهَبُّ في جميع ما كان لهما ، وصار الزَّمَال والسائس والدُّخَانُ^(٢) وأمثالهم يَضَعُ كلُّ واحدٍ منهم يده فيمن وقع له من الحرم وغير ذلك ، ولا أحد ينكر ، ولا يقدر من ينكر أن يتلفظ بذلك ، لأنهم كانوا عند العائمة مناطيين لأعدائهم ، ووقع البحث على

(١) م : « أبي العلي » . (٢) م : « الدخان » .

الشيخ ابن وجَّان وعلى ولده ؛ فأما الشيخ فأنتهى إليه جزَّارٌ ، فصاح بصاحبٍ له استعان به على جرِّه فجَّراه ، وذبحه الجزَّارُ ، وغدا برأسه إلى أبي زيد بن الشيخ أبي محمد عبد الواحد ، إذ هو ابن عمه ، لأنَّ أبا زيد المقتول هو عبد الرحمن بن وجَّان بن يحيى الهيثماني ، وأبو زيد الواصل بالمسكر هو عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أبي جعفر بن يحيى ، فيحيى يجمع بين أبي حفص وبين وجَّان ، وجعل الله تعالى بين هذين البيتين ما جعل بين بني هاشم وبني أمية ؛ وأما ابنه الوزير أبو محمد فمضى خبره إلى أولاد أبي زكرياء ابن الشهيد فوصلوا إليه وأخرجوه وضربوا عنقه على باب المسجد ، وكان قتلها في سنة ٦٢٥ .

٧١ - جَيَّان

١٠ * مدينة الأندلس ، بينها وبين يباسة سئون ميلًا ، وهي كثيرة الخصب ، رخيصة الأسعار ، كثيرة اللحوم والعسل ؛ ولها زائد على ثلاثة آلاف قرية ، كلها يربى فيها دودُ الحرير ، وبها جنَّات وبساتين ومزارع وغلات القمح والشعير والباقلَاء وسائر الحبوب ؛ وعلى ميل منها نهر بُلُون وهو نهرٌ كبير عليه أرحاء كثيرة جدًا ، وبها مسجدٌ جامع وعلماء جلَّة^(١) .

١٥ وجَيَّان في سفح جبل عالٍ جدًا ، وقصبتها من القِصَاب الموصوفة بالحصانة وهي من أغرِّ المُدن وشريف البقاع ، وفي داخلها عيونٌ ويتابع مُطرَدة ، منها عين ثرَّة عذبة ، عليها قبوٌّ من بناء الأول ، ولها بركة كبيرة عليها كان تَمام الثَّور ، فيه صورة

تُورٍ من رخامٍ، وحمام الولد، وهما للسلطان، وحمام ابن طرفة، وحمام ابن إسحق، وتسقى بفضلته بسائط عريضة، ومن عيونها عين البلاط، عليها قبو للأول، وماؤها لا ينقص في زمان من الأزمان، على هذه العين حمام يُعرف بحمام حسين، وتسقى بها أيضاً أرض كثيرة، ومن عيونها عين سطورن، وماؤها غزيرٌ غيرٌ عليها سقى كثير؛ والأرحاء الطاحنة على أبواب المنازل بجيان، والجنان بظهور البيوت؛ وجامع جيان مُشرفٌ يُصعد إليه على درجٍ من جميع نواحيه، وهو من خمس بلاطات على أعمدة رخام، وله صحن كبير حوله سقائف^(١)، وهو من بناء الإمام عبد الرحمن بن الحَكَم على يد ميسرة عامل جيان.

وجبلٌ من جبال جيان إذا تبايع أهلها أموالهم فيه شرطوا أنه في تجرّى السحاب، لأنّ هذا الجبل في مكان لا يكاد يُخطئه السحاب بالرياح المختلفة، فهم يغالون فيه لهذه الخاصية.

وبكورة جيان أقاليمٌ عدّة، وبها أسواق كثيرة، وسوقها الجامع^(٢) يوم...^(٣)، وكورتها من أشرف الكور، وهى أشبه الكور بكورة البيرة في طيب بقعتها، ووفور غلتها، ورفع بذرها، وكثرة خيرها؛ وجزيرتها تفوق جزيرة البيرة طيباً. ومن أمثال العامة: «يذكرُ البلدان، ويسكن جيان!»؛ ولها أقاليم كثيرة، وقرى عامرة، وعمائر واسعة.

ومن جيان الحافظ أبو على الجيّاني الإمام الضابط؛ وأنشد بعض أهل جيان عند الخروج منها بتغلب العدو عليها [وافر]:

(١) س: «سقائف». (٢) س: وم: «الجامعة». (٣) يان: في جميع الأصول.

أودَّعُكُمْ أودَّعُكُمْ جِيَانِي^(١) وَأَنْثَرُ عَبْرَتِي نَثَرَ الْجُمَانِ
وَلِيَّ لَا أُرِيدُ لَكُمْ فِرَاقًا وَلَكِنْ هَكَذَا حُكْمُ الزَّمَانِ
وقال الخطيبُ بها على المنبر عند العزم على الانفصال عنها في خطبته : « وَهَذِهِ آخِرُ
خُطْبَةٍ تُقَامُ بِجِيَانٍ ! »

• وَمِنْ أَهْلِ جِيَانِ الْأُسْتَاذُ أَبُو ذَرٍّ مُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودِ
الْحُسَيْنِيِّ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي رُكْبٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ جِيَانٍ [طويل] :
أَجِيَانُ أَنْتِ الْمَاءُ قَدْ حِيلَ دُونَهُ وَلِيَّ لَطْمَاتٍ إِلَيْكَ وَصَادِي
ذَكَرْتُكَ إِذْ هَبَّتْ شِمَالٌ وَإِذْ بَدَأَ لِعَيْنِي مِنْ تِلْكَ الْمَعَالِمِ بَادِي
مَتَى مَا^(٢) أُرِدُّ سِيرًا إِلَيْكَ تَرُدُّنِي غَافَةً آسَادٍ هُنَاكَ عَوَادِي
وَكَانَ سَكَنُ إِشْبِيلِيَّةٍ وَوَلِيَّ خُطَّةَ الْمُنَاجِيحِ بِهَا ، ثُمَّ سَكَنَ فَاسًا وَأَقْرَأَ بِهَا ، ثُمَّ وَلِيَّ
قَضَاءَ بَلَدِهِ جِيَانٍ سَنَةَ ٥٠٩ ، وَمِنْ شَعْرِهِ [طويل] :

أَيَا نَخْلَتِي جِيَانُ^(٣) بِاللَّهِ أَسْعِدَا غَرِيبًا بَكَى مِنْ فَقْدِ أَهْلٍ وَجِيرَانِ
يَحْنُ^(٤) إِلَى ظَلْيِكُمَا وَفَوَادُهُ رَهِينٌ بِأَطْعَامٍ حَلَلْنَ بِجِيَانِ
يَوْمَلُ أَقْصَى الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ هُمُهُ^(٥) وَيَذْكَرُ أَوْطَانًا تَحْنُ لِأَوْطَانِ
وَمَا ذَاكَ عَنْ بُغْضٍ وَلَا عَنْ قِلَّةٍ لَهَا وَلَكِنْ عَدَّتْ^(٦) عَنْهَا تَصَارِيفَ أَرْزَامِنِ
عَسَى مَنْ قَضَى بِالْبَعْدِ عَنْهُمْ بِلُطْفِهِ يُسَدِّدُ مِنْ حَالِي وَيُصْلِحُ مِنْ شَانِي

(١) م : « جِيَانِي » . (٢) م د ف ت وف . (٣) ت وف : « أَيْ نَخْلَتِي يَوْمًا » .

(٤) ت وف : « يَحْنُ » . (٥) ت وف : « سَمِعَهُ » . (٦) ت وف : « صَدَّتْ » .

هرف الحاء

٧٢ - الخَضْرَاءُ

- بالأندلس ، وهى الجزيرةُ الخضراءُ ، ويقال لها جزيرةُ أمِّ حَكِيم^(١) ، وهى جارية طَارِق بن زِيَاد مَوْلَى موسى بن نُصَيْر كان حملها معه فخلّفها هذه الجزيرة فَنُسِبَتْ إليها ، وعلى مرسى أمِّ حَكِيم مدينةُ الجزيرة الخضراء ، وينبها ويبنّ مدينة قلشانة أربعة ٥ وستون ميلاً ، وهى على ربوةٍ مُشْرِفَةٍ على البحر وسورها متّصل به ، وبشرقيّتها خَنْدَق وبغربيّتها أشجارٌ تينٌ وأنهارٌ عذبة ؛ وقَصَبَةُ المدينة موفيةٌ على الخندق وهى منيعة حصينة سورها حجارة وهى فى شرقِ المدينة ومتّصلةٌ بها ؛ وبالمدينة جامعٌ حسن البناء فيه خمسُ بِلَاطَاتٍ وصحنٌ واسعٌ وسقائفٌ من جهة الجوف وهو فى وسط المدينة فى أعلى الربوة ، وأسواقها متّصلة من الجامع إلى شاطئِ البحر ؛ وعلى البحر بين القبلّة والشرق من مدينة ١٠ الجزيرة مَسْجِدٌ سَوَّى يُعرف بمسجد الرّايات ، رَكَزَتْ فيه المَجُوسُ راياتها ، فَنُسِبَ إليها ، وله بابٌ من خشبِ سُفْنِ المَجُوسِ ، وبها كانت دارُ صِنَاعَةِ بناها عبد الرحمن بن محمّد أمير المؤمنين للأساطيل ، وأتقن بناءها ، وعلى أسوارها ، ثم اتّخذها المنتزّون بها فى الفتنة قَصْرًا ، وبقرّب المدينة مَدَخَلَ الوادى فى البحر ، عليه بَسَاتِينٌ كثيرة ، وهَبْطَةٌ من حيثُ تدخله السُّفْنُ ، ومنه شُرْبُ أَهْلِ الجزيرة ، ويسمونه وادى العَسَل ، ويعذّه البحرُ ١٥ إلى قدر شطر المدينة ، وهو نحو نصف ميل ، وتُجَاهُهُ أَمْرُ مَدِينَةِ الجَلَنْدِيِّ الْمَلِكِ صاحبِ

(١) ما على مصحح عن م ، وف ت و ف تصحيف كثير .

قرطاجنة إفريقية بقبلى مدينة الجزيرة ، وهو اليوم خربة تزدرع ، وبها حائط عريض
مبنى بالحجارة داخل البحر ، ومن هذا الحائط كانت تُشحنُ المراكبُ ، وبني عليه
محمد بن بلال^(١) بُرجاً .

ومدينة الجزيرة طيبة رفيقة بأهلها جامعة لفائدة البر والبحر قريبة المنافع من كل
وجه لأنها وُسطى مُدن الساحل وأقربُ مُدن الأندلس مجازاً إلى العدو . ومنها تغلب
ملوك الأندلس على ما تغلبوا عليه من بلاد إفريقية ؛ وبها ثلاث سمّات ، ولها
كوز كثيرة ، وكانت جبايتها ثمانى عشر ألفاً وتسعمائة .

وأهل الجزيرة هذه هم الذين أبوا أن يضيّفوا موسى والخضر (عليهما السلام) ،
وبها أقام الخضر الجدار وخرق السفينة ، والجلندى هو الذى كان يأخذ كل سفينة
١٠ غصباً ، حكى ذلك عن وكيع بن الجراح .

ومرسى الجزيرة مشقّى مأمون ، وهو أيسرُ المراسى للجواز ، وأقربها من بر
العدو ، ويحاذيه مرسى مدينة سبتة ، ويقطع البحر بينهما فى ثلاث تجارٍ ، ويتلوه
جبل طارق .

* وللخضراء هذه سور حجارة مفرّغ بالجيار ، ولها ثلاثة أبواب ، وبها دار
١٥ صناعة داخل المدينة ؛ وعلى نهرها المسى نهر العسل بساتين وجنات بصفته معاً ،
وبالجزيرة الخضراء إنشلاء وإقلاع وحط ، وأمام المدينة الجزيرة المعروفة بأمر حكيم
المتقدمة الذكر ؛ والجزيرة الخضراء أول مدينة افتتحت من الأندلس فى صدر الإسلام

سنة ٩٠ من الهجرة على يد موسى بن نصير من قبيل العروانيين ، ومعه طارق بن عبد الله ابن ونمو الزناتى فى قبائل البربر .

وعلى باب البحر مسجدٌ يسمّى مسجد الرايات يقال إنَّ هناك اجتمعت رايات القوم للرأى . وكان وصولهم أيضًا من جبل طارق ، وإنما سُميَّ بجبل طارق لأنَّ طارق ابن عبد الله لما جاز بالبربر الذين معه تحصَّن بهذا الجبل . وقدَّر أنَّ العرب لا ينزلونه ^(١) . فأراد أن ينفي عن نفسه التهمة ، فأمر بإحراق المراكب التى جاز بها فتبرأ بذلك ممَّا اتهم به . وبين هذا الجبل والجزيرة الخصراء ستة أميال ، وهو جبل منقطع مستدير ، فى أسفله كهوف فيها ماء ^(٢) .

ولها من الأبواب الباب الكبير ، يُعرف بباب حمزة غربيّ ، وباب الخوخة قبليّ ، وباب طرفة جوفى ؛ ولها ثلاث حمامات . وتعلّب المجوسُ عليها فى سنة ٢٤٥ ، ١٠ وأحرقت المسجد الجامع بها ؛ وفى الشرق من مدينة الجزيرة مسجدٌ يقال إنَّه من بناء صاحب من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، ويقال إنَّه أوَّل مسجدٍ بُنى بالأندلس ، ويُعرف الموضع الذى هو فيه بقرطاجنة ، فإذا أخطأ أهل الجزيرة استسقوا فيها فسُقوا بفضل الله تعالى ورحمته .

والجزيرة فى شرقٍ شدونة ، وقبلى قرطبة ، ولها أقاليمُ عدَّة .

١٥

(١) توفى : « تنق به » . (٢) اوس ١٧٦ — ١٧٧ .

هرف الدال

٧٣ - دَانِيَة

مدينةٌ بشرقِ الأندلس .

- * على البحرِ عامرةٌ حسنةٌ ، لها رَبَضٌ عامرٌ ، وعليها سورٌ حصينٌ ، وسورها من ناحية المشرق في داخل البحر قد بُنى بهندسة وحكمة ؛ ولها قَصَبَةٌ منيعةٌ جدًا ، وهي على عمارَةٍ مَتَّصِلَةٍ ، وشجرتين كثيرتين ، وكروم ؛ والسُّفُنُ واردةٌ عليها ، صادرةٌ عنها ، ومنها كان يخرج الأسطُولُ إلى الغزو ، وبها يُنشَأُ أكثرُهُ لأنَّها دارُ إنشاءٍ ؛ وفي الجنوب منها جبلٌ عظيمٌ مستديرٌ ، تظهر من أعلاه جبالٌ يابسةٌ في البحر^(١) .
- ومن دانية أبو عمرو الداني المقرئ المعروفُ بابن الصَّيرَفِيِّ ، له تواليف في القراءات ، سمع بالأندلس من محمد بن عبد الله بن أبي زَمَنِين ، ووصل إلى المشرق ، فسمع من جماعة ، توفي بدانية سنة ٤٤٤ .

٧٤ - دَرُوقَة

- مدينةٌ بالأندلس من عَمَلِ قَلْعَةِ أَيُّوب ، عظيمةٌ في سفح جبل ، وعلى مقربة منها كنيسةٌ أَبْرُونِيَّةٌ^(٢) ، لها ثلاثمائة باب وسُتُونُ بابٍ ، وهي إحدى عجائب البنيات .
- * وقيل بينَ دروقة وبين قلعة أيُّوب ثمانية عشر ميلًا ، وهي مدينةٌ صغيرةٌ مختصرة ،

(٢) توفى «أبدونية» .

(١) ارم ١٩٢ .

كثيرة العامر كثيرة البساتين والكروم ، وكلُّ شيءٍ بها كثير رخيص ، وبينها
وبين سرقسطة خمسون ميلاً^(١) .

٧٥ - دلالة

قرية بالأندلس من عمل المريّة .

هـ راء

٧٦ - رُصَافَةٌ

... ورُصَافَةٌ أُخْرَى بِقَرْطَبَةِ فِي الْجَهَةِ الْجَوْقِيَّةِ مِنْهَا ، وَرُصَافَةٌ أُخْرَى بِيَلَنَسِيَّةِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ ، وَأُظْهِرْتُ مِنْهَا الرُّصَافِيَّ الشَّاعِرَ ، مَادِحَ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ .

٧٧ - الرَّقِيمِ

... وَفِي الْأَنْدَلُسِ فِي جَهَةِ إِيْغْرَاطَةَ ، بِقَرْبِ قَرْيَةٍ تُسَمَّى لَوْشَةَ ، كَهْفٌ فِيهِ مَوْتَى ،
وَمَعَهُمْ كَلْبٌ رَمَّةٌ ، وَأَكْثَرُهُمْ قَدْ انْجَرَدَ لَحْمُهُ ، وَبَعْضُهُمْ مَتَمَسَكٌ ، وَقَدْ مَضَتْ الْقُرُونُ
السَّالِفَةُ وَلَمْ نَجِدْ مَنْ عِلْمُ شَأْنِهِمْ ، وَيَزْعَمُ أَنَاسٌ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْكَهْفِ ، قَالَ : وَدَخَلْتُ
إِلَيْهِمْ وَرَأَيْتُهُمْ سَنَةَ ٥٠٤ هـ وَهِيَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ ، وَعَلَيْهِمْ مَسْجِدٌ ، وَقَرْيَا مِنْهُمْ بَنَاءُ رُومِيٍّ يُسَمَّى
الرَّقِيمِ ، كَأَنَّهُ قَصْرٌ مُخَلَّقٌ ، وَقَدْ بَقِيَ بَعْضُ جُدْرَانِهِ ، وَهُوَ فِي فَلَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ خَرِبَةٍ ،
وَبِأَعْلَى حَضْرَةِ إِيْغْرَاطَةَ يَمَّا يَلِي الْقِبْلَةَ آثَارُ مَدِينَةٍ رُومِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا مَدِينَةُ دَقْيُوسَ ، وَجَدْنَا
فِي آثَارِهَا غَرَائِبَ وَقُبُورًا .

٧٨ - رُكْلَةٌ

مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، بِقَرْبِ سَرَقُسْطَةَ وَقَلْعَةِ أَيُّوبَ ، عَالِيَةُ الْبَنِيَانِ ، عَلَى وَادِي
شَلُونِ ، وَبَسَاتِينُهَا تُسْقَى مِنْهُ ، وَنَزَلَ بِمَدِينَةِ رُكْلَةَ فِي أَيَّامِ بَنِي هُودٍ بَرْدٌ عَظِيمٌ ، حَطَمَ

أغصان شجر الكمثرى حتى تركها جذوعاً دون أغصان ، وُجدَ في زِنَّةٍ واحد منها في اليوم الثاني من نزوله ثلاثة أُرطال بالبغداديّ . فسبحان مَنْ له القدرة الباهرة !

٧٩ - رُنْدَة

بالأندلس من مُدن تَاكُرُنَّا ، وهي مدينة قديمةٌ ، بها آثار كثيرةٌ ، وهي على نهر ينسب إليها ، واجْتَلِب الماء إليها من قريةٍ بشرقيها ومن جبلٍ طلوبةٍ بغربيها ، فيوافي الماء داخلها من شرقيها وغربيها ، ويتوارى نهرُها في غارٍ فلا ترى جريته أُميالا ، ثمَّ يظهر حتى يَقَعَ في نهر لَكَّة .

وبقرب مدينة رُنْدَة عَيْنٌ تُعرَف بالبراوة ، وتجرى من أوّل الربيع إلى آخر الصيف ، فإذا دخل الخريف نصب ماؤها فلا يفيض بقطرةٍ إلى أوّل الربيع من عامٍ ثانٍ .

١٠

٨٠ - رِيْمِيَة

مدينةٌ بالأندلس تُعرَف بمدينة بَنِي رَاشِد ، بها أَنْشَامٌ عَادِيَةٌ ، يَأْوِي إليها عقبان كثيرةٌ فلا تؤذيهم في شيء من دجاجهم ، وهي تأتي على ما في سائر القرى المجاورة لها ، وإذا حَصَرَها الثلجُ هناك ومنعها من التصرف صَرَصَرَت من الجوع ، وأرْمَقَت بأصواتها ، فيلقى لها أهل ريمية من فضولٍ ما عندهم ، فتأكل وتسكت .

١٥

٨١ - رِي ه

كورةٌ من كُور الأندلس ، في قبلي قرطبة ، نزلها جُنْدُ الأُرْدُن من العرب ، وهي كثيرةُ الخيرات .

هرف الزاى

٨٢- الزّاهرة

مدينة متّصلةٌ بقرطبة من البلاد الأندلسية ، بناها المنصورُ بن أبي عامر لما استولى على دولة خليفته هشام .

- ٥ قال ابن حيّان : كان الخليفة الحَكَم وقف من الأثر على البقعة التى بُنيت فيها الزاهرة ، وكانت ملوك الرواية قبله تتخوّف ذلك ، وكان اهتمّ بشأنها الحَكَم ، فنظر فيها وقاس على جهاتها البقعة المدعوّة بالأش (بفتح اللام) ، وهى بمرّبى مدينة الزّهراء ، ووجد انتقال الملك إليها ، فأمر حاجبه أبا أحمد المصحفّ بالسبق إلى بنائها ، طمها فى مرزبة سعدها ، وألّا يخرج الأمر من يد ولده ، فأفق عليها مالا عظيما ؛ فن الفرائب أن محمد بن أبى عامر تولى له شأنها ولا يُعلم يومئذ به ، ثم وقع إلى الحَكَم أن البقعة بغير ذلك الموضع ، وأنها بشرق مدينة قرطبة ، فأفقد رسوله بالوقوف عليها ، فأتتهى إلى منزل ابن بدّر المسّمى الأش (مضمومة اللام) ؛ وأصاب هناك عجوزاً مُسنّة وقفته على حدّ الارتياذ وقالت له : سمعنا قديما أن مدينةً تُبنى هنا ، ويكون على هذه البئر نزولُ ملكها ، فكم سعى أمير المؤمنين بالسؤال عنها ، وأمرُ الله واقع لا محالة ! فعاد الرسولُ بالجلية ، فلم تطلّ المدّة حتى بناها محمد بن أبى عامر ، وبنى بأرجاء تلك البئر قراره .
- ١٥

قال الفتح بن خاقان^(١) : لما استفحل أمره ، واتقد جرمه ، وجلّ شأنه ، وظهر

(١) ما جاء بعده إلى آخر الترجمة نقله المقرئ عن المطمح فى نفع الطيب (ج ١ ص ٣٨١ - ٣٨٣) ، وليس بموجود فى نسخى المطمح المطبوعة بالقسطنطينية والمطبوعة بمصر .

استبداده ، وكثر حُسادُه ؛ وخاف على نفسه من الدخول إلى قصر السلطان ، وخشى أن يقع بِطالبه في أَشْطان ؛ فتوثَّق لنفسه ، وكُشِفَ له ما سَتَر عنه في أمسه ؛ من الاعتزاز^(١) عليه ، ورفض^(٢) الاستناد إليه ؛ وسما إلى ما سَمَتْ إليه الملوك من اختراع قصرٍ ينزل فيه ، ويحلُّه بأهله وذَوِيه ؛ ويضمُّ إليه رياسته ، ويتمُّ به تديوره وسياسته ؛ ويجمع فيه فتِيانَه ، وغلمانَه ؛ ويحشر إليه صنائعه^(٣) . فارتاد موضع مدينته المعروفة بالزَّاهِرَة ، الموصوفة بالمشيدات الباهرَة^(٤) ؛ وأقامها بطرف البلد على نهر قرطبة الأعظم ، ونسق فيها كلَّ اقتدار مُعْجِز ونظم^(٥) ؛ وشرَعَ في بنائها سنة ٣٦٨ ، فحشر إليها الصَّنَاع والفَعْلَة ، وأبرزها بالذهب واللازورد مُتَوَجِّة مُنَمَّلَة^(٦) ؛ وجلبَ نحوها الآلات الجليَّة ، وسر بلها بهاء يرذُ العيون كليَّة ؛ وتوسَّع في اختطاطها ، وتولَّع بانتشارها في البسيطة وانبساطها^(٧) ؛ وبالغ في رفع أسوارها ، وثابَرَ على تسوية أنجادها وأغوارها ؛ فاتَّسَّعت هذه المدينة في المدَّة القريبَة ، وصارَ بناؤها من الأبنية الغريبَة ؛ وبُنِيَ مُعْظَمُها في عامَيْن . وفي سنة ٣٧٠ انتقل المنصور إليها ونزلها بخاصَّته وعامَّته ، فقبَّوأها وشَحَّنها بجميع أسلِحَتِه ، وأمواله وأُتِنَّتِه^(٨) ؛ واتَّخذ فيها الدواوين للمَعَال ، ترتفعُ فيها ضروب الأعمال^(٩) ؛ والاصطبلات لأنواع الكراع وعمل داخلها الأَهْرَاء ، وأطلقَ بساحتها الأرحاء ؛ ثمَّ أقطع وزراءه وكُتَّابَه ، وقوَّادَه وحُجَّابَه ؛ القطائع الواسعة فابتنوا بأَكنافها كبار الدُور ، وجليلات القصور ؛ واتَّخذوا خلالها المستغلات المُفِيدَة ، والمَنَازِرَ المُشِيدَة ؛ فاتَّسَّعت هذه المدينة

(١) ف : « الاعتزاز » . (٢) مر : « رفع » . (٣) مر في مر .

(٤) مر : « القصور » . (٥) مر في ف . (٦) مر في مر . (٧) مر في مر .

(٨) مر في ف ، وإنما : « وأوتق أبوابها وأقن مَسانِها » . (٩) مر : « بالدواوين والأعمال » .

في المدّة القريية^(١) وقامت فيها الأسواق ، وكثرت فيها الأرزاق ؛ وتنافس الناس في النزول بأكنافها ، والحلول بأطرافها ؛ للدنو من صاحب الدّولة ، وتناهى الغلو في البناء حولة^(٢) ؛ حتى اتصلت أرباضها بأرباض قرطبة ، وكان الفراغ منها في سنة ٣٧٠ .

وفي هذه السنة نزل فيها بخاصته ، وعامته ؛ وخلع الخليفة إلّا من الاسم الخلفي ، وصيّر ذلك هو الرسم العافي^(٣) [؛ ورتّب فيها جلوس وزرائه ، ورؤوس أمرائه ؛ وكتب إلى الأقطار بالأندلس والعدوة في أن تُحمّل إلى مدينته تلك الأموال والجبايات^(٤) ، ويقصدها أصحاب الولايات ؛ فشد إليها الناس من جميع الأقطار ، وحجّر على خليفته كل تدير ؛ واتفق له ذلك بسرعة بطشه ، وأقام الخليفة منذ نقل عنه الملك إلى قصر الزاهرة مهجور الفنا ، محجور الفنا ؛ حتى الذكر ، مسدود الباب ، محجوب الشخص ، لا يخاف منه بأس ولا يُرجى منه إنعام ، وليس له إلّا الرسم السلطاني في السكّة والدعوة والاسم الخلفي ، وأزال أطماع الناس منه ، وصيّره لا يعرفونه ، واشتدّ ملكه منذ نزل قصر الزاهرة ؛ وتوسّع مع الأيّام في تشييد أبنيتها ، وتيجيد أفنيتها ؛ حتى كملت أحسن كمال ، وجاءت في نهاية الحسن والجمال ؛ وما زالت هذه المدينة رائقة متناسقة السعود ، تراوحها الفتوح وتقاديبها ، لا توجّه منها راية إلّا إلى فتح ، ولا يصدر عنها تدير إلّا بنّج ؛ إلى أن حان يومها المعصيب ، وقبض لها من المكروه أوفر نصيب ؛ فتولّت فقيده ، وخلت من بهجتها كل عقيده .

(١) مه في موه . (٢) مه في ف . (٣) مه في ف .

(٤) موه : « أموال الجبايات » .

٨٣ — الزُّقاق

بحر الزُّقاق وهو الداخل من البحر المحيط ، والذي عليه سَبْتَة ، والذي يضيق من المشرق إلى المغرب حتَّى يكون عرضه ثمانية عشر ميلاً^(١) ، وهو بساحل الأندلس الغربيّ بمكان يقال له الخَصْرَاءُ ، ما بين طنجة من أرض المغرب وبين الأندلس ، ثُمَّ يَتَّسِع الزُّقاق كلّما امتدَّ حتَّى يصير إلى ما لا ذرعَ له ولا نهاية ، وهو مَخْرَجُ بحر الروم المتصاعد إلى الشام ، وسنذكر ذلك إن شاء الله عند ذكر سَبْتَة .

وفي بعض الأخبار أنّه قبل افتتاح المسلمين البلاد المصريّة بمائة سنة ، طغى ماء البحر وزاد ، فأغرق القنطرة التي كانت بين بلاد الأندلس وبين ساحل طنجة من أرض المغرب ، وكانت قنطرة عظيمة لا يعلم لها في المعمور نظيرٌ ؛ يقال إنّها من بناء ذى القرنين مبنية بالحجارة ، يمرُّ عليها الإبل والدواب من ساحل المغرب إلى الأندلس ، وكان طولها ١٠ اثنى عشر ميلاً ، في عرضٍ واسعٍ وسموّ كبيرٍ ؛ ورُبَّما بدت هذه القنطرة لأهل المراكب تحت الماء فمرفوها ، والناس يقولون : لا بُدَّ من ظهورها قبل فناء الدنيا .

٨٤ — الزُّلافة

بَطْحَاءُ الزُّلافة من إقليم بَطْلِيُوس من غرب الأندلس ، فيها كانت الواقعة الشهيرة للمسلمين على الطاغية عظيم الجلالة إِذْ فُوتَ بن فرّذِلْد عهيد المعتد مُحَمَّد بن عبّاد ، وكان ذلك في الثاني عشر^(٢) من رجب سنة ٤٧٩^(٣) .

(١) ص : « ثلاثة أميال » (٢) في جميع النسخ : « الوبى عشرين »

(٣) ما يأتي بعده نقله المقرئ عن الروض المعمار باللفظ ماعدا التحليل (راجع نفع الطب ج ٢ ص ٢٢٦ —

٢٨٦) ؛ ونقله بعده أحمد بن خالد الناصريُّ السلاويُّ في تاريخه المسمى بكتاب « الاستقصاء » . (ط مصر ج ١ ص ١١١ — ١١٨) .

وكان السببُ في ذلك فساد الصلح المنعقد بين الطاغية وبين المعتمد ؛ فإنَّ المعتمد اشتغل عن أداء الضريبة في الوقت الذي صارتْ عادتهُ يؤدِّيها فيه ، بغزو ابن صُمَاح صاحب المريّة ، واستنفاده ما في يديه بسبب ذلك ، فتأخَّر لأجل ذلك أداء الإتاوة عن وقتها ، فاستشاط الطاغية غضباً ، وتشطَّط فطلب بمض الحصون زيادةً على الضريبة ، وأُمن في التجيُّ ، فسأل في دخول امرأته القُمَطيَّجَة إلى جامع قرطبة لتلد فيه من حملٍ ٥ كان بها ، حيث أشار إليه بذلك القيسيسون والأساقفة ، لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه ، مُعظَّمة عندهم ، عمل المسمون عليها الجامع الأعظم ؛ وسأل أن تنزل امرأته المذكورة بمدينة الزَّهراء غربي مدينة قرطبة ، تنزل بها فتختلف منها إلى الجامع المذكور ، حتَّى تكون تلك الولادة بين طيب نسيم الزهراء ، وفضيلة ذلك الموضع الموصوف من الجامع ، وزعم أنَّ الأطباء ، أشاروا عليه بالولادة في الزهراء ، كما أشار عليه القيسيسون بالجامع ، وسفر بذلك بينهما يهوديٌّ ، وكان وزيراً لابن فرذَلَنْد ، فتكلَّم بين يديَّ المعتمد ببعض ما جاء به من عند صاحبه ، فأثَّاسه ابنُ عبَّاد من جميع ذلك ، فأغلظ له اليهوديُّ في القول ، وشافهه بما لم يحتمله ، فأخذ ابنُ عبَّاد مخبرةً كانت بين يديه ، فأثرلها على رأس اليهوديِّ ، فألقى دماغه في حلقه ، وأمر به فصُلِب ١٥ منكوساً بقرطبة .

واستفتى ابنُ عبَّاد الفقهاء لما سكت عنه الغضبُ ، عن حكم ما فعله باليهوديِّ ، فبادرَه الفقيهُ مُحَمَّد بن الطَّلَّاع بالرخصة في ذلك ، لتعدِّي الرسول حدود الرسالة إلى ما يستوجب له القتل ، إذ ليس له أن يفعل ما فعل ؛ وقال للفقهاء حين خرجوا : إِنَّمَا بَادَرْتُ بِالْفَتْوَى خوفاً أن يكسل الرجلُ عَمَّا عزم عليه من منابذة العدوِّ ، وعسى الله أن يجعل في عزيمته للمسلمين فرجاً ٢٠

وبلغ الفُئش ما صنع ابن عبّاد ، فأقسم بِالْهَتِّه لِيغْزَوْنَهُ بِإِشْبِيلِيَّة ، ويحصره في قصره ؛ فجَرَّدَ جيشَيْن جعل على أحدهما كَلْبًا من مَسَاعِيرِ كَلَابِه وأمره أن يسير على كورة بَاجَةٍ من غَرْبِ الأندلس ، ويغير على تلك التخوم والجهات ، ثمَّ يَمْرُ على لَبْلَةٍ إلى إِشْبِيلِيَّة ، وجعل موعده إِيَّاه طَرِيَّانَةً للاجتماع معه ؛ ثمَّ زحف ابن فَرْدِزْنَد بنفسه في جيش آخر عَرَمَرَم ، فسلك طريقًا غير طريق صاحبه ، وَكَلَّاهَا عَاثَ في بلاد المسلمين وخرَّب ٥ هودَمَر ، حتى اجتمعا لموعدهما بضفة النهر الأعظم ، قبالَةَ قَصْرِ ابن عبّاد ، وفي أَيَّامِ مُقَامِهِ هناك كتب إلى ابن عبّاد زاريا عليه : « كَثُرَ بطول مقامي في مجلسي الذبَابُ ، واشتَدَّ على الْحَرِّ ، فألقني من قَصْرِكَ بِمِرْوَحَةٍ أَرْوِّحُ بها على نفسي ، وأطردُ بها الذبابَ عني ! » فَوَقَّعَ له ابن عبّاد بخطِّ يده في ظهر الرقعة : « قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خيالك وإعجابك ، وسأُنْظِرُكَ في مَرَاوِحٍ من الجلود اللَّئِيظَةِ ، في أيدي الجيوش الرَّاْبِطِيَّة ، تروِّحُ منك ، ١٠ لا تروِّحُ عليك ، إِنْ شاء الله ! » فلما تُرْجِم لابن فَرْدِزْنَد تَوْقِيعُ ابن عبّاد في الجواب ، أَطْرَقَ إِطْرَاقٌ من لم يخطر له ذلك بيال .

وفشا في بلاد الأندلس خَبَرُ تَوْقِيعِ ابن عبّاد ، وما أظهر من العزيمة على إجازة الصَّخْرَاوِيِّين والاستظهار بهم على ابن فَرْدِزْنَد ، فاستبشر الناس ، وَفُتِحَتْ لهم أبواب الآمال ، وانفرد ابن عبّاد بتدبير ما عزم عليه من مداخلة يوسف بن تَاشُفِين ، ورَأَتْ ١٥ ملوكُ الطوائِفِ بِالأندلس ما عزم عليه من ذلك ، فنهَم من كتب إليه ، ومنهم من شافَهه . كُلُّهُمْ يُحَذِّرُهُ سَوْءَ عَاقِبَةِ ذَلِكَ ، وقالوا له : الْمُلْكُ عَقِيمٌ ، والسيفان لا يجتمعان في غَمْدٍ واحدٍ ! فأجابهم ابن عبّاد بكلمته السائرة مَثَلًا : رَغَى الْجَمَالُ خَيْرٌ من رَغَى الْخَنَازِيرِ ! أَيْ أَنَّ كَوْنَهُ مَا كَوَلَا لابن تَاشُفِين أَسِيرًا يرعى جِمالَه في الصَّخْرَاءِ ، خَيْرٌ من كونه مُمَزَّقًا لابن فَرْدِزْنَد ، أَسِيرًا يرعى خَنَازِيرَه في قَشَالَةٍ ؛ وكان

مشهوراً برزاة الاعتقاد . وقال لعدّاله ولوّامه : يا قوم أنا من أمرى على حالتين ، حالة يقين وحالة شكٍّ ، ولا بدّ لي من إحداها ؛ أمّا حالة الشكِّ فإني إن استندتُ إلى ابن تاشفين أو إلى ابن فرّذلند ففي الممكن أن يَفِيّا لي ويُثِقِيّا عليّ ، ويمكن ألا يفعلّا ؛ فهذه حالة الشكِّ . وأمّا حالة اليقين ، فهي أنّي إن استندتُ إلى ابن تاشفين فأنا أَرْضِي الله ، وإن استندتُ إلى ابن فرّذلند أسخطتُ الله ، فإذا كانت حالة الشكِّ فيها عارضةً فلائى شئ أدع ما يَرْضِي الله وآتى ما يسخطه او حينئذ أقصر أصحابه عن لومه .

فاما عزم خاطب جاريه المتوكل عمر بن محمد صاحب بطلينوس ، وعبد الله بن حبّوس ابن ما كسن الصنهاجى صاحب إغرناطة ، يأمرهما أن يبعثا إليه كل واحد منهما قاضى حضرته ، ففعلّا ؛ ثم استحضر قاضى الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن أدهم ، وكان أعقل أهل زمانه ؛ فلما اجتمع القضاة عنده بأشبيلية ، أضاف إليهم وزيره أبا بكر ابن زيدون ، وعرضهم أربعتهم أنّهم رُسله إلى يوسف بن تاشفين ، وأسند إلى القضاة ما يليق بهم من وعظ يوسف ، وترغيبه فى الجهاد ؛ وأسند إلى ابن زيدون ما لا بدّ منه فى تلك السفارة ، من إبرام العقود السلطانية . وكان يوسف بن تاشفين لا تزال تقد عليه وفود نفور الأندلس ، مستعطفين ، مجهشين بالبكاء ، ناشدين الله والإسلام ، مستنجدين بفقهاء حضرته ، ووزراء دولته ، فيستمع إليهم ، ويصغى لقولهم ، وترقّ نفسه لهم ؛ فما عبرت رُسل ابن عبّاد البحر إلا ورُسل يوسف بالمرصاد ؛ وقد آذن صاحب سبّته بقصده الغزو ، وتشوّهة إلى نصره أهل الإسلام بالأندلس ، وسأله أن يخلّى الجيوش تجوز فى الحجاز ؛ فتمدّر عليه ، فشكاه يوسف إلى الفقهاء ، فأفتوا أجمعين بما لا يسرّ صاحب سبّته . ولما انتهت الرُسل إلى ابن تاشفين أقبل عليهم ، وأكرم مشواهم ، وجدّدوا الفتوى

في حقّ صاحب سَبْتَة ، واتصل ذلك بابن عبّاد ، فوجّه من إشبيلية أسطولا نحو صاحب سبتة ، فانتظمت في سلك يوسف ، ثمّ جرت يئنه وبين الرُّسُل مراوضات ، ثمّ انصرفت إلى مُرْسِلِهَا .

ثمّ عبر يوسف البحر عبورا هنيئًا ، حتّى أتى الجزيرة الخضراء ، ففتحوا له ، وخرج إليه أهلها بما عندهم من الأقوات والضيافات ، وجعلوا سِباطًا أقاموا فيه سوقًا ، جابوا عليه من عندهم من سائر المرافق ، وأذنوا للغزاة في دخول البلد ، والتصرّف فيها ، فامتلات المساجد والرحبات بضعفاء المُطَوَّعين وتواصوا بهم خيرًا .

فلما عبر يوسف وجميع الجيوش ، انزعج إلى إشبيلية على أحسن الهيئات ، جيشًا بعد جيش ، وأميرًا بعد أمير ، وقبيلًا بعد قبيل ؛ وبعث المعتمد ابنه إلى لقاء يوسف ، وأمر عمّار البلاد بجلب الأقوات والضيافات ، ورأى يوسف من ذلك ما سرّه ونشّطه ، ١٠ وتواردت الجيوش مع أمرائها في إشبيلية ، وخرج المعتمد إلى لقاء يوسف من إشبيلية في مائة فارسٍ ووجوه أصحابه ، فأتى محلة يوسف فركض نحو القوم وركضوا نحوه ، فبرز إليه يوسف وحده ، والتقى منفردين ، وتصافحا وتعانقا ، وأظهر كل واحد منهما المودة والخلوص ، فشكرا نعم الله ، وتواصيا بالصبر والرحمة ، وبشرا نفسيهما بما استقبلاه من غزو أهل الكفر ، وتضرعا إلى الله تعالى في أن يجعل ذلك خالصا لوجهه ، مقربا ١٥ إليه وافتراقا ؛ فعاد يوسف لمحلته ، ورجع ابن عبّاد إلى جهته ، ولحق بابن عبّاد ما كان أعدّه من هدايا وتُخَفٍ ولُطَافٍ ، أوسع بها محلة ابن تاشفين . وباتوا تلك الليلة . فلما صلّوا الصبح ركب الجميع ؛ وأشار ابن عبّاد على يوسف بالتقدّم إلى إشبيلية ، ففعل ، ورأى الناس من عِزّة سلطانه ما سرّهم ؛ ولم يبقَ من ملوك الطوائف بالأندلس إلّا من

بَادَرُ وَأَعَانَ وَخَرَجَ وَأَخْرَجَ ؛ وَكَذَلِكَ فَعَلَ الصَّخْرَاوِيُّونَ مَعَ يَوْسُفَ بِكَلِّ صَقِيعٍ مِنْ أَصْقَاعِهِ ، رَابَطُوا وَصَابَرُوا .

وَلَمَّا تَحَقَّقَ ابْنُ فَرْدَلَنْدَ جَوَازَ يَوْسُفَ ، اسْتَنْفَرَ جَمِيعَ أَهْلِ بِلَادِهِ وَمَا يَلِيهَا ، وَمَا وَرَاءَهَا ، وَرَفَعَ الْقِسْيُسُونَ وَالرُّهْبَانُ وَالْأَسَاقِفَةُ صَلْبَانَهُمْ ، وَنَشَرُوا أُنَاجِيلَهُمْ ، فَاجْتَمَعَ لَهُ مِنَ الْجَلَالَةِ وَالْإِفْرَنْجَةِ وَمَا يَلِيهِمْ مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ ؛ وَجَعَلَ يَصْنَعُ عَلَى أُنْبَاءِ الْمُسْلِمِينَ مَتَغِيظًا عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ جَافِيًا ذَلِكَ عَلَيْهِ ، مَتَوَعِّدًا لَهُ . وَجَوَاسِيْسُ كُلِّ فَرِيقٍ مَتَرَدِّدُونَ بَيْنَ الْجَمِيعِ ، وَبَعَثَ ابْنُ فَرْدَلَنْدَ إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ : إِنَّ صَاحِبَكُمْ يَوْسُفَ قَدْ تَعَنَّى مِنْ بِلَادِهِ ، وَخَاضَ الْبَحُورَ ، وَأَنَا أَكْفِيهِ الْعَنَاءَ فِيمَا بَقِيَ ، وَلَا أَكْلِفُكُمْ تَعَبًا ، أَمْضِي إِلَيْكُمْ ، وَأَلْقَاكُمْ فِي بِلَادِكُمْ ، رَفَقًا بِكُمْ ، وَتَوْفِيرًا عَلَيْكُمْ . وَقَالَ لِأَهْلِ وَدَّهِ وَوُزْرَائِهِ : إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّ أَمَكُنْتُهُمْ مِنَ الدَّخُولِ إِلَى بِلَادِي ، فَتَاجَزُونِي بَيْنَ جُدْرَيْهَا ، وَرَبَّمَا كَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَىَّ ، فَيَكْتَسِحُونَ الْبِلَادَ ، وَيَحْصِدُونَ مَنْ فِيهَا فِي غَدَاةٍ ؛ لَكِنْ أَجْمَلُ يَوْمِهِمْ مَعِيَ فِي حُوزِ بِلَادِهِمْ ، فَإِنْ كَانَتْ عَلَىَّ أَكْتَفَوْا بِمَا نَالُوهُ ، وَلَمْ يَجْعَلُوا الدُّرُوبَ وَرَاءَهُمْ إِلَّا بَعْدَ أَهْبَةِ أُخْرَى ، فَيَكُونُ فِي ذَلِكَ صَوْنٌ لِبِلَادِي ، وَجَبْرٌ لِمُكَاسَرِي ! وَإِنْ كَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَيْهِمْ كَانَتْ مَعِي فِيهِمْ وَفِي بِلَادِهِمْ مَا خِيفْتُ أَنَا أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ فِيَّ وَفِي بِلَادِي إِذَا تَاجَزُونِي فِي وَسْطِهَا !

ثُمَّ بَرَزَ بِالْمُخْتَارِ مِنْ أَنْجَادِ جَمُوعِهِ عَلَى بَابِ دَرْبِهِ ، وَتَرَكَ بَقِيَّةَ جَمُوعِهِ خَلْفَهُ ، وَقَالَ حِينَ نَظَرَ إِلَى مَا اخْتَارَهُ مِنْ جَمُوعِهِ : هَؤُلَاءِ أَتَابِلُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ ، فَالْمُقَلَّلُ يَقُولُ : كَانَ هَؤُلَاءِ الْمُخْتَارُونَ مِنْ أَجْنَادِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دَارِعٍ ، وَلَا بُدَّ لِمَنْ هَذِهِ صِفَتُهُ أَنْ يَتَّبِعَهُ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانِ ، وَأَمَّا النَّصَارَى فَيَتَمَجَّبُونَ مِمَّنْ يَزْعُمُ ذَلِكَ وَيَقُولُهُ . وَاتَّفَقَ الْكُلُّ أَنَّ عَدَّةَ الْمُسْلِمِينَ كَانَتْ أَقَلَّ مِنْ عَدَّةِ الْمُشْرِكِينَ . وَرَأَى ابْنُ فَرْدَلَنْدَ فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ

راكباً على فيلٍ ، فضرب نقيرة طبلٍ فهالته رؤياه ، وسأل عنها القسوس والرهبان فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ ؛ ودسَّ يهوديًا إلى من يعلم تأويلها من المسلمين ، فذلَّ على عابر فقصَّها عليه ، ونسبها إلى نفسه ، فقال له العابر : كذبت ! ما هذه الرؤيا لك ، ولا بدَّ أن تخبرني مَنْ صاحبها وإلاَّ لم أعبرها لك ! فقال له : اكتم ، ذلك هو الفُش بن فرذلند ! فقال العابر : قد علمتُ أنها رؤياه ولا ينبغي أن تكون لغيره ، وهي تدلُّ على بلاءٍ عظيمٍ ، ومصيبةٍ فادحةٍ ، تُؤذِنُ بصَلْبِهِ عما قريب ، أمَّا الفيل فقد قال الله تعالى : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ » ^(١) السورة ، وأما ضرب النقيرة فقد قال الله تعالى : « فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمٌ مَّيْدٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ » ^(٢) الآية ؛ فانصرف اليهودي إلى ابن فرذلند وجهَّم له وذكر له ما وافق خاطره ولم يفسرها له .

ثمَّ خرج ابن فرذلند ووقف على الدُّرُوب ، ومالَ بجيوشه إلى الجهة الغربية من بلاد الأندلس ، فتقدم يوسف فقصدته ، وتأخَّر ابن عبَّاد لبعض الأمر ، ثمَّ انزعج يقفو إثره بجيش فيه مُمَاءُ النُغُور ، ورؤساء الأندلس ، وجعل ابنه عبد الله على مُقَدَّمته ، وسار وهو يتفائل لنفسه ، مكملًا البيت المشهور [كامل] :

لا بدَّ من فرج قريب	يأتيك بالمعجب المعجب
غزوٌ عليك مباركٌ	سيمود بالفتح القريب
لله سمدك إنَّه	نكس على دين الصليب
لا بدَّ من يوم يكو	ن أنَّا له يومُ القلب

ووافَتِ الجيوشُ كُلُّهَا بَطْلِيَّوسَ ، فأنَاخوا بظاهرها ، وخرج إليهم صاحبها

(١) قرآن كريم : ١٠٥ - ١ . (٢) قرآن كريم : ٧٤ - ٩ و ٨ .

الْمُتَوَكِّلُ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ فَلَقِيَهُمْ بِمَا يَجِبُ مِنَ الْأَقْوَاتِ وَالضِّيَافَاتِ ، وَبَذَلَ مَجْهُودَهُ ، ثُمَّ جَاءَهُمُ الْخَبْرُ بِشَخْصِ ابْنِ فَرْدِزْلَنْدٍ إِلَيْهِمْ ، وَلَمَّا أَزْدَلَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَذْكَى الْمُعْتَمِدُ عَيْونَهُ فِي مُحَلَّاتِ الصَّحَرَاوِيِّينَ خَوْفًا عَلَيْهِمْ مِنْ مَكَايِدِ ابْنِ فَرْدِزْلَنْدٍ ، إِذْ هُمْ غُرَبَاءُ لَا عِلْمَ لَهُمْ بِالْبِلَادِ ، وَجَمَلٌ يَتَوَلَّى ذَلِكَ بِنَفْسِهِ حَتَّى قِيلَ إِنَّ الرَّجُلَ مِنَ الصَّحَرَاوِيِّينَ كَانَ يُخْرِجُ عَنْ طُرُقِ مُحَلَّاتِهِمْ لِبَعْضِ شَأْنِهِ ، أَوْ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ ، فَيَجِدُ ابْنَ عَبَّادٍ بِنَفْسِهِ مُطِيفًا بِالْحَلَّةِ ٥
بَعْدَ تَرْتِيبِ الْكَرَادِيسِ مِنْ خَيْلٍ عَلَى أَفْوَاهِ طُرُقِ مُحَلَّاتِهِمْ ؛ فَلَا يَكَادُ الْخَارِجُ مِنْهُمْ عَنْ الْحَلَّةِ يَخْطِئُ إِذْ ذَاكَ مِنْ لِقَاءِ ابْنِ عَبَّادٍ لِكثَرَةِ تَطَوُّافِهِ عَلَيْهِمْ .

ثُمَّ كَتَبَ يَوْسُفُ إِلَى ابْنِ فَرْدِزْلَنْدٍ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ أَوْ الْجَزِيَّةِ أَوْ يَأْذُنَ بِمَحْرَبِهِ فَاْمْتَلَأُ غِيظًا وَعَتَا وَطْعًا وَرَاجَعَهُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى شِقَائِهِ ، وَقَامَتِ الْأَسَاقِفَةُ وَالرَّهْبَانُ فَرَفَعُوا صَلَبَهُمْ ، وَنَشَرُوا أُنَاجِيَهُمْ ، وَخَرَجُوا يَتْبَاعُونَ عَلَى الْمَوْتِ ؛ وَوَعِظَ يَوْسُفُ وَابْنَ عَبَّادٍ أَصْحَابَهُمَا ، وَقَامَ الْفَقَهَاءُ وَالْعَبَادُ يَعْظُونَ النَّاسَ وَيَحْضُونَهُمْ عَلَى الصَّبْرِ ، وَيَحْذَرُونَهُمْ الْفِرَارَ ؛ وَجَاءَهُمُ الطَّلَاغُ بِخَبَرِ أَنَّ الْمَدَوَّ مُشْرِفٌ عَلَيْهِمْ صَبِيحَةَ يَوْمِهِمْ ، وَهُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ ، فَأَصْبَحَ الْمَسَامُونَ قَدْ أَخَذُوا مَصَافِقَهُمْ ، فَكَعَّ ابْنُ فَرْدِزْلَنْدٍ وَرَجَعَ إِلَى إِمْعَالِ الْخَدِيعَةِ ، وَرَجَعَ النَّاسُ إِلَى مُحَلَّاتِهِمْ ، وَبَاتُوا لَيْلَتَهُمْ ، ثُمَّ أَصْبَحَ يَوْمُ الْخَمِيسِ فَأَخَذَ ابْنُ فَرْدِزْلَنْدٍ فِي إِمْعَالِ الْحِيلَةِ ، فَبَعَثَ لَابْنَ عَبَّادٍ يَقُولُ : غَدًا يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَهُوَ عِيدُكُمْ ، وَبَعْدَهُ الْأَخْدُ وَهُوَ عِيدُنَا ١٥
فَلْيَكُنْ لِقَاؤُنَا بَيْنَهُمَا وَهُوَ يَوْمُ السَّبْتِ ! فَعَرَّفَ الْمُعْتَمِدُ بِذَلِكَ يَوْسُفَ ، فَقَالَ : نَعَمْ ! فَقَالَ لَهُ الْمُعْتَمِدُ : هَذِهِ خَدِيعَةٌ مِنْ ابْنِ فَرْدِزْلَنْدٍ ! إِنَّمَا يَرِيدُ غَدَرَ الْمُسْلِمِينَ ! فَلَا تَطْمَئِنَّ إِلَيْهِ ، وَلْيَكُنِ النَّاسُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لَهُ طَوْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كُلِّ النَّهَارِ ! وَبَلَّتِ النَّاسُ لَيْلَتَهُمْ عَلَى أَهْمِيَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ بِجَمِيعِ مُحَلَّاتِ ، خَائِفِينَ مِنْ كَيْدِ الْمَدَوَّ ، وَبَعْدَ مَضَى جُزْءٍ مِنَ اللَّيْلِ انْتَبَهَ

الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رُمَيْلة القرطبي (وكان في محلة ابن عبّاد) فرحاً مسروراً، يقول إنه رأى النبي (صلم) فبشره بالفتح والشهادة له في صبيحة غدٍ وتأهّب ودعا ودّهن رأسه وتطيّب، وانتهى ذلك إلى ابن عبّاد، فبعث إلى يوسف فخبّره بها تحقيقاً لما توقعه من غدر ابن فرذلند، فحذروا أجمعين، ولم ينفع ابن فرذلند ما حاوله من الغدر.

- ثمّ جاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد، يخبران أنّهما أشرفا على محلة ابن فرذلند ٥ وسمعا ضوضاء الجيوش، واضطراب الأسلحة. ثمّ تلاحق بقية الطلائع محققين بتحرك ابن فرذلند، ثمّ جاءت الجواسيس من داخل محلة ابن فرذلند يقولون: استرقنا السمع الساعة فسمعنا ابن فرذلند يقول لأصحابه: ابن عبّاد مسمر هذه الحروب، وهؤلاء الصجراويون، وإن كانوا أهل حفاظ وذوى بصائر في الجهاد، فهم غير عارفين بهذه البلاد، وإنّما قادهم ابن عبّاد، فاقصدوه واهجموا عليه، واصبروا، فإن انكشف لكم ١٠ هان عليكم الصجراويون بعده، ولا أرى ابن عبّاد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة! وعند ذلك بعث ابن عبّاد كاتبه أبا بكر بن القصيرة إلى يوسف يعرفه بإقبال ابن فرذلند، ولستحشّ نُصْرَتَه، فضى ابن القصيرة يطوى المحلات حتّى جاء يوسف بن تاشفين، فعرفه بجليّة الأمر، فقال له: قلّ له إنّي سأقرب منك إن شاء الله تعالى. وأمر يوسف بعض قوّاده أن يمضى بكتيبة رسمها له حتّى يدخل محلة النصارى فيضربها ناراً، ما دام ١٥ ابن فرذلند مُشتغلاً مع ابن عبّاد.

وانصرف ابن القصيرة إلى المعتمد، فلم يصله إلا وقد غشيتهُ جنود ابن فرذلند، فصدمها ابن عبّاد صدمة قطعت آماله، ولم ينكشف له، فخبت الحرب بينهما، ومال ابن فرذلند على المعتمد بمجموعه، وأحاطوا به من كلّ جهة فاستحرق القتلُ فيهم،

وصبر ابن عبَّادٍ صبراً لم يمهّد مثله لأحد ، واستبطاً يوسفَ وهو يلاحظُ طريقه ،
وعَضَّتْهُ الحربُ ، واشتدَّ البلاءُ ، وأبطأ عليه الصحراويُّون ، وساءتْ ظنونُ أصحابه ،
وانكشف بعضهم ، وفيهم ابنه عبد الله ، وأثخنُ ابنُ عبَّادٍ جراحات ، وضرب على رأسه
ضربة فلقتْ هامته ، حتّى وصلتْ إلى صدغيه ، وجرحَتْ يَمْنَى يَدَيْهِ ، وطعنَ في أحدِ
جانبَيْهِ ، وعُقرَتْ تَحْتَهُ ثلاثةُ أفراس ، كلّما هلك واحدٌ قُدِّمَ له آخر ، وهو يقاسى
حياضَ الموت ، ويضرب يميناً وشمالاً ، وتذكّر في تلك الحالة ابناً له صغيراً ، كان
مغرماً به ، توكّه بأشبيليةً عليلًا ، اسمه العلاء ، وكُنِيَّتُهُ أبو هاشم ، فقال [مقارب] :

أبا هاشم هَشَمْتَنِي الشَّفَارُ ولله صبرى لذلك الأَوَارُ
ذَكَرْتُ شَخِصَكَ تحت العجاج فلم يثنى ذكره للفرارِ

ثمَّ كان أوّل من وافى ابن عبَّادَ ، من قوَّادِ ابن تاشفين ، داود بن عائشة ، وكان
بظلاً شهماً ، فَنَفَّسَ بِمَجِيئِهِ عن ابن عبَّادَ ؛ ثمَّ أقبل يوسف بعد ذلك ، وطبّوله تصدع
الجوّ ، فلما أبصره ابن فرّذلند وَجَّهَ أَشْكُولَتَهُ إِلَيْهِ ، وقصده بمعظم جنوده ، وقد كان
عمل حساب ذلك من أوّل النهار ، وأعدَّ له هذه الأشْكُولَةَ ، وهى معظمُ جنوده ، فبادَرَ
إليه يوسف وصدّمهم بجمعه فرَدَّهم إلى مراكزهم ، وانتظم به شمل ابن عبَّادَ ، ووجد ريح
الظفر ، وتباشَرَ بالنَّصر ، ثمَّ صدقوا جميعاً الحملة ، فَتَزَلَّزَتِ الأرضُ بِجَوَافِرِ خَيْلِهِمْ ،
وأظلم النَّهَارُ بالعجاج والغبار ، وخاضت الخيلُ في الدماء ، وصبرَ الفريقانِ صبراً عظيماً ؛
ثمَّ تراجع ابن عبَّادَ إلى يوسف وحمل معه حملةً نزل معها النَّصرُ ، وتراجع المهزَّمون
من أصحاب ابن عبَّادَ حين علموا بالفتحَيْنِ ، فصدقوا الحملة ، فانكشف الطاغية ،
ومرَّ هارباً مُنْهَزِماً ، وقد طمن في إحدى رُكْبَتَيْهِ طعنةً بقي أثرها بقيَّةَ عمرِهِ ، فكان

يجمع منها ، فلجأ إلى تلٍّ كان يلي محلته في نحو الخمائة فارس كلهم مكلوم ، وأباد القتل والأسر من عدام من أصحابهم ، وعمل المسمون بعد ذلك من رؤوسهم صوامع يؤذون عليها ، وابن فرذلند ينظر إلى موضع الواقعة ومكان الهزيمة ، فلا يرى إلا نكالا مُحيطاً به وبأصحابه .

- وأقبل ابن عبّاد على يوسف فصاخه وهنأه وشكره وأثنى عليه ، وشكر يوسف مقامه ، وحسن بلائه وجميل صبره ، وسأله عن حاله عندما أسامته رجاله بانهمزاهم عنه فقال : هم هؤلاء قد حضروا بين يديك فليخبروك ! ولما انحاز الطاغية بشرذمته ، جعل ابن عبّاد يجرّض على اتباع الطاغية ، وقطع دابره ، فأثنى ابن تاشفين واعتذر بأن قال : لو اتبعناه اليوم لقي في طريقه أصحابنا المنهمزين راجعين إلينا منصرفين ، فيهلكهم ؛ بل نصبر بقيّة يومنا حتى يرجع إلينا أصحابنا ، ويجمعوا بنا ، ثم نرجع إليه فنحسم داءه . ١٠
- وابن عبّاد يرغب في استعجال إهلاكه ويقول : إن فرأمانا لقيه أصحابنا المنهمزون فلا يعجزون عنه ! ويوسف مُصرّ على الامتناع من ذلك . ولما جاء الليل نسلّ ابن فرذلند وهو لا يلوى على شيء ، وأصحابه يتساقطون في الطريق واحداً بعد واحدٍ من أثر جراحهم ، فلم يدخل طليطلة إلا في ذون المائة .

- وتكلّم الناس في اختلاف ابن عبّاد وابن تاشفين ، فقال شيعُ ابن عبّاد : لم يخفَ ١٥ على يوسف أن ابن عبّاد أصاب وجه الصواب والرأى في معاجلته ، لكن خاف أن يهلك العدو الذي من أجله استدعاه فيقع الاستغناء عنه ! وقالت شيعُ يوسف : إنما أراد ابن عبّاد قطع جبال يوسف من العود إلى جزيرة الأندلس ! وقال آخرون : كلا الرجلين أسرّ حسواً في ارتقاء ، وإن كان ابن عبّاد أحرى بالصواب .

وكتب ابن عبّاد إلى ابنه بإشبيلية : كتابي هذا من المحلّة يوم الجمعة الموفى عشرين من رَجَب وقد أعزّ الله الدين ، ونصر المسلمين ، وفتح لهم الفتح المبين ؛ وأذاق المشركين العذاب الأليم ، والخطب الجسيم ؛ فالحمد لله على ما يسره وسناه من هذه الهزيمة العظيمة ، والمسرّة الكبيرة ، هزيمة إذفونيش أصلاه الله نكال الجحيم ، ولا أعدمه الوبال العظيم . بعد إتيان التهب على محلاته ، واستئصال القتل في جميع أبطاله ٥ وأجناده ، ومُحاته وقواده . حتّى اتخذ المسلمون من هجماتهم صوامع يؤذّون عليها ، فله الحمد على جميل صنعه ، ولم يصبني بحمد الله تعالى إلاّ جراحات يسيرة ألّمت ، لكنها قرحت بعد ذلك ، وغنمت وظفرت .

ولما فرغ يوسف من وقعة يوم الجمعة ، تواردت عليه أنباء من قبَل السفن ، فلم يجد معها بدءاً من سرعة الكرّة ، فأنصرف إلى إشبيلية ، فأراح بظاهرها ثلاثة أيام ، ونهض نحو بلاده ، ومشى ابن عبّاد معه يوماً وليلة . فعزم عليه يوسف في الرجوع ، وكانت جراحاته تشعب وتورّم كلّ رأسه ، فرجع وأمر ابنه بالسير بين يديه إلى ١٥ فرضة المجاز حتّى يعبر البحر إلى بلده .

ولما دخل ابن عبّاد إشبيلية جلس للناس وهنّ بالفتح ، وقرأت القرّاء ، وقامت على رأسه الشعراء فأنشدوه . قال عبد الجليل بن وهبّون : حضرت ذلك اليوم ، وأعدت قصيدة أنشدها إياها ، فقرأ القارى : « إلاً تنصروهُ فقد نصرهُ الله » (١) فقلت : بُدأ لي ١٥ ولشعري ! والله ما أبقت لي هذه الآية معنى أحضره إليه ، وأقوم به .

واستشهد في ذلك اليوم جماعة من أعيان الناس ، كابن رُميلة المتقدّم الذكر ،

وقاضى مرّاكش أبى مروان عبد الملك المصودى وغيرها . وطار ذكر ابن عبّاد بهذه الواقعة ، وشهد مجده ، ومالت إليه القلوب ، وسالته ملوك الطوائف ، وخطبوه جميعا بالتهنئة ، ولم يزل ملحوظا معظما إلى أن كان من أمره مع يوسف ما كان .
قال مؤلف هذا الكتاب رحمة الله تعالى عليه : قد خالفتُ بشرح هذه الواقعة شرط الاختصار لخلاوة الظفر في وقت نزول المموم ، ووقوعها في الزمن الخامل ، والله ٥ سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء وهو المستعان !

٨٥ - الزهراء

مدينة في غربى قرطبة ، بناها الناصر عبد الرحمن بن محمد ، كذا قالوا ، ولا أدري أهى الزاهرة المتقدمة الذكر ، أو غيرها ؛ وبينها وبين قرطبة خمسة أميال .
* وكانت قائمة الذات بأسوارها ، ورسوم قصورها ، وكان فيها قوم سُكّان ١٠ بأهاليهم وذرائعهم ، وكانت فى ذاتها عظمة ، مدرجة البنية ؛ وهى مدينة فوق مدينة ، سطحُ الثُلثِ الأعلى على الحدِّ الأوسط ، وسطحُ الثُلثِ الأوسط على الثُلثِ الأسفل ، وكلُّ ثُلثٍ منها له سورٌ ، فكان الحدُّ الأعلى منها قُصُوراً يعجز الواصفون عن وصفها ، والحدُّ الأوسط بساتين وروضات ، والحدُّ الأسفل فيه الديار والجامع ^(١) ، ثم خرب ذلك كله ، وأصابه ما أصاب قرطبة وغيرها من بلاد موسطة الأندلس ، فإنّا ١٥ لله وإنا إليه راجعون .

هـ ر ف السـ

٨٦ - سَرَقُسْطَة

في شَرْق الأندلس ، وهى المدينة البيضاء .

* وهى قاعدة من قواعد الأندلس ، كبيرة القطر ، آهلة ، ممتدة الأطناب ، واسعة الشوارع ، حسنة الديار والمساكن ، متصلة الجنّات والبساتين ، ولها سورٌ حجارة حصينٌ ، وهى على صفة نهرٍ كبيرٍ ، يأتى بمضئ من بلاد الروم ، وبمضئ من جبال قلعة أثوب ومن غير ذلك ؛ فتجتمع مَوادُّ هذه الأنهار كلها فوق مدينة تُطيلة^(١) ، ثم تنسبُ إلى مدينة سرقسطة ؛ ومدينة سرقسطة هى المدينة البيضاء ، وُسِّيت بذلك لكثرة حصنها وجدارها ؛ ومن خواصها أنها لا تدخلها حيّة البتّة ، وإن جُلِبَت إليها ماتت^(٢) ؛ فمن الناس من يزعم أن فيها طليماً لذلك ، ومنهم من يقول إن أكثر بُنيانها من الرخام الذى هو صنفٌ من الملح الدرائى ؛ ومن خاصيتها ألا تدخل الحناش موضعاً يكون فيه ، وكذا بأقاليم عدّة .

* ولسرقسطة جسرٌ عظيمٌ يجازى عليه إلى المدينة ، ولها أسوارٌ منيعة ، ومبانٍ رفيعة^(٣) . واسمها مُشتقٌّ من اسم قيصَر ، وهو الذى بناها ، وذُكر أنها بُنيت على مثل الصليب وجعل لها أربعة أبواب : بابٌ إذا طلعت الشمس من أقصى المطالع فى القيظ قابلته عند بزوغها ، فإذا غربت قابلت الباب الذى بإزائه من الجانب الغربى ، وبابٌ إذا

(١) ت : « ملطية » . (٢) اوس ١٩٠ . (٣) اوس ١٩٠ .

طلعت الشمس من أقصى مطالعها في الشتاء قابلته عند بزوغها وهو الباب القبلي ؛
وإذا غربت قابلت الباب الذي بإزائه من الجانب الغربي .

وهذه المدينة على خمسة أنهار . وسرقسطة واسعة الخطّة لا تعرف بالأندلس مدينة
تشبهها ، وقيل تُعرف بالبيضاء لأن أسوارها القديمة من حَجَر الرّخام الأبيض ؛ وكان
الذي بنى المسجد الجامع بسرقسطة ووضع محرابه حَنَشُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَعَانِيّ ، فلما
زِيدَ فيها ، هُدِمَ الحائطُ القبليّ ، غير المحراب ، فَإِنَّهُ أُحْتِفِرَ من جوانبه حَتَّى انْتَهَى إلى
قواعده ، فَأُعْمِلَت الحيلة في حمله على الخشب وَجَرَّهُ^(١) إلى الموضع الذي هو فيه اليوم ،
فتصدّع وُبِنِيَ عليه وحواليه البناء الذي هو باقٍ إلى الآن ؛ وتوفي حَنَشٌ هذا وعليّ بن
رَبَاح اللّخميّ ، وهما من جَلّة التابعين ، بمدينة سرقسطة ، وقبراها فيها معروفان بقبرة
باب القبلة ، وكان بعضُ مَنْ مضى من الملوك أراد أن يتخذ عليها مَشْهَدًا ، وبنى فوقها
مَصْنَعًا ، فلما اعتزم ذلك أتنّه امرأةٌ معروفةٌ بالصلاح والأمانة ، موسومةٌ بالعدالة ،
فأخبرته أنها رأتهما فيما يَرَى البائسُ . وأخبرها أنها يكرهان أن يُبنى على قبرها شيء .
فرجع عن ذلك الأمر الذي كان مزمعًا به .

ومدينة سرقسطة أطيبُ البلدان بقعةً ، وأكثرها ثمرةً ، لكثرة الفواكه في
بساتينهم ، حَتَّى لا يقوم ثمنها بمؤنة نقلها لخصها . فيتخذونها سِرْجِيًا^(٢) يُدْمَنُونَ به
أَرْضَهُمْ ؛ ورُبَّمَا يَبِيعُ فيها وَسْقُ القارب من التفاح بما تُباع به الأُرطال اليسيرة في غيرها .
ومما خَصَّتْ به سرقسطة مَعْدِنُ الملح الدرائيّ ، الذي لا يُوجد مثله في مكانٍ ، ولا يُعَدَّلُ به .
وأخذَ النصارى سرقسطة من يد المسلمين سنة ٥١٢ هـ ، بعد أن حاصروها تسعة أشهرٍ ،

(١) ت : « وجريه » . (٢) ت : « سرجيا » .

صُلْحًا ؛ خرج إليها الإفرنج في خمسين ألف راكب ، وابن رُدْمِير في جملة أُخْرَى ،
أَعَادَهَا اللهُ للإسلام بفضلِهِ .

ومن سرْقِطَة قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ صاحب كتاب الدلائل ، بلغ فيه الغاية من الإِتْقَانِ
ومات قبل أن يكمله ، وأَكَمَلَهُ أَبُوهُ ثَابِتٌ بعده . وكان قاسم ورعًا فاضلاً ، وأُرِيدَ على أن
يَلِيَ قِضَاءَ سرْقِطَة ، فَأَبَى من ذلك ، فَأَرَادَ أَبُوهُ إِكْرَاهَهُ على ذلك ، فسأله أن يتركه
ثلاثة أيام حتى ينظر في أمره ، ويستخير الله تعالى ، فمات في هذه الثلاثة الأيام .
فَبَرَّوْى أَنَّهُ دعا لنفسه بالموت ، وكان يقال إنه مُجَابُّ الدَّعْوَةِ ، توفي بسرْقِطَة سنة ٣٠٢ .

٨٧ - سَمُورَة

هي دارُ مَمْلَكَةِ الجَلَالِقَة ، على ضَفَّةِ نَهْرٍ كبيرٍ جدًّا ، خَرَارٍ ، كثيرِ الماء ، شديدِ
الجَرِيَةِ ، عميقِ القعر . وبين سَمُورَة وبين البحر سِتُون مِيلًا .

* وسَمُورَة مدينةٌ جَلِيلَةٌ ، قاعدةٌ من قواعد الروم ^(١) ، وعليها سبعة أسوار من عيب
البنیان ، وقد أحكمته الملوك السالفة ، وبين الأسوار فُصْلَانٌ وَخَنَادِقٌ ومِائَةٌ واسعة .
وقد كان عبد الرحمن بن محمد الخليفة الأمويُّ بالأندلس غَزَا سنة ٣٢٧ في أَزِيدٍ من مائتي
ألف من الناس ، فنزل على دار مملكة الجَلَالِقَة ، وهي سَمُورَة هذه ، وكان أشدَّ ما على
أهل الأندلس من الأَثَمِ المحاربة لهم الجَلَالِقَة ، كما أَنَّ الإِفْرَنْجَةَ حَرَبُهم ، غير أن
الجَلَالِقَةَ أَشَدُّ بَأْسًا . وكان لعبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس وزيرٌ من ولد أُمَيَّة
يقال له أحمد بن إسحق ، فقبض عليه عبد الرحمن على موجدَةٍ وجدها عليه ، فقتله

- عبد الرحمن ، وكان لذلك الوزير أخٌ يقالُ له أُمَيَّةٌ في مدينة شَتْرَيْنِ من ثغور الأندلس . فلما علم ما فعل بأخيه عصا عبد الرحمن ، وصار في حيز رُدْمِيرِ مَلِكِ الْجَلَالَةِ ، فأعانه على المسلمين ، ودلَّهُ على عوراتهم ، ثمَّ خرج أُمَيَّةٌ في بعض الأيام عن المدينة يتصيدُ في بعض متنزّهاته ، فغلب على المدينة بعضُ غلمانة ، ومنعه من الدخول إليها ، وكتبَ عبد الرحمن ، فضى أُمَيَّةٌ بن إسحق أخو الوزير المقتول إلى رُدْمِيرِ فاصطفاه واستوزره . وصيّره في مُجْلَتِهِ ، وغزا عبدُ الرحمن صاحبُ الأندلس مدينةَ سَمُورَةَ دارَ مملكة الجَلَالَةِ ، وكان في أزيد من مائة ألف ، فكانت الواقعة بينه وبين رُدْمِيرِ ملك الجَلَالَةِ في شَوَّال سنة ٣٢٧ كما قدّمناه ، فكانت للمسلمين عليهم ، ثمَّ تابوا بعد أن حوصروا وأُجْبُوا ، فقتلوا من المسلمين بعد عبورهم الخندقَ خمسين ألفاً ، وقيل إن الذي منع رُدْمِيرِ مِنْ طلبِ مَنْ نجا من المسلمين أُمَيَّةٌ بن إسحق ، خوَّفه الكمين ، ورغبه فيما كان في عسكر المسلمين من الأموال والمُدَد والخزائن ، ولولا ذلك لَأَتَى على جميع المسلمين . ثمَّ إنَّ أُمَيَّةٌ هذا استأمنَ عبدَ الرحمن بعد ذلك ، وتخلَّص من رُدْمِيرِ ، فقبله عبدُ الرحمن أحسنَ قبولٍ ؛ وقد كان عبدُ الرحمن صاحبُ الأندلس بعد هذه الواقعة جهّز عساكره مع عدّة من قوّاده إلى دار الجَلَالَةِ ، فكانت لهم بهم حروبٌ هلك فيها من الجَلَالَةِ ضِعْفُ مَنْ قُتِلَ من المسلمين في الواقعة الأولى وكانت للمسلمين عليهم . ومدينة سَمُورَةَ مُحَدَّثَةٌ اتَّخَذَتْ داراً سنة ٢٨٨ .

حرف السين

٨٨ - شجس

قرية بالأندلس قريبة من بطرير ، وهي قرية جامعة مفيدة ، وهي قريبة من شاطبة .

٨٩ - شذونة

بالأندلس ، وهي كورة متصلة بكورة مؤزور ، وعمل شذونة خمسون ميلا في مثلها ، وهي من الكور المجدة ، نزلها جند فلسطين من العرب ، وكورة شذونة كورة جليلة القدر ، جامعة لخيرات البر والبحر ، كريمة البقعة ، عذبة التربة ، يفيض مياهها بلاندوى مع المحل ثمارها ، وقد لجأ إليها عامة أهل الأندلس سنة ١٣٦ ، وكانت الأندلس قد قحطت ستة أعوام^(١) . ومن كور شذونة شريس وغيرها ، وفيها كانت الهزعة على لذريق حين افتتحت الأندلس سنة ٩٦ .

وبقرب شذونة موضع يُعرف بالجبل الواسط ، وهو جبل فيه آثار الأول ، وفي شق صخرة داخل كهف فيه فأس حديد ، يتعلق من الشق الذي في الصخرة ، تراه العين وتجسه اليد^(٢) ، فمن رام إخراجَه لم يطق ذلك ، وإذا رفعته اليد ارتفع وغاب في شق الصخرة ، ثم يعود إلى حاله . ويدكر مشايخ كورة شذونة أن النار أوقدت على الموضع ، ورش بالخل لينكس ، ويوصل إلى استخراج الفأس ، فلم يقدر على ذلك ،

(١) ت : سنة أعوام . (٢) ت : « وتلبسه إليه » .

وأعيام أمره ، وقرنت الثيران في بعض الأزمنة ، وجعلت عجلتان ، وشدّ بهما طرفاً حبلي وثيق قد ربط في الفأس ، وحملوا على الثيران ليقلع الفأس ، فلم يستطع ذلك .
 قالوا : وأطيب العنبر الغربي إنما يوجد بساحلها ، وبساحل شذونة يوجد حوت التّن لا في غيره من سواحل الأندلس ، فيظهر في أول شهر مايه ، لا يرى قبل هذا الشهر ، فإنه يخرج من البحر المحيط فيدخل إلى البحر المتوسط الذي يُسمى البحر الرومي ، فيصيد مدة ظهوره أربعين يوماً ، ثم يعود على مثل ذلك الوقت من العام الآخر .
 وبساحل شذونة المقل الذي يعظم مجارّه حتى يكون قلبه مثل قلب النخل ، وكانت تُصنع منه الغرايل^(١) عن الحلفاء . وكانت جباية شذونة في أيام الأمير الحكم بن هشام خمسين ألفاً وستمائة .

٩٠ - الشرف

١٠

من غربي^(٢) إشبيلية بالأندلس ، وهو جبل شريف البقعة ، كريم التربة ، دائم الخضرة ، فراسخ في فراسخ طولاً وعرضاً ، لا تكاد تشمس منه بقعة لالتفاف زيتونه ، واشتباك غصونه ، وزيتّه من أطيب الزيوت ، كثير الربيع عند العصر ، لا يتغير على طول الدهر ، ومن هناك يتجهز به إلى الآفاق برّاً وبحراً ؛ وكل ما استودع أرض إشبيلية وغرس في تربتها نما وزكا وفضل وجل^(٣) .

١٥

ويقال إن في الشرف ثمانية آلاف قرية عامرة ، وديارها حسنة ، وبين الشرف وبين إشبيلية ثلاثة أميال ، ومضى بذلك لأنه مُشرف على ناحية إشبيلية ، ممتدّ من الجنوب

(١) ت : « الغراب » . (٢) ت : « شرق » . (٣) قد وقع ذكر بعض ذلك في

إلى الشمال ، وهو كله ترابٌ أحمر ، وشجرُ الزَّيتون فيه من هذا المكان إلى قنطرة لَبلة .

٩١ - شَرِيش

من كُورِ شَدُونَة بالأندلس ، يَنْهَا وَيْن قَلْشَانَة خَمْسَة وَعَشْرُونَ مَيْلًا ، وهى على مقربة من البحر ، يَجُود زَرْعُهَا ، وَيَكْثُر رِيْعُهَا . ٥

وَيَنْ الْمَغْرِبَ وَالْقَبْلَةَ مِنْ شَرِيشِ حِصْنِ رُوطَة ، على شاطئِ البحر ، يَنْهَمَا سِتَّة أَمْيَالٍ ، وهو موضعُ رِبَاطٍ ، ومَقَرٌّ لِلصَّالِحِينَ ، مَقْصُودٌ مِنَ الْأَقْطَارِ ، وبرُوطَة هذه بئرٌ حَصْبٌ بِمَاءٍ لَا يَعْلَمُ مَثْلُهُ فِي بَقْعَةٍ ، وهى بئرٌ أَوْلَيَّةٌ ، قَدِيعَة الْبَنِيَّة ، يَنْزِلُ الْمَرْءُ يَسْتَسْقِي الْمَاءَ يَدِهِ حَيْثُ انْتَهَى مِنَ الْبُئْرِ ، فَكَلَّمَا كَثُرَ الْبُشْرُ بِحِصْنِ رُوطَة ، واجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ الْمُرَابِطَةُ طَمًا الَّذِي فِي الْبُئْرِ وَزَادَ حَتَّى يَسْتَسْقِي مِنْ رَأْسِ الْبُئْرِ بِالْيَدِ دُونَ مَهَانَةٍ ^(١) وَلَا مَشَقَّةً ، فَإِذَا قَلَّ النَّاسُ بِهَا وَتَفَرَّقُوا نَضَبَ الْمَاءِ حَتَّى يَكُونَ بِأَخْرِ دَرَكِهِ . ١٠

* وَشَرِيشٌ مَتَوَسِّطَةٌ حَصِينَةٌ حَسَنَةُ الْجِهَاتِ ، قَدْ أَطَافَتْ بِهَا الْكُرُومُ الْكَثِيرَةُ ، وَشَجَرُ الزَّيْتُونِ وَالتِّينِ وَالْحَنْظَلَةُ بِهَا مِمْكَنَةٌ ^(٢) .

٩٢ - شُقْر

جَزِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَرِيبَةٌ مِنْ شَاطِئَةِ ، وَيَنْهَا وَيْنُ بَلَنْسِيَّةٍ ثَمَانِيَةِ عَشْرِ مَيْلًا . ١٥

* وهى حَسَنَةُ الْبَقْعَةِ ، كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ وَالْثَمَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَبِهَا أَنْاسٌ وَجَلَّةٌ ^(٣) ، وَبِهَا

(١) ت : « مَهَانَات » .

(٢) ا ر س : ٢٠٦ .

(٣) ا ر س : ١٩٣ .

جامع ومساجد وفنادق وأسواق ، وقد أحاط بها الوادي . والمدخل إليها في الشتاء على المراكب ، وفي الصيف على مخاضة .

وفي إحاطة الوادي بها يقول ابن خفاجة في شعر يتشوق فيه إلى معاينه ، ويندب ماضى زمانه [خفيف] :

- ٥ بَيْنَ شُمَرٍ وَمُتَقَى نَهْرِيهَا حَيْثُ أَلَقْتُ بِنَا الْأَمَانِي عَصَاهَا
وَبُعْنَى الْمَكَاءِ فِي شَاطِئِهَا يَسْتَحِفُّ النَّهْيُ فُلْتَ حُبَاهَا
عِيشَةً أَقْبَلْتُ يُشْهِى جَنَاهَا وَارِفٌ ظِلُّهَا لَذِيذُ كَرَاهَا
لَعَبْتُ بِالْعُقُولِ إِلَّا قَلِيلاً بَيْنَ تَأْوِيلِهَا وَبَيْنَ سُرَاهَا
فَانْتَشَيْنَا مَعَ النَّصُونِ غُصُونًا مَرَحًا فِي بَطَاحِهَا وَرُبَاهَا
ثُمَّ وَلَّتْ كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَلَبُّثُ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا
١٠ فَاذْذُبِ الْمَرْجَ فَالْكَنِيسَةَ فَالْشُّطَّ وَقُلْ آهٍ يَا مُعِيدَ هَوَاهَا ^(١)
آهٍ مِنْ غُرْبَةٍ ^(٢) تُرْفِقُ بِنَا آهٍ مِنْ رِحْلَةٍ تَطُولُ نَوَاهَا
آهٍ مِنْ فُرْقَةٍ لَغَيْرِ تَلَاقٍ آهٍ مِنْ دَارٍ لَا يُجِيبُ ضَدَاهَا
لَسْتُ أَدْرِي وَمَدَامَ الْمَرْزُوقِ أَبْكَاهَا صَبَابَةٌ أَمْ سَفَاهَا
١٥ فَتَعَالَى يَا عَيْنَ ثَبَكٍ عَلَيْهَا مِنْ حَيَاةٍ إِنْ كَانَ يَغْنَى بِكَاهَا
وَشَبَابٍ قَدْ فَاتَ إِلَّا تَنَاسِيَهُ وَنَفْسٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَجَاهَا
مَا لِعَيْنِي ^(٣) تَبْكِي عَلَيْهَا وَقَلْبِي شَمْنِي ^(٤) سَوَادُهُ لَوْ فِدَاهَا
وَفِي جَزِيرَةِ شَمْرِ يَقُولُ الْكَاتِبُ أَبُو الْمَطَرِ بْنِ عَمِيرَةَ [طویل] :

(١) كذا في ت : (٢) ت : « غيرة » . (٣) ت : « ملي عبي » . (٤) كذا في ت .

فقد حَازَنَا^(١) نَأْيٌ عَنِ الْأَهْلِ بَعْدَمَا نَأَيْنَا عَنِ الْأَوْطَانِ فَهِيَ بِلَاقِعُ
نَرَى غُرْبَةً حَتَّى تَنْزَلَ غُرْبَةً لَقَدْ صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعُ
وَكَيْفَ بِشُقْرِ أَوْ بَرْقَةِ مَائِهِ وَفِيهِ لِشُقْرِ أَوْ لِرُزْقِ شَوَارِعُ
وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَدْحُ فِيهَا صَاحِبُ إِفْرِيقِيَةِ الْأَمِيرِ الْأَجَلُّ أَبُو زَكْرِيَاءَ [مَنْسُوحٌ] :
وَعَادَ قَلْبِي مِنْ شَوْقِ أَنْدَلُسٍ عَبْدًا شَرَفْتُهُ وَمَا فَتَرْتُ^(٢)
فَأَيْنَ مَنَّا مَنَازِلُ عَصَفَتْ رِيحٌ عَلَيْهَا مِنَ الْعَدَى صَرَصَرْتُ^(٣)
وَدُونَ شُقْرِ وَدُونَ زُرْقَتِهِ أَزْرَقُ يَحْكِي قَنَاهُ وَأَشْقَرُ
٩٣ - شُقْنَدَة

قَرْيَةٌ بِمَدْوَةِ نَهْرِ قَرْطُبَةِ ، قِبَالَةَ قَصْرِهَا ، فِيهَا اجْتَمَعَ وَجُوهُ الْمَجْمُوعِ يَتَشَاوِرُونَ فِي
١٠ حَرْبِ الْعَرَبِ ، وَيَحْذَرُونَهُمْ مِنَ الْقَعُودِ عَنْهُمْ ، وَيَحْضُونُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى أَنْ يَكُونُوا
يَدًا وَاحِدَةً ، وَقَدِمُوا عَلَى لُذْرِيْقٍ بِقَرْطُبَةِ بِسَبَبِ ذَلِكَ ، فَزَلُّوا أَوْ كُنَافَ شُقْنَدَةِ هَذِهِ ،
وَلَمْ يَطْمَئِنُّوا إِلَى الدَّخُولِ عَلَى لُذْرِيْقٍ أَخَذًا بِالْحَزْمِ .

٩٤ - شُقْوِيَّة

بِالْأَنْدَلُسِ ، لَيْسَتْ بِمَدِينَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةٌ مُتَجَاوِرَةٌ مُتَقَارِبَةٌ مُتَلَصِّقَةٌ ،
١٥ مُتَدَاخِلَةٌ الْعِمَارَاتِ ، فِيهَا بَشَرٌ كَثِيرٌ ، وَجَمٌّ غَفِيرٌ ، وَهُمْ فِي نَظَرِ صَاحِبِ طَلِيْطَلَةَ ، وَهُمْ
أَنْجَادُ أَجْلَادُ ، وَمِنْهَا إِلَى طَلِيْطَلَةَ^(٤) مِائَةُ مِيلٍ^(٥) .

(١) ت : « قَا حَرْنَا » . (٢) كُنَافَتِ . (٣) كُنَافَتِ .

(٤) ت : نَطِيْلَةُ . (٥) أَوْسَى ص ٦٨ .

٩٥ - شُقُورَة

مدينةٌ من أعمال جِيَّان بالأندلس ، قالوا : وجَبَل شقورة يُنبِت الوردَ الذَّكِيُّ
 العطر ، والسنبِلَ الرومِيَّ الطيِّبَ ، وفي غيران شَنَّتْ مَرَّتَيْنِ من جبل شقورة أَشْقَاقُلُ
 كبيرٌ قوَى الفعل ، يفوق غَيْرَه ، وإذا نَزَلَ بتلك الغيران أَحَدٌ كَثُرَ منه الاحتلام ،
 ورُبَّمَا نَزَلَ المنيُّ منه بغير إرادة ولا تذَكُّر ؛ ويقال إنَّ في قريةٍ هنالك ماءٌ يفعل مثل ٥
 ذلك . وفي جبل شقورة شجر الطخش الذي يَتَّخِذُ منه القسِيُّ ، وعصيرُ ورقهِ سَمٌّ قَتَّالٌ
 وَحِيٌّ . وفي تلك الناحية ماءٌ صعيدةٌ في حَجَرٍ قد رما تدخل الدابةُ رَأْسَهَا فيه ، فتشرب
 ويتتابع على ذلك المَدَدُ الكثيرُ من الدوابِّ فتصدر رِوَاءَ ، فإذا استقى في إناء لم يكن
 يروى الرجل .

- ١٠ ولعلِّي بن أبي جعفر بن هُمُشْكُ ، وكُتِبَ على قبره بشقورة [وافر] :
- لعمرك ما أردتُ بقاءَ قبري وجسمي فيه ليس له بقاءُ
 ولكن رجوتُ وقوفَ من على قبرٍ مرٍّ فينفعني الدعاءُ^(١)
 سبيلَ الموتِ غايةً كلِّ حيٍّ فكلُّ سوفَ يلحقه الفناءُ
 ومن شقورة أبو بكر بن مُجَبَّرَ الشاعر المفلق^(٢) المِجِيد ، شاعر دولة
 بني عبد المؤمن .

١٥

(١) كذا في ت ، وهو غير موزون ولعله : ولكن قد رجوتُ وقوفَ مَرٍّ على قبري فينفعني الدعاء .

(٢) ت : « الفلو » .

٩٦ - شَلْب

من بلاد الأندلس ، وهي قلعة كورة أكشونة ، وهي مدينة بقل مدينة
 يابجة ، ولها بسائط فسيحة ، وبطائح عريضة ؛ ولها جبل عظيم مُنيف ، كثير
 للمسارح والميل ، وأكثر ما ينبت فيه شجر التفاح العجيب ، يتصوّع منه روائح العود .
 * وعليها سور حصين ، ولها غلات وجنات ، وشرب أهلها من واديها الجارى
 إليها من جهة جنوبها ، وعليه أرحاء البلد ، والبحر منها في الغرب على ثلاثة أميال ، ولها
 مرسى في الوادى وبها الإنشاء ، والعود بجبلها كثير ، يُحمّل منها إلى كل الجهات ؛
 والمدينة في ذاتها حسنة الهيئة ، بديعة البناء ، مرتبة الأسواق ، وأهلها وسكان قراها
 عرب من اليمن وغيرها ، وكلاهم بالعريّة الصريحة ، وهم فصحاء يقولون الشّعْر ، وهم
 بُلاء^(١) خاصتهم وعائتهم ؛ وأهل بوادى هذه البلدة في غاية الكرم ، لا يجاريهم فيه
 أحد^(٢) . ومن شَلْب إلى بطليوس ثلاث مراحل ، ومن شَلْب إلى مارتلة أربعة أيّام .
 وفى سنة ٨٥ هـ في ربيع الآخر منها ، نازل ابن الرُّثق صاحب قُلُمريّة وما يليها
 من غرب الأندلس مدينة شَلْب هذه ، فلم يزل محاصراً لها إلى أن صاق أهلها بالحصار ،
 تخافوا الغلبة عليهم ، فصالحوهم على أن يخرجوا سالمين في أنفسهم ، ويتركوا
 البلد بجميع ما فيه من أموالهم وأثاثهم ، فأجابهم على ذلك ، وفى لهم بما صالحهم
 عليه ، ودخلها فى الموفى عشرين من رَجَب هذه السّنة ، وبلغ أمر شَلْب إلى صاحب
 المغرب والأندلس ، المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، فامتعض من ذلك

وأنف منه ، وكبر عليه ، فاعترض جنوده ، واستنفر حشوده ، واستعدَّ الأسلحة ، ووفَّرَ الأموال ، وخَرَجَ من مَرَّاكُش قاصداً الأندلس في وسط ذى الحِجَّة من هذه السَّنة ، واستمرَّ سيرُهُ إلى أن وصل إلى رِبَاط الفُتُوح من مدينة سَلَا ، فأقام بها نحواً من ثلاثين يوماً إلى أن توافقت الحشود ، وتكاملت القبائل ، وورد عليه في أثناء مقامه رِبَاط الفُتُوح فَتَحَ فُتُوحَ عليه في المغرب ، وَهَمَّى به ؛ وفيه يقول أبو بكر بن مُعْجَر [طويل] :

قَلَّائِدُ فُتُوحٍ كَانُوا يَذْخَرُهَا الدَّهْرُ فَلَمَّا أُرِدَّتْ الْغَزْوُ أَبْرَزَهَا النَّصْرُ

القصيدة بطولها .

وتحوَّك المنصور من رِبَاط الفُتُوح في أخريات المحرم عام ٥٨٦ هـ ، وركب البحر من قَصْر مَصْمُودَة في الثاني والعشرين من ربيع الأول ، فأقام بطريف إلى أن تحوَّك منها في غرّة ربيع الآخر ، وسار إلى قرطبة ، وعُقِدَتْ له الرَّايات بِجامعها الأَكْبَر ؛ وفي ١٠ ذلك يقول أبو بكر بن مُعْجَر قصيدته المشهورة التي أوَّلها [بسيط] :

بُشْرَايَ هَذَا لَوَالِي قَلَّ مَا عُقِدَا إِلَّا وَقَدْ مَدَّ^(١) الرُّوحُ الْأَمِينُ بَدَا
وَأَقْبَلَ النَّصْرُ لَا يَمْسُدُ بِنَاحِيَةٍ خَيْبًا قَصَدَتْ رَايَاتُهُ قَصَدَا
وَأَسْتَقْبَلَتْهُ بَبْشِيرِ الْفُتُوحِ فَقَدْ كَادَتْ تَكُونُ عَلَى أَكْتَافِهِ لَبَدَا

إلى آخر القصيدة ، وهي طويلة . ثمَّ تحوَّك من إشبيلية إلى قَصْر أَبِي دَانِسٍ من ١٥ غَرْبِ الأندلس ، فغزوا على حكمه ، فاحتلهم إلى مَرَّاكُش ، ورحل من قَصْر أَبِي دَانِسٍ إلى حَصْنِ بَلْمَالَة^(٢) ، فاستسلموا ورغبوا في الأمان على أن يتركوا الحصن ، ويساموا في أنفسهم ، وينصرفوا إلى بلادهم ، فأجيبوا إلى ذلك ، وخطى سبيلهم ، فنهضوا إلى بلادهم ؛

(٢١) ت : د و م ت . . (٢) ت : : بلاه . .

وانتهب جميع ما كان في الحصن ثُمَّ هُدِمَ ثُمَّ قصد إلى حصن المَعْدِن ، فافتُتِحَ وَهُدِمَ .
وبعد الفراغ من ذلك كان الثُّهوض إلى شِلْب ، فوصلها في ثاني جمادى الأخيرة سنة ٥٨٧ ،
فأخذت الجيوش بها ، وأخذت بِمُخَنَّقِهَا ، ونصب عليها المجانيق وآلات الحرب ،
وجدُّوا في قتالها ، وبالنَّو في نكاية أهلها ، فطلبوا الأمان في أنفسهم على أن يسلموا
المدينة ويخرجوا إلى بلادهم ، فأجيبوا إلى ذلك ، وخرجوا منها في السادس والعشرين
من جمادى الأخيرة ، وفي ذلك يقول أبو بكر بن مُجَبَّر قصيدته المشهورة ، التي
أولُّها [طويل] :

دَمَا الشَّوْقُ قَلْبِي وَالرَّكَائِبَ وَالرَّكْبَا فَلَبَّوْا جَمِيعًا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ لَبَّى
وظَلْنَا نَشَاوَى للذَى بقلوبِنَا نَخَالُ الهَوَى كَأَسَا وَيَحْسِينَا شَرَبَا
إِذَا الْقُضْبُ هَزَّتْهَا الرِّيَاحُ تَذَكَّرُوا قُدُودَ الْحَسَنِ الْبَيْضِ فَاغْتَنَقُوا الْقُضْبَا
القصيدة . ثُمَّ أَخَذَ الْمَنْصُورُ فِي الرَّحِيلِ إِلَى مَرَّاكُش .

٩٧ - شَلْبَطْرَة

بالأندلس ، من بلاد الإِذْفُونَش ، وهو حِصْنٌ من حصون الأندلس من عَمَل
قَلْعَة رَبَاح ؛ كَانَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنْصُورِ يَعْقُوبُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ
عَبْدِ الْمُؤْمِنِ مَلِكِ الْمَغْرِبِ نَزَلَ عَلَيْهَا وَحَاصَرَهَا بِالْمَجَانِيْقِ الْفَخَامِ ، وَالآلَاتِ الْحَرِيَّةِ ،
حَتَّى قَهَرَ أَهْلَهَا وَمَلَأَهَا ، وَذَلِكَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ ٦٠٨ ؛ وَكَانَ نَزَلَ أَوَّلًا عَلَى حِصْنِ الثَّلَجِ
فَتَمَلَّكَه ، ثُمَّ رَجَعَ الْحَصَارُ كُلَّهُ عَلَى حِصْنِ شَلْبَطْرَة ، فنصب عليها المجانيق ، ورُمِيَتْ
بالحجارة الصَّمَّ الْكَبَارَ ، وَطَالَ حَصَارُهَا إِلَى أَنْ ضَاقَ أَهْلُهَا وَأَعْيَاهُمُ الْأَمْرُ ، فَطَلَبُوا

أَجَلًا يَسْتَجْلِبُونَ فِيهِ مَلِكَهُمْ صَاحِبَ طَلِيْطَلَةٍ وَقَشْتِيْلَةٍ الْإِذْفُونَشُ بْنُ شَانْجَهَ ، فَأَغْطَوْا مَا طَلَبُوا ؛ فَأَخْرَجُوا قَوْمًا مِنْ ثِقَاتِهِمْ إِلَى طَلِيْطَلَةٍ وَالتَّقْوَا مَعَ مَلِكِهِمْ إِذْفُونَشُ بِهَا أَوْ بغيرِهَا مِنْ بِلَادِهِ ، وَأَعْلَمُوهُ بِمَا انْتَهَوْا إِلَيْهِ مِنَ الشَّدَّةِ ، وَمَا بَلَغُوا مِنَ الْجُهْدِ وَالْمَشَقَّةِ ، وَحَمَلُوا إِلَيْهِ بَعْضَ أَحْجَارِ الْمَجَانِيْقِ الَّتِي يُرْمَوْنَ بِهَا ؛ فَعَذَرَهُمْ ، وَلَمْ تَكُنْ عَنْدهُ قُدْرَةٌ لِدَفْعِ مَا نَزَلَ بِهِمْ ، وَلَا اسْتَطَاعَ الدِّفَاعَ عَنْهُمْ ، فَأَذِنَ لَهُمْ فِي الْخُرُوجِ عَنْهَا ، فَرَجَعَتْ ثِقَاتُهُمْ ٥ بِذَلِكَ ، فَطَلَبُوا الْخُرُوجَ مُسْلِمِينَ فِي أَنْفُسِهِمْ ، فَوَفَّى لَهُمْ بِذَلِكَ ، وَمَكَّنُوهُ مِنَ الْحَصَنِ ، وَانْفَصَلَ النَّاسُ عَنْهَا فِي صَدْرِ رَيْعِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ٦٠٨ . وَكَانَ الْحَصَارُ فِيهَا إِحْدَى وَخَمْسِينَ لَيْلَةً . وَزَعِيمُهُمُ الْإِذْفُونَشُ بْنُ شَانْجَهَ لَمْ يَقْدِرْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى اسْتَفَاثَ بِأَهْلِ مِلَّتِهِ ، وَكَاتَبَ مِنْ قُرْبٍ وَبُعْدٍ مِنْهُمْ ، وَشَكَا إِلَيْهِمْ مَا دَاهَاهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حِمَايَةِ دِينِهِمْ وَنَصْرِ مِلَّتِهِمْ ، فَاسْتَجَابُوا لَهُ وَجَاؤُهُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَانْتَالُوا عَلَيْهِ ، ١٠ فَكَانَ مِنْ وَقِيعَةِ الْعِقَابِ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ فِي عَامِ ٦٠٩ مَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وَلَمَّا مَلَكَ النَّاصِرُ حِصْنَ شَلْبَطْرَةَ نَفَذَتْ عَنْهُ الْمَخَاطِبَاتُ بِهَذَا الْفَتْحِ . فَمِنْ فَضْلِ مَنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبَ بِهِ صَاحِبَ إِفْرِيقِيَّةٍ حِينَئِذٍ الشَّيْخَ الْعَظَّمَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْوَاحِدِ : « وَهَذَا كِتَابُنَا إِلَيْكُمْ مِنْ مَنْزِلِ الْمُؤَحِّدِينَ بِمَنْزِلِ أَنْدُوجَرٍ ، وَلَمَّا كَانَ صَاحِبُ قَشْتَالَةِ أَقْرَبَ مِنْ تَعَيَّنَتْ حَرْبُهُ دَارًا ، وَأَكْثَرَهُمْ عَمَّا اسْتَطَاعَ أَخْرَارًا ؛ كَانَ أَوَّلَ مَنْ نَوَيْنَا ، وَوَجِبَ تَقْدِيمُ ١٥ غَزْوِهِ عَلَيْنَا ؛ وَكَانَ الْمُعْقِلُ الْمَعْرُوفُ بِشَلْبَطْرَةَ قَدْ عُلِقَتْ بِهِ حَبَائِلُ الصُّلْبَانِ ، وَضَجَرَ مِنْ نَاقُوسِهِ مَا فِي جِهَاتِهِ الْأَرْبَعِ مِنَ التَّكْيِيرِ وَالْأَذَانِ ؛ مَرَقَبَ الدَّوَّ ، وَعُقَابَ الْجَوِّ ؛ الْعَلَمَ الْمُطَّلَّ عَلَى الْأَعْلَامِ ، وَالنَّكَتَةَ السُّودَاءَ الَّتِي هَبَّتْ بِسَائِطِ الْإِسْلَامِ ؛ وَالنُّجُبَةَ الطُّلُوعَ الَّتِي لَا حَالَ لِلْمُسْلِمِينَ مَعَهُ قَدْ جَعَلَتْهُ النَّصْرَانِيَّةُ إِلَى كُلِّ غَايَةِ جَنَاحًا ، وَأَعَدَّتْهُ إِلَى أَبْوَابِ

الماعقل والملائن مفتاحاً ؛ فاستخرنا الله تعالى على منازلته وقلنا : هو يمين صاحب
 قشتالة إن قطعت قعد مقعد الدليل ، ونظنّه عبرة إن لم يتحرك لها فقد قام على ضعفه
 أوضح دليل ؛ ونحن في ذلك برءاء من القوة والحوّل ، ونتوكّل على الله ذى الفضل
 والطول ؛ فقبل النزول من السروج ، ووضع الهند والوشيج ؛ حباهم الله بكلّ
 ٥ ضرب وجيع ، وموت حى سريع ؛ وملكوا عليهم أرباضهم وكانت من الذروة إلى
 البطحاء ، فأضرموها ناراً من جميع الأنحاء ؛ ونسخوا فيها آية النهار بالظلماء ؛
 فالتقوا يد الاستسلام ، وذلّوا لعزة الإسلام ؛ ورغبوا في أمد يقيمون فيه الحجة على
 صاحبهم فأذنّا لرسلمهم في التوجّه إليه ، لعلمنا أنّ ذلك أشدّ من وقع السيوف عليه ؛
 فحينئذ وافته رسلمهم اعترف لهم بالصغار ، وقلة القوة على الانتصار ، وفارقوه على
 ١٠ تسليم الدار ، لمن له عقبى الدار ؛ فنبذنا إليهم بأنفسهم احتقاراً ، وساروا إلى قومهم
 يحملون هموماً طوالاً وآمالاً قصاراً ؛ وعلى أثرهم طهر الله تعالى المعقل من الأدران ،
 ووريت أعالیه ألوية الإيمان ، وبذل الله عزّ وجلّ فيه الناقوس بالأذان ، وحولنا
 كنيسةً مسجداً ومنبراً على تقوى من الله ورضوان .

٩٨ - شَلْطِيش

١٥ بالأندلس ، بقرب مدينة لبلة ، وهى جزيرة * لا سور لها ولا حظيرة ، إنّما هى
 يتيلن متصل بمقضى ببعض ، وبها دار صناعة الحديد التى يعجز عن صنعه أهل البلاد
 لجفائه ، وهى صنعة المراسى التى ترسبها السفن ، وقد تغلب عليها المجوس مرّات ،
 ويحيط بجزيرة شلطيش البحر من كلّ ناحية ، إلّا مقدار نصف رمية حجر هناك

يجوزون لاستقاء الماء لشربهم ؛ وطول الجزيرة نحو ميل أو أزيد ، والمدينة منها في جهة الجنوب . وهذه المدينة بإزاء مدينة أوثبة ، ومقدار المجاز بينهما أربعة أميال^(١) .

وفي صفة استدارة البحر بهذه الجزيرة يقول عبدُ الجليل بن وهُبُون من قصيدة يمدح بها المُعْتَمِد بن عَبَّاد [وافر] :

ألم تَرَ للجزيرة كيف أوفى عليها مثل ما انمطف السوار
أعدَّ بها على شاطئه رسيًا ومدَّ يدًا إليك بها يسار
فإن يقبل تحيته فأحذر فربَّما تَوَاصَلَتِ البحار
يُحِيطُ كما يحيطُ بها ولكن لِسِنطِ الدَّرِّ في العنق افتخار

وكان بهذه الجزيرة بَيْعٌ للأول ، واتَّخَذَتْ في الفتنة مدينةً ، ولها أرباضٌ واسعةٌ ، وبها آبارٌ عذبةٌ قريبة الأرضية ، وبساتين حسنة ، وفيها أطيب الصنوبر ،^{١٠} ولها مَرَاعٌ خصيبة لا تتصوَّح ، وعيونُ ماءٍ عذبٍ تصلح بها الألبان والقطاني ، ومن خاصَّتها الثريدُ النفيسُ . ومدينة شَلُوبِيش مَرَفَأٌ للسُّفُن وركاب البحر ، ومَرَسَاها كُنْ بكلِّ رِيح ، وهي كثيرة السفن ، وبها دارُ صناعةٍ لإنشائها ، ويسكنها جماعةٌ من النصاري ؛ ويكون طولها نحو أربعة أميال في عَرْضٍ يسيرٍ .

٩٩ — شَلُوبِينِيَّة

١٥

قريةٌ مسكونةٌ على صَفَّةِ البحر ، بينها وبين المُنْكَب عشرة أميال ، ويجود فيها الموزُ وقصبُ السُّكَّر ، ولعلَّ الأستاذَ أبا علي الشَّلُوبِين منسوبٌ إليها ؛ ويقال إن شَلُوبِينِيَّة تقابل من المدوة الأخرى مرسى مَلِيلَة ، ويقطع البحرُ بينهما في مَجَرَّيْن .

١٠٠ - سُليّر

هو جبلُ الثلج المشهور بالأندلس ، وهو بإزاء جبل البيرة ، وهو متصلٌ بالبحر المتوسط ، مقتطعٌ بجبل رَيْثِه ، ويذكر ساكنوه أنهم لا يزالون يرون الثلج نازلاً فيه شتاءً وصيفاً . وهذا الجبل يُرى من أكثر بلاد الأندلس ويُرى من عدوة البحر ببلاد البربر ، وفي هذا الجبل أصنافُ الفواكه المعجبة ، وفي قُرَاهُ المتصلة به يكون أفضلُ الحرير والكتان الذي يفضل كَتَانُ الْفَيْثُوم . وطوله يومان ، وهو في غاية الارتفاع ، والثلجُ به دائماً في الشتاء والصيف . ووادي آس وغرناطة في شمال هذا الجبل ، ووجهُ الجبل الجنوبي مُطلٌ على البحر ، يُرى من البحر على تجرّى أو نحوه . وفيه يقول ابن صارة ، وأستغفر الله من كتب هذا الاستخفاف [طويل] :

يَحِلُّ لَنَا تَرْكُ الصَّلَاةِ بِأَرْضِكُمْ وَشَرِبُ الْحَمِيَّةِ وَهُوَ شَيْءٌ مُحَرَّمٌ ١٠
فِرَارًا إِلَى أَرْضِ الْجَحِيمِ فَانْهَاجُهَا أَحَنُّ عَلَيْنَا مِنْ سُليّرٍ وَأَرْحَمُ
فَإِنْ كُنْتَ رَبِّي مُدْخِلِي فِي جَهَنَّمَ فَنِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ طَابَتْ جَهَنَّمُ

١٠١ - شَنْتَجَالَة

في طرف كُورَة تُدْمِر بالأندلس ممّا يلى الجوف ، ويقال لها أيضاً جَنْجَالَة ،
١٥ وإليها يُنسب الوطاء الجَنْجَالِي لَعَمَلِهِ بها .

١٠٢ - شَنْتَرَة

من مدائن الأشبونة بالأندلس على مقربة من البحر ، وينشأها ضبابٌ دائمٌ لا ينقطع ، وهى صحيحةُ الهوى ، تطول أعمارُ أهلها ، ولها حِصْنَانِ في غاية النعمة ،

وينها والبحر قدز ميل ، وهناك نهر ماء يصب في البحر ، ومنه شرب جناتهم ؛ وهي أكثر البلاد تها ، ويجل عندهم حتى يبلغ دورها أربعة أشبار ، وكذلك الكثرى ، ويجبل شنترة ينبت البنفسج بطبعه ، ويخرج من شنترة عنبر جيد ، ويخرج أيضا في شذونة من بلاد الأندلس .

١٠٣ — شنترلانه

٥

مدينة أو قرية بالأندلس ، على طريق قلشانة ، وهي عن يمين الطريق ، وناقوسها ملقى في الأرض لا حارس له ولا رقة عليه ، ويزعم أهلها أنه معقود ممنوع من جميع الناس ، وأن من أخذه لا يمكنه الخروج به من القرية ، وأن خصيتي من أخذه تفتحان ويشتد وجههما حتى يصرفه إلى موضعه ؛ هذا عندهم صحيح لا يشكون فيه .

١٠٤ — شنترين

١٠

بالأندلس ، مدينة معدودة في كور باجة .

* وهي مدينة على جبل عال كثير العلو جدا ، ولها من جهة القبلة حافة عظيمة ولا سور لها ، وبأسفلها ريف على طول النهر ، وشرب أهلها من العيون ومن ماء النهر ، ولها بساتين كثيرة وفواكه ومباقل ، وبينها وبين بطليوس أربع مراحل ^(١) .
وهي من أكرم الأرضين ، ونهرها يفيض على بطحائها كفيض نيل مصر ،
فتزدري أهلها على ثراه عند انقطاع الزرعة في البلاد وذهاب أوائها ، فلا يقصر عن غائه الطيب ولا يتأخر إناؤه وإدراكه .

ومن أقاليمها صقلب ، وهى أطيب بقاع الأرض ، يرفع فى أرضه عند توسط الرياح للحبّة مائة ، وعند كماله للحبّة مائتان . ولشترين جزائر فى البحر مسكونة ، وكانت جباية شترين ألفين وتسعمائة دينار ، وأحوازها متصلة بأحواز باجة .

وكان يوسف بن عبيد المؤمن ملك المغرب اجتاز عليها فى حركته الأندلسية بمسكره ، وهو أربعون ألفاً من أنجاد العرب الفرسان ومن الموحدين والجنود والمطوعة وفرسان الأندلس ، واجتازها ما يُنيف على مائة ألف فارس ، وبرز أسطوله على الأشبونة ، وحاصرها عشرين يوماً ، ونزل على أعظم قواعد ابن الرئق عدو المغرب ، وكان مؤذياً للمسلمين من قاعدته ، وهى شترين هذه ، فبرز إليها فى أتم لا تُحصى ، وهناك عرض له المرض الذى توفى فيه ، أقام الرجل به على مطية مضطجعا على فراشه ، وضعفه يزايد ، إلى أن تفقد فى بعض أميال فوجد ميتاً ، وذلك فى سنة ٥٨٠ . فتقدم بالأمر ولده يعقوب المنصور . فقفل بالناس إلى إشبيلية . فبيع بها ورجع إلى مرّاكش .

١٠٥ - شنتمرية

مدينة فى الأندلس من مدن ألكشونة . وهى أول الحصون التى تعد لبنيلونة ، وهى ألقن حصون بنيلونة بنيانا ، وأعلىها سموكا ، مبتناة على نهر أرغون ، على مسافة ثلاثة أميال منه . وبناحية شنتمرية أعجوبة عاينها كل من دخل على تلك الناحية من المسلمين ، وذلك عينٌ ينفجر بماء كثير ، ينظر الناس ذلك عيانا ، فإذا قربوا منها ، ووقفوا عليها انقطع جريانها ، فلا تنبض بقطرة ، فإذا تباعد الناس عنها عادت إلى حالها ، وهذا

مستفيض لا يجهد له أحدٌ مِّنْ صَاقِبَ تلك الناحية .

* وشنتمية على مُعْظَمَ البحر الأعظم ، سورُها يصعد ماء البحر فيه إذا كان فيه المَدُّ ،
وهي مدينةٌ متوسطةُ القدر ، حسنةُ التربة ^(١) بها مسجدٌ جامعٌ ومِنْبَرٌ وجماعةٌ ، وبها
المراكبُ واردةٌ وصادرةٌ ، وهي كثيرةُ الأعناب والتين ، وبينها وبين شَابِ ثمانية
وعشرون ميلاً ^(٢) .

٥

وإليها يُنسب الأستاذ أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمريّ الأعلم
ذو التصانيف المشهورة .

وهي مدينةٌ أوليّةٌ ، وبها دارُ صِنَاعَةٍ للأساطيل ، وبإزائها جزائرٌ في البحر ينبتُ
فيها شجرُ الصنوبر . ومن الغرائب ما ظهر بشنتمية هذه في عشر السنين والحسمائة ،
وذلك صبيٌّ يتوآصف المحققون مِّنْ عَيْنِ أمره أن سنَّه خمسة أعوامٍ أو نحوها ، بلغ مَبْلَغَ ١٠
الرجال وأشمرَ ، وهذا مستفيضٌ عندهم .

١٠٦ - شنت ياقوب

كنيسةٌ عظيمةٌ عندهم ، وهي في ثنور ماردة ، وهذه الكنيسة مبنيةٌ على جسد
يعقوب الحواريّ ، يذكرون أنه قُتِلَ في بيت المقدس ، وأدخله تلامذته في مركب ،
فجرى به المركب في البحر الشأميّ ، إلى أن خرج به إلى البحر المحيط ، حتَّى انتهى به إلى ١٥
موضع الكنيسة بساحلٍ فيه ، فبُنيت الكنيسةُ ليومٍ معروفٍ جُمِلَ عيداً لها ^(٣) .
وغزا شنت ياقوب عبدُ الرحمن بن المنصور أبي عامر سنة ٣٨٧ ، وأوسع أهلها قتلاً
وأشراً ، وقرأها وأسوارها هدماً وإحراقاً ، ومن إنشاء القسطلّي رسالةً إلى الخليفة هشام بن

الحكم بن عبد الرحمن يخبره بالفتح ، وَيَصِفُ الكَنيسة وَأَرْضَهَا ، وَلَهُ فِيهَا قَصيدةٌ مشهورة .

١٠٧ - شنفيره

حِصْنٌ عَلَى أَرْبَعِ مَرَاوِلٍ مِنْ مَرْسِيَةِ الْأَنْدَلُسِ فِي شَرْقِيَّهَا ، مَشْهُورٌ بِالْمَنْعَةِ ، ظَفَرُ بِهِ
 فِي الصَّلْحِ مُحَمَّدُ بْنُ هُودٍ سَنَةَ ٦١٤ ، وَمَعَهُ خَمْسَمِائَةٌ مِنْ أَجْنَادِ الرِّجَالِ ، فَغَدَرُ بِهِ ؛ لِأَنَّ
 ٥ أَبَا سَعِيدَ بْنَ الشَّيْخِ أَبِي حَفْصٍ الْمُتَنَتِّقِيَّ ، لَمَّا طَافَ عَلَى حِصُونِ الْأَنْدَلُسِ يَتَفَقَّدُهَا فِي
 أَيَّامِ الْهَدَنَةِ ، نَظَرَ إِلَى هَذَا الْمَعْقِلِ وَهُوَ بَارِزٌ إِلَى السَّمَاءِ مَعَ وَثَاقَةِ بَنَانِهِ فَأَعْجَبَهُ وَقَالَ : كَيْفَ
 أَخَذَ الرُّومُ هَذَا الْحِصْنَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ؟ فَقِيلَ : غَدَرُوا بِهِ فِي زَمَانِ الصَّلْحِ ! فَقَالَ : أَمَّا فِي
 أَجْنَادِ الْمُسْلِمِينَ مَنْ يَجَازِيهِمْ ^(١) بِفَعْلِهِمْ ؟ فَسَمِعَهُ ابْنُ هُودٍ فَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ ، إِلَى أَنْ تَمَتَّ
 لَهُ الْحِيلَةُ ، فَطَلَعَ فِي سَلَمٍ مِنْ جِبَالٍ فَذَبَحَ السَّامِرَ الَّذِي يَحْرُسُ بِاللَّيْلِ ، وَلَمْ يَزَلْ يُطْلَعُ رِجَالَهُ
 ١٠ وَاحِدًا وَاحِدًا إِلَى أَنْ حَصَلُوا بِجَمَلَتِهِمْ فِي الْحِصْنِ ، وَقَرَّ الرُّومُ الَّذِينَ خَلَصُوا مِنَ الْقَتْلِ
 إِلَى بُرْجٍ مَانِعٍ . فَقَالَ ابْنُ هُودٍ : إِنْ أَصْبَحَ هَؤُلَاءِ فِي هَذَا الْبَرْجِ جَاءَهُمُ الْمَدَدُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ !
 فَالَرَأَى أَنْ نَظْلُقَ النَّيْرَانَ فِي بَابِهِ ! فَلَمَّا رَأَوْا الدِّخَانَ ، وَأَبْصَرُوا اشْتِعَالَ النَّارِ طَلَبُوا الصَّالِحَ
 عَلَى أَنْ يُخْرِجُوا بِأَنْفُسِهِمْ ، فَكَانَ ذَلِكَ وَاسْتَوْلَى الْمَسَامُونَ عَلَى الْحِصْنِ ؛ وَكَانَ الرُّومُ قَدْ
 أَرْسَلُوا فِي اللَّيْلِ شَخْصًا دَلَّوْهُ مِنَ الْبُرْجِ ، فَأَصْبَحَتِ الْخَيْلُ وَالرِّجَالُ عَلَى الْحِصْنِ ، وَقَدْ
 ١٥ أَحْكَمَ الْمَسَامُونَ أَمْرَهُ ، فَانْصَرَفُوا فِي خَجَلَةٍ وَخَبِيَّةٍ ، وَتَرَدَّدَتْ فِي شَأْنِهِ الْمَخَاطِبَاتُ إِلَى
 مَرَّاكُشٍ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ جَامِعٍ لَابْنِ الْفَخَّارِ : أَخَذْنَاهُ فِي الصَّلْحِ ، كَمَا أَخَذْنَا فِي
 الصَّلْحِ ! وَمِنْ هَذِهِ الْوَقِيعَةِ اشْتَهَرَ ابْنُ هُودٍ عِنْدَ أَهْلِ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ ، وَصَارُوا يَقُولُونَ :
 هُوَ الَّذِي اسْتَرْجَعَ شَنْفِيرُهُ !

(١) ت و س « يجازيهم » .

١٠٨ - سُوذَر

بالأندلس ، من كُورَجِيَّان ، وهى قرية تُعرف بِفَدير الزيت ، لكثرة زيوتها ،
وهى كثيرة المياه والبساتين ، بها جامعٌ من ثلاث بلاطات على أعمدة من رخام ، وسوقٌ
حافلة يوم الثلاثاء .

هرف الصاد

١٠٩ - الصُخُور

حصنٌ صغيرٌ على نهر مرسية من الأندلس .

- فيه دعا لنفسه محمد بن هود سنة ٦٢٥ ، وأبو العلى إدريس المأمون في إشبيلية ، وقد
- ٥ صفت له ؛ وكان عازماً على التحريك إلى برّ العدو ، فبينما هو يروم ذلك إذ وصله الخبر بقيام ابن هود هذا ، وكان من الجند ، ولم يكن إذ ذاك أحدٌ من أكابر الأندلسيين يطمع في ثيابة ، ولا يحدث بها نفسه ؛ فبنو مرّذنيش في بلنسية ، وبنو عيسى في مرسية ، وبنو صناديد في جيان ، وبنو^(١) في غرناطة ، وبنو فارس في قرطبة ، وبنو وزير في إشبيلية ، لانتظام البرّين^(٢) على طاعة الدولة الممهّدة القواعد ، ورجوع
- ١٠ أمورها إلى إمام واحد ، حتّى اتفقت ثيابة العادل بمرسية ، ثمّ ثيابة البياسى ونكبته ، ثمّ مبايعة أبى العلى بإشبيلية ، ففتحوا على دولتهم باباً رحله منه غيرهم ، فأوقع الله تعالى في خاطر ابن هود هذا أنّه يملك الأندلس ، وتحدث بذلك مع من يثق به ، وذكر أنّه
- محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العليم بن أحمد المستنصر بن هود ، واحتقره السيد الذى كان في مرسية من قبل أبى العلى ، فجمع أصحابه وخرج بهم إلى الحصن المعروف
- ١٥ بالصُخُور ، فدعا لنفسه ، واجتمع له جمعٌ من القطّاع ، ودُعّار الشّعارى والضّيّاع ؛ وقال لهم : أنا صاحب الزمان ، وأنا الذى أرّذ الخطبة عبّاسيّة ! وخاطب بذلك أبا الحسن القسطلّى قاضى مرسية يومئذ ، وأعلمه أنّه إن تمكّن من هذا الغرض فإنّ الدولة تكون

(١) يائض في ت (٢) ت : « البربر » .

في يده ، فأصننى الشيخ إليه إصغاءً أذهله عن حَتْفِهِ الذى بحث عنه (١) ، ثم حضر القاضى القسطلّى عند السيّد الملقّب بأبى الأمان ، وقد لاحت عليه دلائل الخذلان ؛ فقال : يا سيّدى ! هذا الرجل الذى كان فى الصّخور ما زال خديعكم ، فكتبنا له نرغبه فى الطاعة ونعده بما يكون له من الخير فى إثر ذلك ، حتّى أذعن ، وها هو قد وصل ليُقبل يهكم الكريمة ، وسيّدنا يرتّب له ولأصحابه ما يكفّهم عن الثّيارة ، ويرجى أن ينتفع بهم • فى قطع الفساد ، عن جهات هذه البلاد افا تهج السيّد ، وأنفذ إليه بالمبادرة ، فلم يمرّ إلّا القليل حتّى دخل ابنُ هود وأصحابه مُرسية فى السلاح ، فبعد ما مالوا لتقيل يده قبضوا عليه ، ثمّ حبسوه وأجلسوا ابنَ هود فى مكانه . وخطب فى أوّل جمعة للمستنصر العباسيّ ، ثمّ لنفسه بالمتوكّل على الله أمير المؤمنين ؛ وعندما وصل الخبر بذلك إلى أبى العلى ، وكان عزم على جواز البحر ، تمثّل [كامل] :

١٠ إنَّ الطيّبَ إذا تمارض عنده مرضانِ مُتعلّفانِ دَاوَى الأخطَرَ
وصرفَ وجهه إلى مُرسية ؛ فى أوّل منزلة نزل بها ، قام الأستاذ أبو على الشّلوّيين فابْتَدَه ، فخطب وقال : « ثَلَمَكَ اللهُ وَنَثَرَكَ » يريد : سلّمك ونصرك . وكان يرثى السيّن والصادّاء . وقام بعده أبو الحسن بن أبى الفضل ، فأنشده قصيدةً أوّلها [خفيف] :

١٥ خَدَمْتُكَ السِّیُوفُ والأَقْلَامُ وَأَنَاخْتُ لَأَمْرِكَ الأَيَّامُ
وقام الكاتب البَلَوّیُّ فأنشد قصيدةً منها [سريع] :
أَرَتَكَ مُرْسِيَّةً وَقَدْ عَصَتْ لَنَا قَدِيمًا طَائِمًا أَكْثَرُ
مَنَابِرُ يَا لَكَ قَدْ أَصْبَحَتْ مَنَاطِرًا (٢) إِنْ قَدْ عَصَى مَنَبَرُ

(١) ت : « مطلقه وواحد » (٢) ت : « فناظر » .

فكره أبو العلي ما أثوابه ، واسود وجهه ، فتطير الحاضرون بذلك ، وامتنع أبو العلي بعد هذا المجلس من كلام الخطباء ، وإنشاد الشعراء ، في هذه القضية ؛ وأقام محاصراً لابن هود حتى رحل في السنة الثانية ، وعلم أهلها أنهم لا ينضمهم معه إلا التحريك على ساعد الجد ، وعلم هو أنه لا تجوز عليهم حيلة ولا تنفع فيهم موعظة ، وكان الأمر على ما نطق به القدر على السنة أولئك .

١١٠ - صَدِيقَة

من كورشدوة ببلاد الأندلس ، أزليّة قاعة الأسوار ، باقية الآثار ، تطرد للمياه داخلها من عين ثروة تطحن على جنوبها الأرحاء ، وهي في غاية الحصانة ، لا ينفذ جيش إليها ، ولا يتوصل عسكر للنزول عليها ، وهذه العين غنصر نهر بومة .

هـ ر ف الطاء

١١١ - طَارِق

جبل فيه خرج طارق بن زياد ومنه افتتح الأندلس ، وهو عند الجزيرة الخضراء ،
وبجبل طارق مَرَسَى مُكَنٍّ من كلِّ رِيح ، وبِه غربيَّة ، وهو غارٌ هناك يُعرف بغار
الأقْدَام ، يُرَى من البَطْحَاء التي تلي الغار أثرُ قَدَمٍ أبداً وليس هناك طريقٌ ولا منفذٌ إلى
غير الغار ، وقد مُسِحَتْ تلك البطحاء وسُوِّيَتْ ، ثمَّ أتوها من القَدِ ، فوجدوها فيها أثر
القَدَم ، جُرِّبَ ذلك مِراراً

وكان أحد خلفاء بني عبد المؤمن أمر ببناء مدينة على جبل طارق ، فندب إليها
البنائين والنجارين وقُطَّاعَ الحَجَر للبنان والجار من كلِّ بلدة ، وخطَّت فيه المدينةُ
وقدم إليها من المال ما يعجز كثرةً ، واتخذ فيها الجامع وقصرًا له ، وقصورًا تجاوره
للسادة بنيه ، وتولَّى العمل في ذلك ، وأقطع أعيانَ وجوه البلاد فيه منازل ، نظروا في
بنائها ، بعد أن حفروا في سفح الجبل مواضع نبع فيها الماء ، وجمع بعضها إلى بعض
حتى سال منها جدولٌ عمَّ المدينة لأنفسهم ومواشيهم ، من أعذب الماء وأطيبه ، يصبُّ
في صحنٍ عظيمٍ اتَّخَذَ له ، وأجرى إلى الجنَّات المغترة بها عن أمره ، فلحين ما جاءت
مدينة تفوت المَدُن حسنًا وحصانةً ، لا يدخل إليها إلَّا من موضع واحد ، قد حُصِّنَ
بسور منيع من البنيان الرفيع ، ومُتِمَّت بمدينة الفتح ، وقالت الشعراء فيها ، ثمَّ جاز إليها
في سنة ٥٥٦ هـ ، وورد الوفود عليه هناك ، فتلَقَّاهم بالكرامة ، وفَتَّ ذلك في عَصْدِ العدو .

١١٢ - طالقة

مدينة بالأندلس ، بقرب إشبيلية ، وهى من المَدُن القديمة ، وكانت دارَ مملكةِ
 الأَفارقة بالأندلس ، وكانت من مدن إشبيلية المتصلة بها فى سالف الدهر وهى خرابٌ ،
 إِذْ كَانَتْ إِشْبَانُ بْنُ طَيْطَشٍ غَزَا طَالِقَةَ وَحَاصَرَ مَلِكَهُمْ بِهَا حَتَّى فَتَحَهَا وَتَغَلَّبَ عَلَى
 مَمْلَكَتِهِمْ ، فَهَدَمَ طَالِقَةَ وَنَقَلَ رِخَامَهَا وَآلَاتَهَا إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ وَبِهِ سُمِّيَتْ ، وَاتَّخَذَهَا دَارَ
 ٥ مُلْكِهِ ، وَكَثُرَتْ جَمْعُهُ ، فَعَلَا فِي الْأَرْضِ وَغَزَا مِنْ إِشْبِيلِيَّةٍ إِيلِيَاءَ بَعْدَ سَنَتَيْنِ مِنْ مُلْكِهِ ؛
 خَرَجَ إِلَيْهَا فِي السُّفُنِ فَغَنِمَهَا وَهَدَمَهَا ، وَقَتَلَ مِنَ الْيَهُودِ مِائَةَ أَلْفٍ ، وَاسْتَرْقَ مِائَةَ أَلْفٍ ،
 وَفَرَّقَ فِي الْبِلَادِ مِائَةَ أَلْفٍ ، وَانْقَلَرَ رِخَامَ إِيلِيَاءَ وَآلَاتَهَا إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَالْغَرَامِبُ الَّتِي
 أُصِيبَتْ مِنْ مَزَانِمِ الْأَنْدَلُسِ كَمَا نَدَى سُلَيْمَانَ الَّتِي أَلْفَاها طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ بِكَنِيسَةٍ طَلِيْطَلَةٍ ،
 ١٠ وَقَلْبِيْلَةَ الدَّرِّ الَّتِي أَلْفَاها مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ بِكَنِيسَةٍ مَارِدَةٍ وَغَيْرَهَا مِنَ الذَّخَائِرِ ، إِنَّمَا كَانَتْ
 مِمَّا صَارَ لِصَاحِبِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ غَنِيْمَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ إِذْ حَضَرَ فَتَحَهَا مَعَ بُحْتِ نَصْرٍ .

وَحَكَّوْا أَنَّ الْخِضْرَ وَقَفَ بِإِشْبَانَ هَذَا وَهُوَ يَحْرُثُ الْأَرْضَ فِي حَدَائِثِهِ فَقَالَ لَهُ :
 يَا إِشْبَانَ ، إِنَّكَ لَذَوْ شَأْنٍ ، وَسَوْفَ يُحْطِيقُ زَمَانٌ ، وَيَمْلِكُ سُلْطَانٌ ؛ فَإِذَا أَنْتَ غَلَبْتَ
 عَلَى إِيلِيَاءَ ، فَارْفُقْ بِذُرِّيَّةِ الْأَنْبِيَاءِ ! فَقَالَ لَهُ إِشْبَانُ : أَسَاحِرُ أَنْتَ رَحِمَكَ اللَّهُ ؟ أَلَيْ يَكُونُ
 ١٥ هَذَا وَأَنَا ضَعِيفٌ مِهِينٌ ؟ فَقَالَ : قَدَّرَ ذَلِكَ مِنْ قَدَّرَ فِي عَصَاكَ الْيَابِسَةِ مَا تَرَاهُ ! فَظَنَرَ إِشْبَانَ
 إِلَى عَصَاهُ فَرَأَاهَا قَدْ أَوْرَقَتْ ، فَرِيعٌ لَهَا رَأَى ، وَذَهَبَ الْخِضْرُ عَنْهُ وَقَدَّوْرَ ذَلِكَ الْكَلَامِ
 فِي نَفْسِهِ ، وَالثَّقَّةُ بِكَوْنِهِ ؛ فَتَرَكَ الْأَمْتِهَانَ ، وَدَاخَلَ النَّاسَ ، وَصَحَّبَ أَجَلَ النَّاسِ ، وَسَمَا
 بِهِ جَدُّهُ ، فَارْتَقَى فِي طَلَبِ السُّلْطَانِ حَتَّى نَالَ مِنْهُ عَظِيْمًا ؛ وَكَانَ مُلْكُهُ عَشْرِينَ سَنَةً .

- واتصلت مملكة الإشبانيين بعده إلى أن ملك منهم الأندلس خمسة وخمسون ملكاً^(١). وكانت بطالقة آثاراً وعجائب غريبة؛ فمن ذلك صورة جارية من مَرمر لم تُسمع في الأخبار، ولا روى في الآثار، صورة أبدع منها في قالب جارية، كاملة القد، حسنة الجسم، جميلة الوجه، صوّر كل عضو من أعضائها، وكل جارية من جوارحها على أتم ما يكون، وأفضل ما يُستحسن في جوارح المرأة؛ وفي حِضْنها صورة صبي على مثل من الحكمة والإتقان، وقد صوّرت حية تصعد من قدمها كأنها تريد نهش الصبي، فنظرها بين مصعد الحية ومكان الطفل كالمشفقة الحذرة يتبين ذلك في التفلسف، ولو وقف الناظر لتأملها عامّة نهاره لم يسأم ذلك ولا مله، لِدقيق صنعها وغريب حكمها؛ وهذه الصورة موضوعة في بعض حمامات إشبيلية، وقد تمسّتها^(٢) جماعة من العوام، وشغف بها أناس من الطغّام؛ فتمطّلت أشغالهم، وانقطعت متاجرهم ١٠ بالنظر إليها.

١١٣ - طيرة

لا أدري أهي طيرة بزيادة لام أو غيرها، فإن كانت هي فهي مذكورة بعد.

١١٤ - طرسونة

- بالأندلس، كانت مستقرّ العمّال والقوّاد بالثغور، وكان أبو عثمان عُبيد الله بن عثمان المعروف بصاحب الأرض اختارها محلاً، وآثرها على مدن الثغور منزلاً؛ وكانت تردّ عليه عشر مدينة أربونة وبرشلونة، ثم عادت طرسونة من بنات تطيلة عند تكاثر الناس بتطيلة، وإيثارهم لها، لفضل بُقعتها، واتساع خطتها، وبينهما اثنا عشر ميلاً.

(١) ما تقدم هو تكرار بعض ما في ترجمة الأندلس • راجع أعلاه • •

(٢) ت و س: « تمسّتها » .

١١٥ - طُرُوشَة

- من بلنسية إلى طُرُوشَة مائة ميل وعشرون أميال ، مسيرة أربعة أيّام .
- * وهى فى سفح جبل ، ولها سورٌ حصينٌ ، وبها أسواقٌ وعماراتٌ وضياعٌ ^(١) وفَعْلَة ، وإنشاءٌ للمراكب الكبار من خشب جبالها ، وبجبالها خشب الصنوبر الذى لا يوجد له نظيرٌ فى الطول والغلظ ، ومنه تتخذ الصوارى والقُرى ، وهو خشب أحمر صافى البشرية ^(٢) بعيد التغير ، لا يفعل فيه السوس ما يفعله فى غيره من الخشب ، ومنها إلى طُرُ كونة خمسون ميلاً ، وبينها وبين البحر الشأمى عشرون ميلاً ^(٣) .
- وقصبة طرطوشة على صخرة عظيمة سهلة الأعلى ، وفى الشرق من القصبة جبل الكهف ^(٤) (وهو جبل أجرد) والمصلّى ؛ والمدينة فى غربى القصبة وجوفيتها ؛ وعلى المدينة سورٌ صخرى من بناء بنى أمية ، على رسم أولى قديم ؛ ولها أربعة أبواب ، وأبوابها كلها ملبسة بالحديد ، ولها أرباض من حومة الجوف والقبلة ودار الصناعة قد أحرق على ذلك كله سورٌ صخرى حصينٌ ، بناه عبد الرحمن بن النظم ، وبها جامع من خمس بلاطات ، وله رَحبةٌ واسعةٌ ، بنى سنة ٣٤٥ ؛ وبها أربعة حمامات ، وسوقها فى الرَبَض القبلى جامعة لكل صناعة ومتجر ، وهى باب من أبواب البحر ، ومرقى من مرأقيه ^(٥) ، تحلها التجار من كل ناحية ، وهى كثيرة شجر البقس ، ومنها يفرق إلى النواحي ، وخشبها الصنوبر له خاصية فى الجودة تفوق جميع خشب الأمصار . وقصبة طرطوشة فى المنعة والسوء

(١) ار : د صناع « (٢) ار : د البشرية « (٣) ار ص ١٩٠ ، راجع ار ص ٦٩

(٤) ت : « الكهن » ، س : « الكهر » (٥) كذا فى س مصححا . وفى ت . د مرناً

إلى حدٍّ لم يستوفِهِ بالصفة إلاَّ عبد الملك بن إدريس الكاتب المعروف بالجزيريّ، حين سجّنه
بها المنصور بن أبي عامر، فقال يصفُ حاله هناك من قصيدة طويلة مشهورة [كامل]:
في رأسٍ أجردٍ شاهقٍ على الذرى ما بعده لمؤملٍ من مُنْصِرٍ
يهوى^(١) إليه كلُّ أعور^(٢) ناعقٍ وتهبُّ فيه كلُّ ريحٍ صرصرٍ
ويكاد من يرقى إليه مرّةً من دهره^(٣) يشكو انقطاع الأبهـر^(٤) ٥
وأول هذا الشعر:

ألوى بعزم تجلدى وتصبّرى نأى الأجبّة واعتماد تذكرٍ
شحط المزارُ فلا مزارَ ونافرت عبنى الهجوع فلا خيال يعتري
وقصرت عنهم فاقتصرت على جوى لم يدع بالوانى ولا بالمُقصرِ
ومن أهل طرطوسة، الفقيه الإمام الزاهد، أبو الوليد الطرطوشى الفهرى؛ ١٠
نزل الإسكندرية، صاحب التعلّقة فى الخلاف، وكتاب الحوادث والبدع وغير ذلك؛
سكن بغداد، وتفقّه على أبى بكر الشاشى، وسمع بها الحديث وهو مالكي المذهب.
قالوا: وزهده أكثر من علمه، وانتفع به جماعة، وانجلب إليه أكثر من مائتى فقيه
مُفتٍ؛ ومن كبار أصحابه أبو الطاهر بن عوف، وسند بن عنان الأزديّ؛ وعاصر
الغزاليّ، وله فى إحيائه كلامٌ، وكان منحرفاً عنه، سيّ الاعتقاد فيه؛ وكانت وفاته ١٥
بعد العشر والخمسمائة.

١١٦ - طرْكُونَة

بالأندلس، يَينها ويَين لاردة خمسون ميلاً. وطركونة مدينة أزلّة، قاعدة من

(١) مره: «أبوى» (٢) ت و سه: «جرد» (٣) مره: «من عمره»

(٤) راجع المطبع للفتح ص ١٥ (ط. مصر)، ومره ج ١ ص ٣٨٦.

قواعد المعلقة^(١) ، وجعلها قُسْطَنْطِين في القسم الثالث من الأندلس ، وأضاف إليها مُدُن ذلك القسم .

- * وهي مَبْنِيَّة على ساحل البحر الشَّامِي ، ومعالمُها باقية لم تتغيَّر ، وأكثر سورها باقٍ لم يهدَم ، وهي أكثر البلاد رخامًا محكمًا ، وسورها من رخام أسود وأبيض ، وقليلاً ما يوجد مثله^(٢) ؛ ومن الغرائب بطرَّ كونه أرحلًا نَصَبَهَا الأول ، تطحن عند هبوب الريح وتسكن بسكونها ؛ وذكر أهلُ العلم باللسان اللطيني أنَّ معنى طرَّ كونه « الأرض المشبهة بالمنجى »^(٣) ، وكانت في قديم الزمان خالية ، لأنها كانت فيما بين حدِّ المسلمين والروم ؛ والأخياس^(٤) بها كثيرة ، ومبانيها كبيرة ، وبها أساطين زفيعة ، مما تفضلُّ الأوهام في حكمته ، ويعجز المتكلفون اليوم عن صنعه . وذكر شيخُ ثقة من أهل شِبْرَانَة ، يقال له ابن زَيْدَان ، أنَّه كان يخرج في السرايا إلى تلك الناحية ، فنزل في بعض خرجاته مع جماعة من أصحابه في البنيان الذي تحت مدينة طرَّ كونه ، فأرادوا التحول منه فضلُّوا ولم يهتدوا منه لمُخْرَج ، وتردَّدوا كذلك ثلاثة أيَّام ، حتَّى هُدُوا في آخر اليوم الثالث لما أراد الله تعالى من إبقائهم . وزعم قومٌ أنَّهم وجدوا هناك بيوتًا مملوءة قعًا وشعيرًا من الأزمان السالفة ، قد اسودَّ حبُّه ، وتغيَّر لونه ؛ وفي هذه المدينة يكمن المسلمون عند طلب الفرصة في الغزو ، وفيها يكمن المدوُّ أيضًا للمسلمين .

١١٧ - طَرِيَانَة

من كور إشبيلية بالأندلس ، كان بها الفُش بن فَرَزْدَنْد الطاغية واعد قُوَاد

(١) ت و س : « القالكة » (٢) د و س س ٦٩ (٣) ت : « بالمنجى » .

(٤) ت : « الأخياس » ، س : « الأخياس » ولعله « الأحناس » .

جيوشه للاجتماع فيها عام الزلافة لمحاصرة ابن عباد بإشبيلية في سنة ٤٧٩ ، فأخلف الله ظنه ، وعكس عليه أمّله ؛ وكان ما كان في الزلافة من نصر الله تعالى للمسلمين والفتح لهم ، فله الحمد ؛ وقد مرّ ذلك في رسم الزلافة . ومن كلام عائمة إشبيلية لفتك^(١) :
« وطريانة تؤدى الجمل ! »

١١٨ - طريف

- اسمُ بلدِ جزيرة طريف ، على البحر الشأمي ، في أوّل المجاز المسَمّى بالزقاق ، ويتّصل غربها ببحر الظلمة ؛ وهى مدينةٌ صغيرةٌ عليها سورُ ترابٍ ؛ ويشقّها نهرٌ صغير ، وبها أسواقٌ وفنادقٌ وحمامات ؛ ومن جزيرة طريف إلى الخضراء ثمانية عشر ميلاً .
- وكتبَ موسى بن نُصير إلى الوليد يستأذنه في اقتحام الأندلس ؛ فراجعته : خضها بالسرايا ، ولا تغرّر بالمسلمين في بحرٍ شديد الأهوال ! فراجعته : ليس يبحر زخار إنما هو خليجٌ يتبيّن للناظر ما خلفه ! فجأوه : وإن كان فلا بدّ من اختبارِه بالسرايا قبل اقتحامه ! فبعث موسى رجلاً من مواليه من البربر اسمه طريف ، يكنى أبا زرعة ، في أربعائة رجل ، معهم مائة فرس ، في أربعة^(٢) مرّات ؛ فنزل بالخضراء التى هى معبر سفائنهم^(٣) ؛ وهى التى يقال لها اليوم جزيرة طريف لنزوله بها ؛ فأغار عليها ، فأصاب سبيك ، لم ير موسى ولا أصحابه مثله حسناً ، ومالاً جسيماً ، وأمتعة ؛ وذلك سنة ٩١ .

١١٩ - طليعة

بالأندلس أيضاً ، بينها وبين وادى الرمل خمسة وثلاثون ميلاً ؛ وهى أقصى ثغور

(١) كذا فى س مصحح وفى ت : « ذلك » (٢) ت و س : « أربعائة »

(٣) كذا فى ت و س .

المسلمين ؛ وباب من الأبواب التي يُدْخَلُ منها إلى أرض المشرِّكين ، وهي قديمةٌ أَزَلِيَّةٌ على نهر تَاجُجْ . وهي في الجزء الثالث من قسمة قُسْطَنْطِين .

* وهي مدينةٌ كَبِيرَةٌ ، وقلمتها أرفعُ القلاعِ حصناً ، ومدينتها أشرفُ البلادِ حسناً ، وهو بلدٌ واسعٌ الساحة ، كثيرُ المنافع ، به أسواقٌ وديارٌ حَسَنَةٌ ؛ ولها على نهر تَاجُجْ أَرْحَاةٌ كَثِيرَةٌ ، ولها عملٌ واسعٌ ، ومزارعها زَاكِيَةٌ ؛ وبينها وبين طليطلة سبعون ميلاً^(١) .

١٢٠ - طَلَمَنْكَة

مدينةٌ بشعر الأندلس ، بناها الأميرُ مُحَمَّدُ بن عبد الرحمن ؛ منها أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن لُبَّ بن يحيى المَعَاوِيَّ الطَلَمَنْكِيُّ المَقْرِيّ ؛ وبينها وبين وادي الحِجَارَةِ عشرون ميلاً .

١٢١ - طَلِيَّاطَة

بالأندلس ، بينها وبين إشبيلية مَحَلَّةٌ من عشرين ميلاً ، ومن طَلِيَّاطَة إلى لَبْلَةِ مَحَلَّةٌ مثلها .

وفي جمادى الأولى من سنة ٦٢٢ كانت الواقعة على أهل إشبيلية بفحص طلياطة ، فأغار الروم الغريثون على تلك الجهة ، وغنموا ما وجدوا ، وساقوا ما أصابوا ، والعادلُ صاحبُ المغرب يومئذٍ بإشبيلية ، ووزيره أبو زيد بن وَجَّان ، ومعهما أهل الدولة وأشياخ الأمر ، ولا غناءَ لديهم ، ولا مدفعَ عندهم ، إذ كان الأمر قد أدبر وروثقُ الدولة قد

تَغَيَّرَ . ومن نزلت به من الناس مصيبةٌ أو أُغِيرَ له عَلَى سَرَجٍ لَمْ يَزَجْ مُغَيَّرًا وَلَا يَجِدْ
 نصيرًا ؛ وكان خَبَرُ هؤلاء الرُّومِ بلغ إِشبيلية قبل ذلك بِأَيَّامٍ ، واجتمع جمعٌ كثير من
 العامة في المسجد الجامع ، فلما فُرِغَ من صلاة الجمعة قاموا فصاحوا بالسلطان يَحْمِلُونَهُ
 عَلَى الْخُرُوجِ ؛ فلَمَّا كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ ، خرج المُنادِي يُنَادِي الناس بالخروج ، فأخذوا في
 ذلك وَتَجَهَّزُوا ، وخرج بعضهم في ذلك اليوم ، ولما كان يوم الأحد جَدَّ بالناس ،
 فخرجوا عَلَى كُلِّ صَعْبٍ وَذُلُولٍ ، كبارُهُمْ وَصِغَارُهُمْ ، بِسِلَاحٍ وَبَغِيرِ سِلَاحٍ كَمَا يَخْرُجُونَ
 إِلَى نُزَاهَتِهِمْ فِي البساتين والجَنَاتِ ، فَتَكَامَلَ بَعْضُهُمْ فِي جِهَةِ طَلِيَّاطَةِ يَوْمِ الْأَحَدِ ، ولم
 يُخْرَجْ مَعَهُمْ مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا دُونَ الْمِائَةِ ؛ وَالرُّومُ فِي عَدَدٍ ضَخْمٍ ، عَلَيْهِمُ الدَّرُوعُ ، وَبِأَيْدِيهِمُ
 الْأَسْلِحَةُ ، وَأَكْثَرُ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بَغِيرِ سِلَاحٍ إِلَّا مَا لَا قُدْرَةَ لَهُ ، وَإِنَّمَا هُمْ أَهْلُ الْأَسْوَاقِ
 وَالْبَاعَةِ ؛ وَكَانَ فِي مَنْ خَرَجَ مِنَ الْجُنْدِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ يَزِيدٍ ، وَهُوَ أَعْلَمُ
 بِالْحَرْبِ مِنْ هَؤُلَاءِ الرِّعَاعِ وَالنَّوْعَاءِ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ، فَصَاحُوا بِهِ أَنْ يَسِيرَ إِلَى لِقَاءِ
 الْعَدُوِّ ، فَأَبَى عَلَيْهِمْ وَنَهَاهُمْ وَحَذَّرَهُمْ ؛ فَأَتَوْا عَلَيْهِ إِلَّا اللَّقَاءَ ، وَسَبَّوْهُ ، وَأَذَوْهُ بِالْقَوْلِ ؛
 فَزَهَّمَهُمْ وَانصَرَفَ عَنْهُمْ ، هُوَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْخَيْلِ ، إِذْ رَأَوْا مَا لَمْ يَرَوْهُ ، وَعَايَنُوا
 مَا لَمْ يُعَايِنُوهُ ، وَأَبْصَرُوا مَا لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهِ ؛ فَلَمَّا رَأَى الرُّومُ ذَلِكَ مَالُوا عَلَى أَوْلَئِكَ الْعَامَّةِ ،
 فَلَمَّا رَأَوْهُمْ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُمْ أَخَذُوا فِي الْفِرَارِ ، فَوَقَعَ الْقَتْلُ بِهِمْ ، فَأُفْنِيَ مِنْهُمْ بِالْقَتْلِ وَأُسِرَ
 مِنْهُمْ كَثِيرٌ ، وَأَفْلَتَ كَثِيرٌ ؛ وَكَانَ النَّاسُ بَعْدُ يَخْتَلِفُونَ فِي مِقْدَارِ مَنْ أَتَى الْقَتْلُ عَلَيْهِ مِنْ
 أَهْلِ إِشبيلية وَالْأَسْرِ ، فَمُقَلَّلٌ وَمُكَثَّرٌ ، فَالْمُكَثَّرُ يَقُولُ بَلَّغُوا عَشْرِينَ أَلْفًا ، وَقِيلَ دُونَ
 ذَلِكَ ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَخَرَجَ الْعَادِلُ مِنْ إِشبيلية مُتَوَجِّهًا إِلَى حَضْرَةِ مَرَاكُشٍ فِي ذِي الْقَعْدَةِ
 مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ ، وَهِيَ سَنَةُ ٦٢٢ .

١٢٢ - طليطلة^{وره}

بالأندلس ، بينها وبين البرج المعروف بِوَادِي الْحِجَارَةِ خمسة وستون ميلاً ، وهي مركزٌ لجميع بلاد الأندلس ، لأنَّ منها إلى قرطبة تسع مَرَّاحِلَ ، ومنها إلى بلنسية تسع مَرَّاحِلَ أيضاً ، ومنها إلى المريّة في البحر الشأمي تسع مَرَّاحِلَ أيضاً .

* وطليطلة عاصمة القطر ، كثيرة البشر ، وهي كانت دار الملك بالأندلس حين دخلها طارق ؛ وهي حصينة ، لها أسوارٌ حسنة ، وقصبة حصينة ، وهي أزليّة من بناء العماليقة ، وهي على ضفة النهر الكبير ، وقل ما يرى مثلها إتقاناً وشماخة بنيان ، وهي عالية الذرى^(١) ، حسنة البقعة ، ولها قنطرة من عجائب البنيان ، وهي قوسٌ واحدة ، والماء يدخل تحتها بعنفٍ وشدة جري ، ومع آخر القنطرة^(٢) ناعورة ، وارتفاعها في الجو تسعون ذراعاً ، وهي تُصمِّد الماء إلى أعلى القنطرة ، ويمجرى الماء على ظهرها فيدخل المدينة^(٣)

وكانت طليطلة دار مملكة الروم ، وكان بطليطلة بيتٌ مُغلَقٌ مُتَحَاتِي الفتح على الأيام ، عليه عدّة من الأقال ، يلزمه قومٌ من ثقات القوط قد وُكِّلوا به لئلا يفتح ، قد عهد الأول في ذلك إلى الآخر ، فلما قعد لذر يقم ملكاً أتاه أولئك الموكلون بالبيت يسألونه أن يقفل على الباب فقال : لا أفعل حتى أعلم ما فيه ولا بد لي من فتحه فقالوا : أيها الملك إنّه لم يفعل هذا أحد قبلك ! فلم يلتفت إليهم ومضى إلى البيت ، فأعظمت ذلك العجَبُ ، وضرع إليه أكابرهم ، فلم يفعل وظنَّ أنّه بيتٌ مالٍ قد احترمته الملوك ؛

(١) ت و س : « القدر » . (٢) ت : « النهار » ، س : « النهار » . (٣) ا و س : ١٨٧ .

فَفَضَّ الْأَقْفَالَ عَنْهُ ، وَدَخَلَ ، فَأَصَابَهُ فَارِغًا لَا شَيْءَ فِيهِ إِلَّا تَابُوتًا عَلَيْهِ قِفْلٌ ، فَأَمَرَ بِفَتْحِهِ
 فَأَلْفَاهُ أَيْضًا فَارِغًا لَيْسَ فِيهِ إِلَّا شَقَّةٌ مُدْرَجَةٌ صُوِّرَتْ فِيهَا صُورُ الْعَرَبِ ، عَلَيْهِمُ الْعَائِمُ
 وَتَحْتَهُمُ الْخَيْلُ الْعَرَابُ ، مُتَقَبِّلِي السِّیُوفِ ، مُتَنَكِّبِي الْقِسِيِّ ، رَافِعِي الرِّايَاتِ عَلَى الرِّمَاحِ ،
 وَفِي أَعْلَاهَا أَسْطُرٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْعَجَمِيَّةِ فَقُرِئَتْ فَإِذَا فِيهَا : إِذَا كُسِرَتِ الْأَقْفَالُ عَنْ هَذَا
 الْبَيْتِ ، وَفُتِحَ هَذَا التَّابُوتُ ^(١) ، وَظَهَرَ مَا فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْإِمَّةَ الْمُصَوَّرَةَ ٥
 فِي هَذِهِ الشَّقَّةِ تَدْخُلُ الْأَنْدَلُسَ فَتَغْلِبُ عَلَيْهَا وَتَمْلِكُهَا ! فَوْجٌ لُذْرِيْقٌ وَنَدَمٌ عَلَى مَا فَعَلَ ،
 وَعَظُمُ غَمُّهُ وَغَمُّ الْعَجَمِ بِذَلِكَ ، وَأَمَرَ بِرَدِّ الْأَقْفَالِ ، وَإِقْرَارِ الْحُرَّاسِ ، وَأَخَذَ فِي تَدْيِيرِ
 مُلْكِهِ ، وَذَهَلَ عَمَّا أَنْذَرِيَهُ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ يَلِيَّانَ عَامِلٍ لُذْرِيْقٍ عَلَى سَبْتَةِ وَأَمَرَ
 ابْنَتَهُ فِي الْخَبَرِ الْمَشْهُورِ مَا سَبَّبَ إِثَارَةَ عَزَمِهِ عَلَى إِدْخَالِهِ الْعَرَبَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، إِلَى أَنْ
 كَانَ ذَلِكَ وَسَبَّبَ اللَّهُ فَتْحَهَا بِسَبَبِ ذَلِكَ ^(٢) ، وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ يُذَكَّرُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ . ١٠
 * وَوَجَدَ أَهْلُ الْإِسْلَامِ فِيهَا ذَخَائِرَ عِنْدَ افْتِتَاحِ الْأَنْدَلُسِ ، كَادَتْ تَفُوقُ الْوَصْفَ
 كَثْرَةً ؛ فَفِيهَا مِائَةٌ وَسَبْعُونَ تَاجًا مَرْصُوعَةً بِالذَّرِّ ، وَأَصْنَافُ الْحَبَارَةِ الثَّمِينَةِ ، وَوَجَدَ فِيهَا
 أَلْفَ سَيْفٍ مَجْوْهَرٍ مَلُوكِيٍّ ، وَوَجَدَ بِهَا مِنَ الذَّرِّ وَالْيَاقُوتِ أَكْيَالًا وَأَوْسَاقًا ، وَمِنْ
 آتِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَنْوَاعِهَا مَا لَا يَحِيطُ بِهِ وَصْفٌ ^(٣) ، وَوَجَدَ بِهَا مَائِدَةَ سُلَيْمَانَ بْنِ
 دَاوُدَ ، وَكَانَتْ فِيهَا يُذَكَّرُ مِنْ زَمْرُودَةٍ ، وَهَذِهِ الْمَائِدَةُ الْيَوْمَ فِي مَدِينَةِ رُومِيَّةٍ ^(٤) . ١٥
 وَزَعَمَ رُوَاةُ الْعَجَمِ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لِسُلَيْمَانَ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهَا أَنَّ الْعَجَمَ ، فِي أَيَّامِ مُلْكِهِمْ ، كَانَ
 أَهْلُ الْحَسْبَةِ فِي دِينِهِمْ ، إِذَا مَاتَ أَحَدُهُمْ أَوْصَى بِمَالٍ لِلْكُنَائِسِ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ ذَلِكَ

(٢) راجع ما قد ذكر أعلاه ص ٨ .

(٤) ارم ص ١٨٧ - ١٨٨ .

(١) ت و س : « البيت » .

(٣) ارم « تحصيل » .

المال صاغوا منه آلات من الموائد والكراسي وغيرها ، من الذهب والفضة ، يحمل
 الشماسة والقسوس فوقها مصاحف الأنجيل إذا أُبرِزت في أيّام المناسك ، ويضعونها
 على المذابح في الأعياد للمباهاة بزینتها ، فكانت تلك المائدة بطليطلة ممّا ضیع^(١) في هذه
 السبيل ، وبالغت الأملاك في تحسينها^(٢) ، يزيد الآخر منهم فيها على الأوّل ، حتّى
 برزت على جميع ما اتخذ من تلك الآلات ؛ وطار الذّكر بها كلّ مطار . وكانت مَصُوعَةً
 من خالص الذهب ، مرصّعةً بفاخر الدّر والياقوت والزّبرجد^(٣) ، لم ترَ الأعینُ مثلها ،
 فولع في تحسينها من أحلّ دار المملكة^(٤) . وأنه لا ينبغي أن يكون بموضع آلة جلال
 أو متاع مباهاة إلّا دون ما يكون فيها ؛ وكانت توضع على مذبح كنيسة طليطلة
 فأصابها المسلمون هناك . وقصّة اتّصالها إلى سليمان بن عبد الملك ومنازعة موسى بن
 نصير وطارق مولاه في رحلتها مشهورة . ١٠

قال ابن حيّان : ومضى طارق خلف فرار أهل طليطلة ، فسلك إلى وادي
 الحجارة ، ثمّ استقبل الجبل فقطعه ، فباع مدينة المائدة ؛ والمائدة خضراء من زبرجدة ،
 حافاتُها منها ، وأرجلُها ؛ وكان لها ثلاثمائة وخمسة وستون رجلاً ، فأحرزها عنده .
 * وبطليطلة بساتين محدقة ، وأنهار مخترقّة ، ودواليب دائرة ، وجنّات يانعة ،
 وفواكه عديمة المثل ؛ ولها من جميع جهاتها أقاليم رفيعة ، وقلاع منيعة ؛ وعلى بُعد منها
 ١٥ في جهة الشمال ، الجبل العظيم المعروف بالشارّات ، فيه من البقر والغنم الشيء الكثير ،
 الذي يتجهّز به الجلابون إلى سائر البلاد ؛ ولا يوجد شيء من أبقاره وأغنامه إلّا في

(١) بت وسى : « صنع » . (٢) مره : ج ١ ص ١٧٢ : « تأقت الأملاك في تفيخها » .

(٣) مره : « الزمرد » . (٤) مره : « فولغ من تحسينها من أجل دار الملك » .

لغاية من السمن ، ولا يوجد مَهْزُولاً أَلْبَتَّةَ ، ويُضرب به المثلُ في ذلك في جميع الأقطار بالأندلس ؛ وعلى مقربة من طليطلة قرية تُسَمَّى بِمَغَام ، وجبالها وترباها الطينُ المأكولُ يتجهَّز به منها إلى مِصْرَ والشَّامَ والعراق . وليس على قرار الأرض مثله في لَذَّة أكله ، وتنظيف غِسل الشَّعْرِ به ؛ وفي جبل طليطلة مَعَادِن الحديد والنحاس^(١) .

* وزعموا أنَّ اسم طليطلة بالأطيني «تولاظو» معناه «فرح ساكنوها» ، يريدون ٥
لخصائنها ومنعتها ؛ وفي كتاب الحدائق كان يقال : « طليطلة الأطلال ، بُنِيَتْ على الهرج
والقتال ؛ إذا وادعوا الشرُّك ، لم يَقم لهم سوقة ولا ملك ؛ على يدي أهلها يظهر الفساد ،
ويخرج الناس من تلك البلاد . »

ومدينة طليطلة قاعدة القوط ودارُ مملكتهم ، منها كانوا يفتزون عدوهم ، وإليها
كان يجتمع جيوشهم ، وهي إحدى القواعد الأربع ، إلَّا أنَّها أقدمهن ؛ ألفتها القياصرة ١٠
مبنيَّة ، وهي أوَّلُ الإقليم الخامس من السبعة الأقاليم التي هي ربعُ معمورِ الأرض ،
وإليها ينتهي حدُّ الأندلس ، ويتبدَّى بعدها الذكرُ للأندلس الأقصى ، أوفت على
نهر تاجه ، وبها كانت القنطرة التي يعجز الواصفون عن وصفها ، [وكان خرابها أيامَ
الإمام محمد^(٢)] .

ومن خواص طليطلة أنَّ حنطتها لا تسوس على مرِّ السنين ، يتوارثها الخلف عن ١٥
السلف ، وزعفران طليطلة هو الذي يَمُّ البلاد ، ويتجهَّز به إلى الآفاق ؛ وكذلك
الصبغ السماوي^(٣) .

وأوَّل من نزل طليطلة من ملوك الأندلس لوبيان ، وهو الذي بنى مدينة رقابل ،

(١) ارس ١٨٨ . (٢) ز في ب ٢٥ . (٣) ب ٢٥ ص ٢٥٤ .

وهي على مقربة من طليطلة ، وسمّاها باسم ولده ؛ ومنها ولّى الأساقفة على الكُور ، وبها
مجتمعهم للمشورة ، وكان عددهم ثمانين أسقفًا لثمانين مدينة من حوز الأندلس ، كجليقية
وطرّة كونة وقرطاجنة ، وكانت قبل ولايته فرقًا ، فائتاف أمرُ الناس وانقطع الخلاف ،
وأحبّه الخاصُّ والعامُّ ؛ وهو الذي بنى الكنائس الجليلة ، والمعالِم الرفيعة ، وبنى الكنيسة
المعروفة بالمردقة ، واسمه مزبورٌ على بابها ، وهي بين حاضرة إلبيرة ووادي آش .

وبطليطلة أُلقيت ذخائر الملوك ، وعلى مقربة من طليطلة قرية قنيشرة ^(١) ، وهي
حارَتانِ فيهما عَيْنَا ماء ، إِذَا نَضَبَتْ ^(٢) إِحْدَاهَا جَرَّتِ الأُخْرَى ، هذا دأْبُهُما كُلَّ عامٍ ،
وهما يتعاقبانِ لا يجرِيانِ في زمانٍ وَاحِدٍ ، وغريبتُها على نحو عشرين ميلًا منها تثنالانِ
عظيمانِ على صورة طورَيْنِ قد نُحِتَا من حَجَرٍ صَلْدٍ . وذكر بعضُ المؤرِّخين أن طارقًا
لما غزا طليطلة اعترض جنده وهو راكب أحدهما . قالوا : لما مضى طارق بن زياد إلى
طليطلة دار مملكة القوط ألفاها خالية ، وقد فرَّ أهلها عنها ، فضمَّ إليها اليهودَ وخلق بها
رجالاً من أصحابه ، ومضى خلف فرار أهل طليطلة ، فسلك إلى وادي الحجارة ، ومنه
اقتحم أرض جليقية فخرَّبها ودَوَّخَ الجهة ، ثمَّ انصرف إلى طليطلة ، وذلك في سنة ٩٣
من الهجرة .

وفي سنة ٤٥٠ نتجت بفسلة بطليطلة فلولًا في صورة مهرٍ ، وكانت بغلة كمينًا
لبعض السقّانين ، فتشائم به النصارى ، ولم يزلوا يختلونه حتّى عَقَرُوهُ ؛ وبِقِلَّةِ العَهنِ
من جوفِ طليطلة على خمسة وعشرين ميلًا منها بئرٌ لا يُعرف فيها قطُّ علق ، فنُبشت
في بعض السنين ليكثرَ ماؤها ، فكثُرَ المَلَقُ فيها كثرةً مُفرِطَةً ، فنظروا فيما

(١) ت : « قنيش » . (٢) ت و س : « انضبت » .

استخرجوه من نبشها فإذا فيه علقّة نحاسٍ ، فرُدَّتْ في البئر فانقطع العلق منها . وقيل
إنّما ذلك في حصنٍ وقَّش في عينٍ نحو الحصن . وفي قريةٍ على عشرة أميالٍ من طليطلة
في طريق مجريط بئرٌ معروفةٌ ، إذا شرب من ماءها المعلقُ أَسْطَطَ العلق ، إنساناً
كان أو دابةً أو غير ذلك .

وكان أخذُ النصارى لطليطلة في مُنتَصَفِ محرّم سنة ٤٧٨ .

١٢٣ — طيلاقة

بينها وبين إشبيلية ميلان .

هرف العين

١٢٤ - عَفْص

بالأندلس ، بقرب مُرسية ، فيها كانت وقعة للروم على أهل مُرسية في رَجَبها ، ذهب فيها من أهل مُرسية بين قتيل وأسير نحو أربعة آلاف رجل ؛ وكان الروم أغاروا على تلك الجهة ، فخرج إليهم أهل مُرسية ، وكانوا عاثوا على أهل إشبيلية مثلها ، حين وقعت عليهم الهزيمة بفحص طلياطة ، ونسبوا إلى الضعف والخور وقلة الدربة^(١) بالحروب ، فلم تمض الأيام حتى امتحنهم الله بهذه الواقعة ؛ وكان صاحب جيش هذا اليوم أبو علي بن أشرفي .

قال صاحب المُلْتَمَس : كائنة عَفْص هي أختُ كائنة طلياطة المتقدمة في سنة ٦٢١ ، كانت هذه في غرب الأندلس وهذه في شرقها ، وكان عُباد الصليب قد وصلوا إلى عَفْص من عمل مُرسية ، فخرج عسكر مُرسية ومعهم العائمة ، فقتل منهم كثيرٌ وأسر منهم كثيرٌ . وفيها يقول أحدُ المرسيين [مقارب] :

موقعة عَفْص و طلياطة تكامل إقبال أَيْامنا
فبالقرب تلك وبالشرق ذى أنا على شَمِّ أَعْلَامنا
وفي وَسَطِ الأرض قَيْجَاطَة^(٢) ولَوْشَة قما^(٣) بأحلامنا

١٥

(١) ت و سه : « الدربة » . (٢) ت و سه : « قيطاجة » .

(٣) ك ن ا ف ت و سه .

وليس الصليب يرى جائئاً تواتر أَعْدَا^(١).... مِنَّا
وسيدنا ناظره في الجواز يروم النجاة بإسلامنا

١٢٥ - العقاب

(بكسر العين) بالأندلس بين جيان وقلعة رباح ، كانت في هذا الموضع موقعة عظيمة ، وهزيمة على المسلمين شنيعة ؛ في منتصف صفر من سنة ٦٠٩ . وذلك أن الملك الناصر أمير المؤمنين ، محمد بن المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ملك المغرب ، كان تحرك من مراكش إلى الأندلس ، فأحلّ بإشبيلية ، ثم تحرك منها إلى قرطبة ، ثم نزل على حصن شلبطرة والّج فاحصرهما ، وضيق عليهما . فلك حصن اللج أولاً ، ثم حصن شلبطرة ، ونصب عليها المجانيق الضخام ، ورُميت بالحجارة الضخمة حتى ملكها على رغم الإذفونش صاحب طليطلة وقشتيلة ، ولم يكن له يومئذ قدرة على دفاعه . وكان ذلك في سنة ٦٠٨ ، حتى انتصف في العام الذي يليه في هذه الواقعة . وكان الملك الناصر أعجب بفتح شلبطرة وكتب بذلك إلى الآفاق ، وخفى عنه ما فرط الغيوب من خبر العقاب ، ورجع إلى إشبيلية ظافراً غانماً ، ثم استغاث الإذفونش بأهل ملته ، وحشهم على حماية دينهم ، فاستجابوا واثالوا عليه من كل مكان .

وخرج إليه الناصر من إشبيلية في العشرين من محرم سنة ٦٠٩ بحشود لا غرض لهم في الغزو ، وقد أمسكت أرزاقهم ، وقتر عليهم ، مع ما كان من قتله لابن قادي صاحب قلعة رباح ، بسبب إسلامه القلعة للنصارى ، من غير أن يسمع حجته ،

(١). ياض نحو كلمة واحدة في ت و سم .

وإخراجه من مجلسه الحشود الأندلسية غضباً عليهم ، ومخادعة التضارى لباقي الأجناد
 باشتهار الصلح والعمل على ضده ، حتى خالطوهم على غفلة ، فأخذ المسلمون في فرارٍ ما سمع
 بمثله ، وكان ذلك في العقاب بين جيان وقلعة رباح ، في منتصف صفر من سنة ٦٠٩ كما
 ذكرناه ، وكانت شنيعة ؛ وفرّ الناصر لا يلوى على شيء حتى وصل إشبيلية ، وتبعهم
 العدو حتى حال بينهم الليل ، وأخذوا خباء الساقة ، وماتت تحتهم الخيل ، فشى ودافع
 بكل طريق سلكوه ، ومنهاج وردوه ، وأتى القتل على خلق كثير من المسلمين ،
 وقتل فيها من الأعيان والطلبة جملة ، منهم على بن الغاني الميورقي وابن عاتٍ الفقيه^(١)
 وغيرها ؛ وكان فرس الملك الناصر بادئاً فلم يطق الحركة ، فنزل له بعض العرب عن
 فرسه وقال له : اركبه فهو خير لك من هذا ! وكان أمر أبو بكر بن عبد الله بن
 أبي حفص بالوقوف تحت الراية ، وحملت الرؤم فقصدت الراية ظناً منها أن الناصر
 عندها ، فوضعت السيف فيمن واجهها ، فقتلت خلقاً ، وقتل أبو بكر هذا ، وانهمز
 الناس ، واستولى العدو على جميع المحلة وأكثر مضاربها .

ثم استولى الرؤم بعد ذلك على مدينتي بسطة وبأغو ، وما جاورهما من القرى
 والحصون ، وقتلوا الرجال وسبوا الذرية ، وكانت هذه الواقعة أول وهن دخل على
 الموحدين . فلم تقم بعد ذلك لأهل المغرب قائمة ؛ ولما انتهى الناصر إلى إشبيلية آنس
 البلاد بخطاب كتبه إليهم بزخرفه الكاذب ، ثم جاز البحر إلى صرّاكش فتوفي
 في قصره من صرّاكش سنة ٦١٠ ؛ قيل عضه كلب وقيل غير ذلك .

مرف الفين

١٢٦ - غافق

بالأندلس بقرب حصن بطرؤش .

* وهو حصن حصين ، ومَعْقِلٌ جليل ، في أهله نجدة وحزم ، وجلادة وعزم ؛
وكثيراً ما تسرى إليهم سرايا الروم ، فيستنقذون منهم غنائمهم ، ويُخرجونهم من أرضهم ،
والروم تعلمُ بأسهم وبسالتهم فيجتنبونهم^(١) .

حرف الفاء

١٢٧ - فَحْصُ الْبَلُوطِ

[الترجمة في حرف الباء]

بالأندلس من ناحية قرطبة ، منه القاضي أبو الحكم مُنْذِرُ بْنُ سَعِيدِ الْبَلُوطِيِّ . كان
متفَنًّا في ضروب من العلوم ، وَكَانَتْ لَهُ رِحْلَةٌ لَقِيَ فِيهَا جَمَاعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْفَقْهِ وَاللُّغَةِ ،
وكان كثير المناقب والخصال الحميدة غير مدافع ، مع ثبات الجنان وجهارة الصوت
وحسن الترتيل ؛ وله تفسيرٌ على الكتاب العزيز .

وَمَا جَرَى لَهُ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ بَنَى قُبَّةً وَاتَّخَذَ قِرَامِيدَ
الْقُبَّةِ مِنْ فِضَّةٍ ، وَبَعْضَهَا مُغَشَّى بِالذَّهَبِ . وَجَعَلَ سَقْفَهَا نَوْعَيْنِ صَفراءَ فَاقِعَةً ، وَيَبْيَضَاءَ
نَاصِعَةً ؛ يَسْتَلِبُ الْأَبْصَارَ شُعَاعُهَا ؛ فَجَاسَ فِيهَا لِثَرَتُهَا لِأَهْلِ مَمْلَكَتِهِ ، وَقَالَ لِقِرَابَتِهِ
ووزرائه مفتخرًا عليهم : أَرَأَيْتُمْ أَمْ سَمِعْتُمْ مَلِكًا كَانَ قَبْلِي صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُ ؟
فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنَّكَ لَا وَحْدَكَ فِي شَأْنِكَ ؛ فَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى ذَلِكَ ، إِذْ دَخَلَ
مُنْذِرُ بْنُ سَعِيدٍ وَاجِمًا نَاكِسًا رَأْسَهُ ؛ فَلَمَّا أَخَذَ مَجَاسَهُ قَالَ لَهُ مَا قَالَ لِقِرَابَتِهِ ، فَأَقْبَلَتْ
دُمُوعُ الْقَاضِي تَحْدَرُ عَلَى لَحْيَتِهِ وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! مَا ظَنَنْتُ أَنَّ الشَّيْطَانَ
(لَعَنَهُ اللَّهُ) يَبْلُغُ مِنْكَ هَذَا الْمَبْلَغَ ، وَلَا أَنَّ تُمَكِّنَهُ مِنْ قِيَادِكَ هَذَا التَّمَكِينَ ، مَعَ مَا آتَاكَ
اللَّهُ تَعَالَى وَفَضَّلَكَ بِهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، حَتَّى يُنْزَلَكَ مِنْ أَسْفَلِ الْمَنَازِلِ الْكَافِرِينَ ! فَاقْشَعَرَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
مِنْ قَوْلِهِ ، وَقَالَ لَهُ : انْظُرْ مَا تَقُولُ ! كَيْفَ أَنْزَلَنِي مِنْ أَسْفَلِ الْمَنَازِلِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! أَلَيْسَ اللَّهُ تَعَالَى

يقول: « وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ »^(١) الآيات . فوجم الخليفة عبد الرحمن ونكس رأسه ملياً ، ودموعه تنحدر على لحية خشوعاً وتذمناً لما جرى ، ثم أقبل على منذر بن سعيد ، وقال له : جزاك الله عتاً وعن الدين خيراً ، وكثر في الناس أمثالك ! فالذي قلت ، والله ! هو الحق ! وقام من مجلسه ذلك يستغفر الله تعالى ، وأمرَ بتفض ستف القبة ، وأعادهُ قرمداً على صفة غيرها^(٢) .

ومن أخباره أن الناصر لدين الله أمره بالخروج للاستسقاء ، فخرج واجتمع له الناس في مُصَلَّى الرَّبَضِ بقربة ، بارزين إلى الله تعالى ، في جميع عظيم ، ثم قام منذر بن سعيد باكيًا ، خاشعاً لله تعالى ، فخطب فقال : « سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »^(٣) ١٠ . ثم قال : « اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا »^(٤) ، قال : فضج الناس بالبكاء ، وارتفعت أصواتهم بالاستغفار ، والتضرع إلى الله تعالى بالسؤال ، فاستم النهار حتى أرسل الله السماء بماء منهمر^(٥) .

وكان رحمه الله ، على متانة دينه ، وجزالته في أحكامه ، حسن الخلق ، كثير الدعابة ، ربما ارتاب بباطنه من لا يعرفه ، حتى إذا رام أن يصيب من دينه ثار به ثورة اللبث العادي ، قيل له : إن قومًا من جيران أحد المتحامين من أهل ربض الرضافة ، قد تألبوا معه على خصمه ، وأعانوه بشهادة مدخولة ، وهم غادون بها عليك ! وكان كثيرًا

(١) قرآن كريم ٤٣ : ٣٢ . (٢) راجع موه ج ١ ص ٣٧٨ والطبع للفتح ص ٤٥ — ٤٦ .

(٣) قرآن كريم ٦ : ٥٤ . (٤) قرآن كريم ٧١ : ٩ . (٥) راجع موه ج ١ ص ٣٧٦ .

ما تَلْتِيهِ عِيُونُهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَغَدَوْا عَلَيْهِ بِمَجَاسِ نَظَرِهِ ، وَكَانَتْ أَسْمَاءُ جَمِيعِهِمْ مُتَّفِقَةً فِي
الْوَزْنِ عَلَى مِثَالِ فَعَلُوا ، فَأَخَذُوا مَوَاضِعَهُمْ ، وَقَامَ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ لَهُ ؛ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي
أَسْمَاءَهُمْ قَالَ رَافِعًا صَوْتَهُ : يَا ابْنَ صَيْفُون ، وَيَا ابْنَ زَيْدُون ، وَيَا ابْنَ سَخْنُون ، مِنْ الرَّبَضِ
الْمَلْعُون ، أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ! فَلَمَّا سَمِعُوا قَوْلَهُ لَازُوا عَنِ الشَّهَادَةِ ، وَخَرَجُوا مُتَسَلِّلِينَ ؛
فَكَتَفَى شَأْنُهُمْ .

وَكَانَ نَظَارًا لَا يَقْنَعُ بِالتَّقْلِيدِ ؛ وَمِنْ قَوْلِهِ فِي اسْتِقْصَارِ هَذِهِ الْفَرَقَةِ [طَوِيل] :

عَذِيرِي مِنْ قَوْمٍ إِذَا مَا سَأَلْتُهُمْ دَلِيلًا يَقُولُوا هَكَذَا قَالَ مَالِكٌ
فَإِنْ زِدْتُ قَالُوا قَالَ سَخْنُونُ مِثْلَهُ وَقَدْ كَانَ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ الْمَسَالِكُ
فَإِنْ قُلْتُ قَالَ اللَّهُ ضَجُّوا وَأَعْوَلُوا عَلَى وَقَالُوا أَنْتَ خَصْمٌ مِمَّا حِكُ
وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ .

١٠

[التَّرْجَمَةُ فِي حَرْفِ الْفَاءِ]

بِالْأَنْدَلُسِ ، يَبْنِيهِ وَيُنِ قَرْطَبَةَ مَرَحِلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ ، وَمِنْ هَذَا الْفَحْصِ جَبَلُ الْبَرَانِسِ
وَفِيهِ مَعْدِنُ الزَّبَقِ ، وَمِنْ هُنَاكَ يُحْمَلُ إِلَى الْآفَاقِ ؛ وَبِهَذَا الْجَبَلِ الزَّيْتُونُ الْمُتَنَاهِي فِي
الْجَوْدَةِ ؛ وَبِمَوْضِعٍ بَقَرٍ مِنْ مَعْدِنِ الزَّبَقِ جَبَلٌ يَعْرِفُ بِجَبَلِ الْمَعَزِ ، فِي شَعْرَاءِ هُنَاكَ
حَجَرٌ يُسَمَّى حَجَرِ الْعَابِدِ ، فِي وَسْطِهِ قُلَّةٌ ، وَهِيَ حَفْرَةٌ عَلَى قَدْرِ الصَّحْفَةِ بِمِقْدَارِ مَا يُدْخَلُ
الْإِنْسَانُ فِيهَا يَدَيْهِ ، وَيَعْلُوهُمَا مِنْ مَاءٍ هُنَاكَ ، فَيَشْرَبُ أَوْ يَصْنَعُ بِهِ مَا احتَاجُ إِلَيْهِ ، فَيَأْتِي
إِلَيْهِ الْبَقَرُ الْكَثِيرُ فَيَكْفِيهِمْ ، وَيَرْجِعُ إِلَى حُدِّهِ لَا يَغِيضُ وَلَا يَغُورُ ؛ وَذَكَرَ مَنْ رَأَاهُ أَنَّهُ
جَاءَهُ فِي نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ رَجُلًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ، وَهَذَا مَعْرُوفٌ هُنَاكَ .

١٥

وبهذا الفحص بلادٌ وأسواقٌ. وجباية هذا الفحص في عهد الأمير محمد ألفان اثنان، ويتصل بأخواز فحص البلوط أخواز فريش، وتنتظم قراها بقراها^(١). وإلى فحص البلوط ينسب الفقيه القاضي أبو الحكم منذر بن سعيد البلوطي، وقد مرَّ ذكره في حرف الباء.

١٢٨ - فرنجوش

٥

بالأندلس بقرب حصن المدور. * وهي مدينةٌ جليلةٌ، كثيرة الكروم والأشجار، ولها على مقربة منها معادن الذهب والفضة بموضع يُعرف بالمرج^(٢).

١٢٩ - فريش

موضع بالأندلس، بين الجوف والغرب من قرطبة، فيها معدن رخام، والغالب بها أشجار القسطل، وبها معدن حديد؛ ويتصل بأخواز فريش أخواز فحص البلوط، وبينها وبين قرطبة مرحلتان، وبها قرية تُعرف بقسطنطينة، كانت مدينة عظيمةً أوليّةً، وفيها آثار الكنائس، ويقال إنها بُنيت في أيام قسطنطين ملك الروم؛ وبينها وبين قرطبة أربعون ميلاً.

١٣٠ - فنيانة

١٥

قريةٌ بقرب وادي آش من الأندلس، جامعةٌ خطيرةٌ، كثيرة الكروم والتوت

(١) س: «وشطم قراءة بقراها». (٢) ١٠٧ ص ٢٠٧.

والبساتين وضروب الثمار، وكان بها طُرُز الدياج، والمياه تَطَرَّدُ في جميع جَبَّاتها، وأهلها عَجَمٌ، ذوو يَسَار.

١٣١ - الفهمين

مدينة بالأندلس، بالقرب من طَلَيْطَلَة.

هـ * وكانت مدينة مُحَضَّرَة، حسنة الأسواق والمباني، وفيها منبرٌ ومَسْجِدٌ جامعٌ، وخطبةٌ قَائِمَةٌ، وملكها الرُّومُ لَمَّا مَلَكُوا طَلَيْطَلَة^(١).

صرف القاف

١٣٢ - قَادِس

جزيرة بالأندلس^(١) عند طالقة من مدن إشبيلية ، وطول جزيرة قَادِس من القبلة إلى الجوف اثنا عشر ميلاً ، وعَرْضُها في أوسع المواضع ميلٌ ، وبها مزارع كثيرة الرِّينج ، وأكثر مواشيتها العَمر ، وشَعْرَاؤها صنوبر ورَّم ؛ فإذا رَعَتْ معزم خرُوب ذلك المكان عند عَقْدِها ، أَسْكَرَ لَبْنُهَا ، وليس يكون ذلك في أَلْبَان الضَّأْن . وقال صاحبُ الفِلاحة النَّبَطِيَّة : بجزيرة قَادِس نبات رَم إذا رَعَتْه العِز أَسْكَرَ لَبْنُهَا إسكاراً عظيماً ؛ وأهلها يحققون هذه الخاصية .

وفي طرف الجزيرة الثاني حصنٌ خربٌ أَوَّلٌ ، يَبْنِي الآثار ، وبه الكنيسة المعروفة بِشَنْت ياطر ، وشَجَرُ المِثْنَان كثيرٌ بهذه الجزيرة ، وبها شَجيرة تُشبه فَيْسِل النُّخل ، لها صَمْعٌ إذا خُلِطَ بِالزَّجَاج صَمَغُهُ ، وصار حَجَراً تُتَّخَذُ مِنْهُ الفُصُوصُ ، وبها آثارٌ للأَوَّل كثيرةٌ .

وَمِنْ أَجْحَبِ الآثار بها الصَّمَمُ المنسوبُ إلى هذه الجزيرة ، بَنَاهُ أَرَكْلِيش ، وهو هِرَقْلِس ، أَصْلُهُ مِنَ الرُّومِ الإِغْرِيقِيِّينَ ، وكان مِنْ قُوَّادِ الرُّومِ وكُبَرَاءِهِمْ على زمن موسى (عليه السلام) ؛ وقيلَ إِنَّهُ أَوَّلُ مَعْدُودِ الْمُلُوكِ الْيُونَانِيِّينَ ، وملك أَكْثَرَ الْأَرْضِ ، غَارِبَ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وافتتح مُدُنَهُمْ ، إلى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ ، وانصرف صادراً مُفْتَتِحاً لِبِلَادِ أَوْلَادِ يَافِثَ ، إلى أَنْ انْتَهَى إِلَى الْأَنْدَلُسِ ؛ فَلَمَّا بَلَغَ الْبَحْرَ الْمُحِيطَ الْغَرْبِيَّ ، سَأَلَ عَمَّا

(١) طَرِقة في س : « وهي المعروفة اليوم بغالمس عند العرب والبربر » .

وَرَأَاهُ فَقِيلَ إِنَّهُ لَا يَجَاوِزُ إِلَّا إِلَى بَرِّ الْأَنْدَلُسِ فَعَمِدَ إِلَى جَزِيرَةِ قَادِسَ ، فَبَنَى بِهَا مَجْدَلًا عَالِيًا مُنِيفًا ، وَجَمَلَ صُورَةَ نَفْسِهِ مُفَرَّغَةً مِنْ نَحَاسٍ فِي أَعْلَى الْمَنَارَةِ ، وَقَدْ قَابَلَتْ الْمَغْرِبَ ، كَرَجُلٍ مُتَوَشِّجٍ بُرْدًا مِنْ مَشْكَبِيهِ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ ، وَقَدْ ضَمَّ عَلَيْهِ وَشَاحُهُ ، وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى مِفْتَاحٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَهُوَ مَاذُهَا ^(١) نَحْوَ الْمَغْرِبِ ، وَفِي الْيُسْرَى صَحِيفَةٌ ^(٢) مِنْ رَصَاصٍ مَمْقُوشَةٍ ، فِيهَا ذِكْرُ خَبْرِهِ ، وَمَعْنَى الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ افْتَتَحَ مَا وَرَاءَهُ مِنَ الْبُلْدَانِ وَالْمُدُنِ .

وَالصَّنَمُ فِي وَسْطِ الْجَزِيرَةِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخِصْنِ الْمَذْكُورِ سِتَّةُ أَمْيَالٍ ^(٣) ، وَالصَّنَمُ مُرَبَّعٌ ، ذَرْعٌ أَسْفَلُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدَرِ هَذَا الذَّرْعِ ثُمَّ ضَاقَ ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ الذَّرْعِ الثَّانِي ، ثُمَّ ضَاقَ ، وَارْتَفَعَ عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ الذَّرْعِ الثَّالِثَ ، ثُمَّ خُرِطَ الْبُنْيَانُ مِنْ ابْتِدَاءِ الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ ، إِلَى أَنْ صَارَتْ قَدَمَا الصُّورَةِ عَلَى صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَدَرُ تَرْيَعِهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ ، قَدْ تَقَدَّمَتْ رِجْلُهُ الْيُمْنَى ، وَتَأَخَّرَتْ الْيُسْرَى كَالْمَاشِي ؛ وَارْتِفَاعُ الصَّنَمِ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى رَأْسِ الصُّورَةِ مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا ، لِيُطَوَّلَ الصُّورَةُ مِنْ ذَلِكَ ثَمَانِي أَذْرُعٍ ، وَقِيلَ سِتٌّ ؛ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا الذَّرْعَ بِالذَّرَاعِ الْكَبِيرِ الَّذِي هُوَ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ وَنِصْفٌ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ عُمُودٌ ثُمَّاسٍ أَوْ ذَهَبٍ صَاعِدًا حَتَّى عَلَا فَوْقَ رَأْسِهِ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ .

وَكَانَ يَقُولُ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْحَدَثَانِ فِي سَائِلِ الْأَزْمَانِ : يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ مِنْ يَدِ هَذِهِ الصُّورَةِ أَحَدُ الْمِفْتَاحَيْنِ ، فَتَكُونُ بِذَلِكَ يَدُهُ تُحَرِّكُ الْفِتْنَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، ثُمَّ يَقَعَ الْآخَرُ بَعْدُ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ خَرَابُ الْأَنْدَلُسِ . فَذَكَرَ جَمَاعَةُ أَهْلِ قَادِسَ أَنَّ أَحَدَ الْمِفْتَاحَيْنِ سَقَطَ سَنَةَ ٤٠٠ ، وَهُوَ فِي صُورَةِ الْمِفْتَاحِ ، فَجُمِلَ إِلَى صَاحِبِ مَدِينَةِ سَبْتَةَ ، فَأَمَرَ بِهِ فُوزِنَ ،

(٢) هـ في ث .

(٢) م : « صفيحة » .

(١) ت و س ه : « مارها » .

فكانت زنته ثمانية أذغال ، وقيل إن الصَّم بُنِيَ لِتَأْرِخِ أَلْفَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ مِنْ وَقْتِ الطُّوفَانِ ، وَقِيلَ لِتَأْرِخِ أَلْفَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ مِنْ وَقْتِ آدَمَ (عَلَيْهِ السَّلَام) ؛ وَالَّذِي لَا يُشَكُّ فِيهِ أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى عَهْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَام .

وَقَالَ مُوسَى بْنُ شُحَيْصٍ يَعْنِي هَذَا الصَّمَّ [طَوِيلٌ] :

- وَرَجَرَجَةِ الْأَزْدَادِ مَوَارِدِ الْخَطَا تَهَادَى وَلَيْسَتْ مِنْ حِسَانِ الْأَوَانِسِ ٥
إِلَى أَنْ تَرَى الشَّخْصَ الْمَلْعُوعَ مُوفِيًّا عَلَى الصَّمِّ الْمُوَفِّي عَلَى بَحْرِ قَادِسِ
وَلَمَّا نَزَلْنَا تَحْتَهُ قَالَ صَاحِبِي أَعْاجِبُ رُومٍ أَمْ أَعْاجِبُ فَارِسِ
فَقُلْنَا لَهُ خَفْضُ سُوءَالِكَ وَالتَّمِسُ نَجَاتِكَ مِنْ مَرَمَى الْبَحَارِ الْكَوَانِسِ
وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ التُّوسِطَةَ مِنَ الْبَحْرِ الْغَرْبِيِّ ، الَّذِي كَانَ يَسْتَوْنَهُ بِبِلَايِهِ ،
لَمْ تُسَلِّكْ قَطُّ إِلَى وَقْتِ سَقُوطِ ذَلِكَ الْمِفْتَاحِ [حَتَّى سَقَطَ الْمِفْتَاحُ] ^(١) ؛ فَمِنْ حِينَئِذٍ سَلَكَ ٦٠
النَّاسُ فِي الْبَحْرِ إِلَى سَلَا وَإِلَى السُّوسِ وَإِلَى غَيْرِهَا ، وَكَانَ هَذَا مُسْتَفِيزًا عَنْدهُمْ ،
وَذَكَرَ بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ لِفَرَاغِ الْحَدَثَانِ ، أَنَّ صَمَّ قَادِسٍ مَوْضُوعٌ عَلَى بِلَادِ
الْأَنْدَلُسِ ، فُجِّلَ رَأْسُهُ لِطَلِيلَةِ ، وَصَدْرُهُ لِقُرْطَةِ ، وَكَذَلِكَ أَعْضَاؤُهُ ، قَسَمَهَا عَضْوًا
عَضْوًا ، عَلَى بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ ، فَتَى أَصَابَ عَضْوًا مِنْ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ آفَةٌ حَلَّتْ بِذَلِكَ
الْقَطْرِ الَّذِي مِنْ قَسِيمَتِهِ آفَةٌ . ١٥

وَفِي بَعْضِ التَّصَانِيفِ : إِذَا هُدِمَ صَمَّ قَادِسٍ اسْتَوْلَى النَّصَارَى عَلَى بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ ؛
فَنَظَرُوا فَإِذَا الْوَقْتُ الَّذِي هَدَمَهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنُ مَيْمُونٍ فِيهِ دَخَلَ النَّصَارَى
قُرْطَةَ وَمَلَكُوهَا . قَالَ الْمُخَبِّرُ : وَكَانَتْ إِشْبِيلِيَّةٌ تَحْتَ الذِّمَّةِ لِأَنَّ مَرْقِيشَ ^(٢) النَّصَارَى

(١) حَذَفَ فِي الْأَصْلِ سَبِيحَ تَكَرَّرَ لُغْظُ « الْمِفْتَاحِ » . (٢) تَبَيَّنَ : « رَئِيسٌ » .

المعروف بالسليطين ، لما استحوذَ عليها أقرُّ أبا زكرياء يحيى بن علي بن تايشاً^(١) على ما كان بأيدي الملتئمين منها ومن غيرها ، وكان حكمُ السليطين نافذاً فيها ؛ ولقد وقع سنة ٤٠٠ هـ تنازعٌ بين رجلين من المرابطين في إنزال جنان بقرية من قرى إشبيلية ؛ فادَّعاه أحدهما بإنزال ابن غانية له فيه ، وأتى بظهير ؛ وادَّعاه الآخر بظهير السليطين ؛ وحكم بينهما وإلى إشبيلية تحت نظر يحيى بن علي ؛ وكان هذا المثلّم قد كتب له به السليطين بطليطلة حين سفر إليه رسّولاً عن يحيى بن علي .

وكان هدمُ علي بن عيسى لهذا الصنم لأنَّهُ خيّلَ إليه أنه على كنوزٍ صخمةٍ ، وأنَّ داخلَهُ مخشوشٌ تَبَرّاً ، فدعا له الرجالَ والبناة وأخذوا في قطع حَجَرٍ منه ، وكلّما قطعوا حَجَراً ادَّعَمُوا مكانَهُ بدعامةٍ من خشب ، حتّى وقف ذلك الجرم العظيم على الدعائم ؛ ثمَّ رَمَوْا إلى الخشب النار ، بعد ما ملأوا الخلّ الذي بين الخشب حطباً ، فسقط جميعه ١٠ وكانت له وهلةٌ عظيمة ، واستخرج الرصاص الملقود بالحجارة ، والنحاس الذي كان منه الصنم ، وكان مُذهَّباً ؛ وبَدَت في يَدَيْهِ من مطلبه الخبيّة . وكان يقال إنَّ الذي يهدم صنمَ قَادِس يموت مقتولاً ؛ وكذلك كان .

ويزعم أهل جزيرة قَادِس أنهم لن يزالوا يسمعون أنَّ الرَّاكِب في هذا البحر إنَّ أَلَجَّ فيه وغاب عنه صنمُ قَادِس ، بدا له صنمٌ ثانٍ مثله ، فإذا وصلوا إليه وجاوزوه حتّى يغيب عليه ، بدا له صنمٌ ثالث ، فإذا تجاوزوا سبعة أصنامٍ صاروا في بلاد الهند ؛ وهذا مستفيضٌ عندهم ، معروفٌ جارٍ على ألسِنَتِهِمْ ، لم يَزَلْ يأخذه آخِرهم عن أولهم . قالوا : ولما أحكم أركليش هذه الآثار عمد إلى بلاد البربر ؛ فعمد إلى مدينة سَبْتَة من الزقاق الخارج من

البحر المحيط ، ولم يزل يفتتح مدينةً بعد مدينةٍ حتَّى انتهى إلى لوييا وتراقيا^(١) ؛ فوجد هناك الماء وأوجاعاً في بَدَنه ، فلما اشتدَّ ذلك به أَجَّجَ ناراً وألقى نَفْسَه فيها ، واحترق ؛ وكان غرضُه أن يحرق الأوجاع التي في بَدَنه ، فدلَّ هذا من فعله على أنه كان من عبدة النيران . وتفرَّقت جموعُه ، واتَّخذَ المَجُوسُ وثناً يعبدونه .

١٣٣ - قَبْتور

قريةٌ من قرى إشبيلية ؛ وفي سنة ٦٢٣ وصلت شياطي الرُّوم الغربيين نهر إشبيلية ، فأسروا الناس ، وحرَّقوا القوارب ، ثمَّ وصلوا إلى قبتور هذه ، وغلبوا أهلها ، ودخلوا عليهم عنوةً ، ففرَّ منهم من فرَّ ، وأخذوا جملةً منهم ومن نساءهم ، واستبيح جميع ما كان في الديار من الآلات والمتاع .

١٣٤ - قَبْرَة

مدينةٌ بالأندلس ، بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلاً ، ذاتُ مياهٍ سائحةٍ من عيونٍ شتَّى ، منها العين التي عليها ؛ والنَّهرُ الذي هناك يُخْرِجُه من ناحية جبل شيبة^(٢) ، عليه أرحامٌ كثيرة ؛ وهذا الجبل شامخٌ يُنبِتُ ضروبَ النواوير وأصنافِ الأزهار ، وأجناسَ الأفوايه والعقاير ، وتدومُ غَضَارَةُ نُوَّاره ، وتتَّصِلُ بهجة نبتة باعتدالِ هوائه وكثرةِ أندائه ، فيُقطفُ النرجس فيه بأَعْضَانٍ^(٣) من الورد ؛ والمسجد الجامع بقَبْرَة ثلاثُ بلاطات ، ولها سوقٌ جامعةٌ يومَ الخميس ، وتحسن بها ضروبُ الفراسات ، وأنواع الثمرات ؛ وهي مخصصةٌ بكثرة الزيتون .

(١) ت و س : « نوبيا ومراقيا » . (٢) س : « شيبة » . (٣) س : « بنصان » .

وعلى مقربة من مدينة قبرة ، المغارة المعروفة بالمروب ، لا يُدْرِكُ قَعْرُهَا ، ولا يُسَبَّرُ
 غَوْرُهَا ، وهى بابٌ من أبواب الرياح ، ويعرفونها ببئر الرياح ، وكان بعضُ خلفاءِ بنى أُمَيَّة
 قد أصرَّ عاملَ قَبْرَةٍ بردم تلك المغارة ، وأنَّ يحشد لذلك أهلَ النَّاحِيَةِ ، ويُشْرِفَ عليه
 بنفسه ، ففعل ، واعتمل الناس من ذلك مدَّةٌ ؛ وكان ممَّا ردموها به التبن والحشيش ،
 ٥ إلى أن استوى الرَّدْمُ ، وجلس العامل على فمِّ النار ليخاطبَ الأميرَ بذلك ، فرجف
 المكان ، وانهار الرَّدْمُ ، ونجا العاملُ ولم يَكْدُ يَنْجُو ، وبَقِيَتِ المغارةُ لا يُدْرِكُ لها
 قَعْرٌ كما كانت قبل الرَّدْمِ ، ولم يُعْلَمْ أَيْنَ ذهب جميع ما قُدِفَ فيها ؛ إِلَّا أَنَّهُ رُئِيَ مِنْ
 ذلك التبن في بعضِ ينابيعِ المياهِ بذلك الجبل . وفى هذه المغارة قُدِفَ جماعةٌ مِنَ الصَّقَالِبَةِ
 المأسورين ، فى هزيمة كانت ، أحياء .

١٣٥ - القَبْطِيلُ

١٠

بالأندلس ، هو مفرِّغُ وادى طرطوشة فى البحر ، ويُعرف أيضاً بالعَسْكَرَ ، لأنَّه
 موضعُ عَسْكَرٍ به المجوسُ واحتفروا حوله خَنْدَقًا أَرَاهُ باقى إلى الآن .

١٣٦ - قَرَبَاكَة

(بالباء) بالأندلس أيضاً ، من إقليم مولة ، وهى قريةٌ بها عَيْنُ ماءٍ تولد الحَصَى
 بطبعها ، وإذا طال مكثه فى الإِنَاءِ من النحاس أو غيره ، تحجَّرَ بِجَنَابَتِهِ حَتَّى تَتَضَاعَفَ
 ١٥ زِنَةُ الإِنَاءِ ؛ وَعَيْنُ ماءٍ أُخْرَى تُفْتَتُّ الحَصَى بطبعها .

١٣٧ - قَرْبَلِيَان

بالأندلس ، يَنْهَأ وَبَيْنَ أُورِيُولَةِ عَشْرُونَ مِيْلًا ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الزَيْتُونِ ، وَبِهَا سَقْيٌ كَثِيرٌ .

١٣٨ - قَرْطَاجَنَّة

- هذا الاسم في ثلاثة مواضع : أحدها بالأندلس عند جبل طارق ، وهي مدينة ^٥ للأوّل غير مسكونة ، وبها آثارٌ كثيرة ، وتُعرف بقرطاجنة الجزيرة ، وبمرساها نهرٌ يريق في البحر ، يعرف بوادي البحر ؛ والثانية :

١٣٩ - قَرْطَاجَنَةُ الْخُلَفَاءِ

بالأندلس أيضاً من كورة تُدْمِير .

- * وهي فُرْضَةُ مَدِينَةٍ مُرْسِيَةٍ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ أَزَلِيَّةٌ ، لَهَا مِينَا تَرْسُو فِيهَا الْمَرَاكِبُ ^{١٠} الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْخَصْبِ وَالرَّخَاءِ الْمَتَابِعِ ، وَلَهَا إِقْلِيمٌ يُسَمَّى الْفُنْدُونُ ، وَقَلِيلاً مَا يَوْجَدُ مِثْلُهُ فِي طَيْبِ الْأَرْضِ وَعَذُوبَةِ الْمَاءِ . وَيُحْكِي أَنَّ السَّنْبَلَ يَحْصَدُ فِيهِ عَنْ غُلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي الْجُودَةِ . وَمِنْ مَدِينَةِ قَرْطَاجَنَةِ إِلَى مُرْسِيَةٍ فِي الْبَرِّ أَرْبَعُونَ مِيْلًا ^(١) .

- وبقرطاجنة هذه ، هَزَمَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ تُدْمِيرَ بْنَ عَبْدِ دُوسٍ ، الَّذِي ^{١٥} سُمِّيَتْ بِهِ تُدْمِيرُ ؛ هَزَمَهُ وَأَصْحَابَهُ ، وَوَضَعَ الْمَسَامُونَ فِيهِمُ السَّيْفَ ، يَقْتُلُونَهُمْ كَيْفَ

شاءوا ، حتَّى نجا تُدْمِير في شِرْذِمَةٍ من قلالِ أَصْحَابِهِ إلى حصْنٍ أَوْزِيوْلَةٍ ، وكان مُجَرَّبًا
بَصِيرًا ذَاهِيَةً ؛ فلما رأى قَلَّةَ أَصْحَابِهِ ، أَمَرَ النِّسَاءَ فَنَشَرْنَ شَعُورَهُنَّ ، وَأَمْسَكْنَ الْقَصَبَ
بِأَيْدِيهِنَّ فِيمَنْ بَقِيَ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقَصَدَ بِنَفْسِهِ كَهَيْئَةِ الرِّسُولِ وَاسْتَأْمَنَ ، فَأُتْمِنَ ،
وَانْعَقَدَ الصُّلْحُ لَهُ وَلِأَهْلِ بَلَدِهِ ، وَفُتِحَتْ تُدْمِيرُ صُلْحًا ؛ فلما نفذ أَمْرُهُ عَرَفَهُمْ بِنَفْسِهِ
وَأَدْخَلَهُمُ الْمَدِينَةَ ، فلم يروا بها إِلَّا نَفَرًا يَسِيرًا مِنَ الرِّجَالِ ، فندم المسلمون على ما كان
منهم ؛ وكان ما انْعَقَدَ من صُلْحٍ تُدْمِيرَ مع عبد العزيز على إتاوَةٍ يُوَدِّيها ، وَجِزِيَةٍ عن
يَدَيْ يُعْطِيها ، وذلك على سبعِ مِدَائِنَ : منها أَوْزِيوْلَةٍ ، وَلَقَنْتَ ، وَبِلَانَةٍ ، وَغَيْرِهَا . وَتَأْرِيخُ
فَتْحِهَا سَنَةَ ٩٤ .

ومن الغرائب ما حُكِيَ أَنَّ دَيْرًا بِقَرْطَاجَنَةِ الْخُلَفَاءِ ، كان على مقربةٍ منها ، بُنِيَ
لِامْرَأَةٍ شَهِيدَةٍ وَلَهَا قَدْرٌ عِنْدَهُمْ ، وَعَلَى الْقَبْرِ قَبَّةٌ ، فِي أَعْلَاهَا كَوَّةٌ ، لَا يَعْلَمُونَ تِلْكَ الْقَبَّةَ
طَائِرٌ ، فَإِنْ عَلَاها اجْتَذَبَتْهُ قُوَّةٌ مِنْ تِلْكَ الْكَوَّةِ ، فَسَقَطَ فِي الْقَبَّةِ .

وَقَدْ أَخْبَرَ رَجُلٌ بِهَذِهِ الْقِصَّةِ وَهُوَ يَتَصَيَّدُ بِقَرْطَاجَنَةِ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ ، وَاعْتَمَدَ دَفْعُ^(١)
جَوَارِحَ وَصَيْدَهُ عَلَى الْقَبَّةِ ، فَتَسَاقَطَتْ دَاخِلَهَا . وَكَانَ تِلْكَ الْقَبَّةُ مَشْهُدٌ عَظِيمٌ فِي يَوْمِ
مِنَ الْعَامِ ، يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الدَّانِي وَالْقَاصِي مِنْ نَصَارَى تِلْكَ النُّوَاحِي ، وَذَلِكَ فِي
الرَّابِعِ وَالْمِثْرِينَ مِنْ أَغْشَتْ ؛ فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ ٤١٤ ، قَصَدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ نَصَارَى بِلَادِ
إِفْرَنْجَةَ فِي مَرْكَبٍ جَرَى إِلَى تِلْكَ الْقَبَّةِ ، فَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا الشَّهِيدَةَ وَحَمَلُوهَا ؛ فَلَمَّا
وَصَلَوْا بِهَا إِلَى جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةٍ بَذَلُوا لَهَا نَصَارَاهَا مَا لَمْ عَرِضًا لِيَتْرَكُوا الْمَرْأَةَ عِنْدَهُمْ فَيُقْبِرُوهَا
فِي كَنَائِسِهِمْ ، فَأَبَوْا عَلَيْهِمْ ؛ وَوَصَلُوا بِهَا إِلَى بِلَادِهِمْ .

١٤٠ - قُرْطَبَة

قاعدة الأندلس ، أم مدائنها ومستقر خلافة الأمويين بها ، وآثارهم بها ظاهرة ،
وفضاءئل قرطبة ومَنَاقِبُ خُلَفَائِهَا^(١) أشهرُ من أن تُذكر ؛ وهم أعلامُ البلاد ، وأعيانُ
النَّاسِ ؛ اشتهروا بصحَّة المذهب ، وطيب المكسب ، وحُسن الزِّي ، وعلوُّ الهمة ،
وجميل الأخلاق ؛ وكان فيها أعلامُ العلماء ، وسادةُ الفضلاء ؛ وتجارُها ميسيرُ ،
وأحوالهم واسعةٌ ؛ وهى فى ذاتها مدنٌ خمسٌ يتلو بعضها بعضًا ، وبين المدينة والمدينة
سورٌ حاجزٌ ؛ وفى كلِّ مدينة ما يكفيها من الأسواق والفنادق والحمامات وسائر
الصناعات ؛ وطولها من غربتها إلى شرقها ثلاثة أميال ، وعرضها من باب القنطرة إلى
باب اليهود ميلٌ واحدٌ . وهى فى سفح جبلٍ مُطلٍّ عليها ، يسمَّى جَبَلُ العُرُوسِ ،
ومدينتها الوسطى هى التى فيها باب القنطرة .

١٠

وفىها المسجدُ الجامعُ المشهورُ أمرُهُ ، الشائعُ ذكرُهُ ؛ من أجلِّ مصانع الدنيا كِبَرُ
مساحته ، وإحكام صنعة ، وجمال هيئة ، وإتقان بنية ؛ تهَمُّ به الخلفاء الرواثيون ، فزادوا
فيه زيادةً بعد زيادة ، وتتميمًا إثر تتميم ، حتَّى بلغ الغاية فى الإتقان ، فصار يحار فيه الطرف ،
ويعجز عن حسنه الوصف ؛ فليس فى مساجد المسامين مثله تنميقًا وطولاً وعَرْضًا ؛
طوله مائة باع ، و [عرضه] ثمانون باعًا ، ونصفه مَسَقَفٌ ، ونصفه صَحْنٌ بلا سقف ؛
وعَدَدُ قِيَمِيٍّ مُسَقَّفِهِ تسع عشرة قوسًا ، وسَوَارِي مَسَقَّفِهِ بين أعمدته وسواري قُبَيْهِ^(٢)
صِغارًا وكِبَارًا مع سَوَارِي القبلة^(٣) الكبرى وما يليها ألف سارية ؛ وفيه مائة وثلاث

١٥

(١) ار : خلفها بها . (٢) ار : قبلته . (٣) ار : القبلة .

عشرة ثريًا للوقيد، أكبرها واحدة منها تحمل ألف مصباح، وأقلها تحمل اثني عشر مصباحًا، وجميع خشبه من عيدان الصنوبر الطرطوشي، ارتفاع حدّ الجائزة منه شبرٌ وافرٌ، في عرض شبرٍ إلا ثلاثة أصابع، في طول كلّ جائزة منها سبعٌ وثلاثون شبرًا؛ ويبن الجائزة والجائزة غلظُ جائزة؛ وفي سقفه من ضروب الصنائع والنقوش ما لا يُشبه بعضها بعضًا، قد أحكم تزيينها^(١)، وأبدع تلوينها؛ بأنواع الحمرة والبياض والزرقة والخضرة والتكحيل، فهي تروق العين وتستميل النفوس، بإتقان ترسيمها ومختلفات ألوانها. وسعة كلّ بلاطٍ من بلاط سقفه ثلاثة وثلاثون شبرًا؛ ويبن العمود والعمود خمسة عشر شبرًا؛ ولكلّ عمود منها رأس رخام وقاعدة رخام. ولهذا الجامع قبله يعجز الواصفون عن وصفها وفيها إتقان يُبهر العقولَ تمييقها، وفيها من الفسيفساء المذهب والملون^(٢) ما بعث به صاحب القسطنطينية العظمى إلى عبد الرحمن الناصر لدين الله؛ وعلى وجه المحراب سبع قسيّ قائمة على عمُد، طول كلّ قوس أنيف من قامة، وكلّ هذه القسيّ موجهة صنة القوط^(٣)، قد أعجزت المسلمين والرُوم بغريب أعمالها، ودقيق وضعها؛ وعلى أعلى الكلّ كتابان منخوتان^(٤) بين بحرَيْن^(٥) من الفسيفساء المذهب في أرض الزجاج اللازوردِيّ، وعلى وجه المحراب أنواع كثيرة من التزيين والنقوش، وفي جهتي^(٦) المحراب أربعة أعمدة: اثنان أخضرانِ واثنان زُرُوريانِ لا تقوّم بحال، وعلى رأسِ المحراب حصّة رخام قطعة واحدة مشبوكة منصّعة بأبدع التمييق من الذهب واللازورد وسائر الألوان، واستدارت على المحراب حظيرة خشبٍ، بها من أنواع النقش كلُّ

(١) ار: «تزيينها». (٢) ت و س: «البُور». (٣) ار: «مزججة صنة القوط».

(٤) ار: «بسجوانان». (٥) ت و س: «بحراين». (٦) ار: «غضادق».

غمرية ، ومع عين المحراب المنبر الذي ليس بعمور الأرض مثله صنعة ، خشبه آبنوس
 وبقس وعود المجمر ، يقلل إنه صنع في سبع سنين ، وكان صناعه ستة رجال غير من
 يخدمهم تصرفا ؛ وعن شمال المحراب بيت فيه عدد وطشوت ذهب وفضة وحسك ،
 وكلها لوقيد الشمع في كل ليلة سبع وعشرين من رمضان ؛ وفي هذا المخزن مصحف
 يرفعه رجلان لثقله ، فيه أربع أوراق من مصحف عثمان بن عفان (رضه) الذي خطه يمينه ،
 وفيه نقطة من دمه ؛ ويخرج هذا المصحف في صبيحة كل يوم ، يتولى إخراجَه
 قوم من قومة المسجد ؛ والمصحف غشاه بديع الصنعة ، منقوش بأغرب ما يكون من
 النقش ، وله كرسي يؤضع عليه ، ويتولى الإمام قراءة نصف حزب فيه ، ثم يرفع إلى
 موضعه . وعن يمين المحراب والمنبر باب يُفضى إلى القصر بين حائطي الجامع في سابات
 متصل ، وفي هذا السابات ثمانية أبواب : منها أربعة تنلق من جهة القصر ، وأربعة
 تنلق من جهة الجامع ؛ ولهذا الجامع عشرون بابا مصفحة بصفائح النحاس وكواكب
 النحاس ؛ وفي كل باب منها خلقتان في نهاية الإتيان ، وعلى وجه كل باب منها في
 الحائط ضروب من الفص المتخذ من الآجر الأحمر المحكوك ، أنواع شتى وأصناف
 مختلفة من الصناعات والتنميق .

وللجامع في الجهة الشمالية الصومعة الغربية الصنعة ، الجليلة الأعمال ، الرائقة
 الشكل والمثال ؛ ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بالذراع الرشاشي ، منها ثمانون ذراعاً
 إلى الموضع الذي يقف فيه المؤذن ، ومن هناك إلى أعلاها عشرون ذراعاً ؛ ويصعد إلى
 أعلى هذا النار بمدرجتين ، أحدهما من الجانب الغربي والثاني من الشرق ؛ إذا افترق
 الصاعدان أسفل الصومعة لم يجتمعا إلا إذا وصلا الأعلى . ووجه هذه الصومعة مبطن

بالكذّان ، منقوشٌ من وجه الأرض إلى أعلى الصَّومعةِ بصنعةٍ تحتوي على أنواع من التزييق والكتابة . وبالأوجه الأربعة الدائرة من الصومعة صَفَانٍ من قِيسِيٍّ دائريةً على مُحمَّد^(١) الرخام ، ويبتُّ له أربعة أبواب مُعلَّقةٌ يبيتُ فيه كلّ ليلةٍ مؤذَّنان . وعلى أعلى القُبَّةِ^(٢) التي على البيت ثلاث تَفَّاحات ذهبًا ، واثنان من فضة ، وأوراق سُوسَنِيَّةٍ ؛ تَسَعُ الكبيرة من هذه التَفَّاحات ستين رِطْلًا من الزيت ، ويخدم الجامع كلّهُ ستون رجلًا ، وعليهم قائمٌ ينظر في أمورهم^(٣) . فهذا ما حكاه محمد بن محمد بن إدريس .

وقرطبة على نهرٍ عظيم ، عليه قنطرةٌ عظيمةٌ من أَجَلِ البنيان قرارا ، وأعظمه خطرا ؛ وهى من الجامع فى قبلته وبالقرب منه فانتظم به الشكل . قالوا : وبأمر عمر بن عبد العزيز قام على نهر قرطبة الجسرُ الأعظم الذى لا يُعرف فى الدنيا مثله ، وحول الأندلس من عمل إفريقية ، وجرد لها عاملاً من قبله ، ووقعت المغنم فيها عن أمره . ١٠

* وَذُكِرَ أَنَّ تَفْسِيرَ قرطبة بلسان القُوط « قرطبة » بالطاء المعجمة ، ومعنى ذلك بلسانهم « القلوب المختلفة » وقيل : إِنَّ معنى قرطبة آخر « فاسكنها » . ودَوَّرَ مدينة قرطبة فى كمالها ثلاثون ألف ذراع ؛ ولها من الأبواب باب القنطرة ، وهو بقبليها ، ومنه يُعبَرُ النَّهرُ على القنطرة ، والباب الجديد^(٤) وهو شرقيها ، وباب عامر وهو بين الغرب والجوف منها وغيرها ، وقصر مدينة قرطبة بغيريها متَّصِلٌ بسورها القبلى والغربى ؛ وجامعها بإزاء القصر من جهة الشرق ، وقد وصل بينهما بساباط يسلك الناس تحته من المَحَجَّةِ الْمُعْظَمَى التى بين الجامع والقصر إلى باب القنطرة ، وكان طولُ مسَقَف

(١) ت و س : « عقد » . (٢) ت و س : « الصومعة » .

(٣) ا ر س ٢٠٨ — ٢١٢ . (٤) ت و س : « الباب الجديد » .

البلاطات من المسجد الجامع ، وذلك من القبلة إلى الجوف قبل الزيادة ، مائتين وخمسا وعشرين ذراعاً ، والعرض من الشرق إلى الغرب قبل الزيادة مائة ذراع وخمس أذرع ، ثم ما زاد الحکم في طوله في القبلة مائة ذراع وخمس أذرع ، فكل طول ثلاثمائة ذراع وثلاثين ذراعاً ؛ وزاد محمد بن أبي عامر بأمر هشام بن الحکم في عرض من جهة المشرق ثمانين ذراعاً ، قتم العرض بمائتين وثلاثين ذراعاً . وكان عدد بلاطاته أحد عشر بلاطاً ، ٥ عرضاً أو سطها ستة عشر ذراعاً ، وعرض كل واحد من الذين يليان شرقاً والذين يليان غرباً أربعة عشر ذراعاً ؛ وعرض كل واحد من الستة الباقية إحدى عشر ذراعاً ؛ وزاد محمد بن أبي عامر فيه ثمان بلاطات ، عرض كل واحد عشر أذرع . وطول الصحن من المشرق إلى المغرب مائة وثمان وعشرون ذراعاً ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة واحدة وخمس أذرع ؛ وعرض السقائف المستديرة بصحنه عشرة أذرع ؛ فتكسیره ١٠ ثلاثة وثلاثون ألف ذراع ومائة وخمسون ذراعاً . وعدد أبوابه تسعة : ثلاثة في صحنه غرباً وشرقاً وجوفاً ، وأربعة في بلاطاته : اثنان غربيان واثنان شرقيان ، وفي مقاصير النساء من السقائف بابان . وجميع ما فيه من الأعمدة ألف عمود ومائتا عمود وثلاثة وتسعون عموداً ، رخام كلها . وقباب مقصورة الجامع مذهبة ، وكذلك جدار المحراب وما يليه قد أجري فيه الذهب على الفسيفساء ، وثريات المقصورة فضة محضة ؛ وارتفاع الصومعة اليوم ، ١٥ وهي من بناء عبد الرحمن بن محمد ، ثلاث وسبعون ذراعاً إلى أعلى القبة المفتحة التي يستدير بها المؤذنون ، وفي رأس هذه القبة تفاح ذهب فضة ، وارتفاعها إلى مكان الأذان أربع وخمسون ذراعاً ، وطول كل حائط من حيطانها على الأرض ثمان عشرة أذرع ، وعدد المساجد بقرطبة على ما أحصى وضبط أربع مائة وإحدى وتسعون مسجداً^(١) .

وأحواز قرطبة تنتهى فى المغرب إلى أحواز إشبيلية ، وتأخذ فى الجوف ستين ميلاً ، ويختلط أحوازها فى الشرق بأحواز جِيَّات . وعلى الجملة فقد كانت أم البلاد وواسطة عقد الأندلس ، وحوّت من الأكابر من أهل الدنيا والآخرة ، من الملوك والعلماء والصالحين والمفتين وغيرهم خلقاً ، وتمعوا فيها ما أراد الله عز وجل ، وذلك حين كان جدّها صاعداً ؛ وبعد ذلك * طحنتها النوائب ، واعتورتها المصائب ؛ وتوالّت عليها الشدائد والأحداث ؛ فلم يبق من أهلها إلاّ البشر اليسير على كبر اسمها ، وضخامة حالها ؛ وقنطرتها التى لا نظير لها ، وعدد أقواسها تسع عشرة قوساً ، بين القوس والقوس خمسون شبراً ، ولها ستائر^(١) من كلّ جهة تستر القامة ، وارتفاعها من موضع المشى إلى وجه الماء ، فى أيام جفاف الماء وقلته ، ثلاثون ذراعاً ؛ وتحت القنطرة يعترض الوادى برصيف مصنوع من الأحجار والمعد الجافية من الرخام ؛ وعلى السدّ ثلاث بيوت أرحاء ، فى كلّ بيت منها أربعة مطّاحن . ومحاسن هذه المدينة وشماختها أكثر من أن يحاط بها خبراً^(٢) . فلما عثر جدّها ، وخوى نجمها ، وضعف أمر الإسلام ، واختلقت بالجزيرة كلمته ، تغلب عليها النصارى ، وحكموا عليها فى أواخر شوال من سنة ٦٣٣ .

١٤١ - قرْمُونَة

١٥ مدينة بالأندلس فى الشرق من إشبيلية ، وبينها وبين إستجة خمسة وأربعون ميلاً ، وهى مدينة كبيرة قديمة ، وهى باللسان اللّطينى « كارب موية » (وهى الكاف والألف والراء والباء المعجمة بواحدة) معناه « صديق » ؛ وهى فى سفح جبلٍ عليها سورٌ حجارة

(١) ن و س : « شبائر » (٢) اد س ٢١٢ .

من بنيان الأول كان تشلّم في الهدنة ، ثُمَّ بُنِيَ في الفتنة ، وجنبتها حصينة ممتنعة على المحاربين إلا من جهة المغرب ، وارتفاع سورها هناك أربعون حَجَرًا ، وبالذراع ثلاث وأربعون ذراعًا ، وفي هذا السور الغربي بُرْجٌ يُعرف بالبرج الأجم ، عليه يُنصب المِرَّادات عند القتال ؛ وفي ركن هذا السور أيضًا ، ممَّا يلى الجوف ، بنيان مُرتفع على السور يسمّى سمر ملة ، عليه بُرْجٌ للمُحاربين ، وتحت مَرَجٌ نضيرٌ لا ينهشم ولا يَصُوحُ ٥ كَلَاهُ ، ويتصل بهذا السور خندقٌ عميقٌ جدًا أوَّلَى ، وترا به مستند إلى السور ، وفي السور القبلي موضعٌ فيه صخرة عظيمة منيعة متصبّة كالحائط ، يحسّر عنها الطرف من علوها ، والسور مبنى فوقها ، وقد بقي منها دونه قدر مَشَى الرجل ، فيتدلّى من هناك الرجال لاشتياز العسل ، واصطياد فراخ الطير من صدوع تلك الصخرة ؛ وفي هذا السور القبلي بابٌ يُعرف بباب يَرْنَى ، نُسِبَ إلى قريةٍ بإزائه تسمّى يَرْنَى ، وبابٌ ١٠ قرطبة شرقيّه عليه قصبةٌ وأبراجٌ ، وبابٌ قلشانة بين الشرق والجوف ، ومنه الخروج إلى قرطبة لسهولته ؛ وأمّا باب قرطبة فطريقه وعُرْ ممتنعٌ ، وباب إشبيلية غربى ، دونه إلى داخل المدينة بابٌ ثَانٍ بينهما خمسون ذراعًا ؛ وبمدينة قرمونة جامعٌ حسن البناء ، فيه سبع بلاطات ، على أعمدة رخامٍ وأرجلٍ صَخَرٍ ، وسوقها جامعةٌ يوم الخميس ، وبها حَمَّاماتٌ ودارُ صنّاعة ، بُدِيتْ بعد سنة المجوس نَحْزَنًا للسلاح ؛ وبداخل مدينة قرمونة ١٥ آثارٌ كثيرةٌ للأول ، ومقطعٌ حَجَرٍ ، وحواليها مقاطعٌ كثيرةٌ ، منها مقطعٌ بجوفيتها . وإشبيلية بقرب مدينة قرمونة بينهما عشرون ميلًا .

وبقرب قرمونة فُصْ عريضٌ حَمَالٌ للزرع فيه قُرَى كثيرة ذات مياهٍ غزيرةٍ وعيونٍ وآبارٍ .

١٤٢ - قَرْنَاطَة

(بالنون) مدينة بالأندلس ، في ناحية مُنْتَرَحَة عن العُمران ، وفي جبالٍ شاهقةٍ هناك غارٌ فيه رجلٌ مَيِّتٌ لم تُغَيِّرْهُ الْأَزْمِنَة ولا يُدْرِي له أوَّلُ شأنٍ ، وَيَكِفُّ من أَعْلَى الْغَارِ مَا يَدْرِي فِي وَقْبٍ ^(١) لَطِيفٍ فلا يَفِيضُ ذلك الْوَقْبُ بدوامِ الماء ، وإن شَرِبَ منه الْعَدَدُ الْكَثِيرُ لم يَنْقُصَ . وَيَذْكَرُ أَنَّ بَعْضَ الْمُسْتَهْزِئِينَ أَخَذَ من أَكْفَانِ ذَلِكَ الْمَيِّتِ فَصُعِقَ لِقَوْرِهِ .

١٤٣ - قَسْطَلَة دَرَّاج

قَرْيَة في غَرْبِ الْأَنْدَلُس ، مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ دَرَّاجُ الْقَسْطَلِيِّ ، وَدَرَّاجُ هُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَرْيَة فيقال قَسْطَلَة دَرَّاج . وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا كَاتِبًا مِنْ كُتَّابِ الْإِنْشَاءِ فِي أَيَّامِ الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي جَمَلَةِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُقَدِّمِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، وَاخْتَبِرَ وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ فَبَرَزَ وَسَبَقَ . فَمِنْ قَوْلِهِ يَصِفُ السُّوسَنَ وَيَمْدَحُ الْحَاجِبَ الْمَظْفَرُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ [مَنْسَرَحَ] :

إِنْ كَانَ وَجْهُ الرِّبْعِ مُتَبَسِّمًا فَالسُّوسَنُ الْمُجْتَلَى ثَنَاءً
يَا حُسْنُهُ بَيْنَ ضَاحِكٍ عَبْقٍ يَطِيبُ رِيحَ الْحَبِيبِ رِيَاءً
خَافَ عَلَيْهِ الْعَيُونُ غَاشِيَةً فَاشْتَقَّ مِنْ حَدِّهِ ^(٢) فُسَاءً
وَهُوَ إِذَا مَغْرَمٌ تَنَسَّمَهُ خَلَّى عَلَى الْأَنْفِ مِنْهُ سِيَاءً
يَا حَاجِبًا مَذْ بَرَاهُ خَالِقَهُ تَوَجَّهَ بِالْعُلَى وَحَالَه
إِذَا رَأَاهُ الزَّمَانُ مُبْتَهَجًا فَقَدْ رَأَى كُلَّ مَا تَمَنَّا
وَإِنْ رَأَاهُ الْهَلَالُ مَطْلَعًا يَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ

(١) من : وقت . (٢) طرقة في سبه : « الحد القطع وهو بالسيف ولذا سمي سيف الدولة » .

١٤٤ - قَشْتَالَة

عملٌ من الأعمال الأندلسيّة ، قاعدته قشتالة سُمّيَ العملُ بها ، وقالوا : ما خلف الجبل المسمّى بالشارّات في جهة الجنوب يسمّى إشبانيا ، وما خلف الجبل من جهة الشمال يسمّى قشتالة ، ولبعضهم [كامل] :

- الروم تضرب في البلاد وتنعمُ والعرب تأخذ ما بقيَ المَغرَمُ
والمال يوردُ كلُّهُ قَشْتَالَة فالله يلفظ بالعِباد ويرحمُ

١٤٥ - الْقَصْر

مدينةٌ بالأندلس ، بينها وبين شلب أربعة مراحل .

- * وهي مدينة حسنة متوسطة ، على ضفة نهر كبير ، وهو نهرٌ تصعد فيه السفنُ^(١)
- السّفريّة ، وفيما استدار بها من أرض كلّها شجر الصنوبر ، وبها الإنشاء الكثير ،
- وهي خصيبة ، كثيرة الألبان والسمن والعسل واللحم ، وبين القصر والبحر عشرون ميلاً^(٢) .

١٤٦ - قَصْر أَبِي دَانِس

- بغربيّ الأندلس ، فيه كانت الواقعة على المسلمين للروم في سنة ٦١٤ ، وأعانهم أهلُ الأشبونة وغيرها من مملكة ابن الرّتيق ، فأخذوا في نقب الأرض تحت الحصن ،

(١) ن في ا : « والمراكب » . (٢) ا ر ص ١٨١ .

إلى أن قَنَطُوا وأَفْضَى الناس إلى الهلكة ، وبلغ الأمرُ إلى الوُلاَةِ الذين في غَرْبِ الأندلس وإشبيلية وقرطبة وجيَّان ، فتجهَّزوا لدفاع العدوِّ ، وجاء منهم جيشٌ عظيمٌ لكنَّهم تخاذلوا على عَادَتِهِمْ ، فكانتِ الهزيمةُ عليهم وَوَلَّوْا منهزمين ، ووقع القتل والأسرُ ، ولم يبرز للمسلمين من الروم إلاَّ نحو سبعين فارساً ، ورأى أهلُ الحصن ذلك فأيقنوا بالتغلب عليهم .

١٤٧ - قَلْب

هي قاعدةٌ مَوْزُور بالأندلس ، ودارُ الولاية بها ، وهي مدينةٌ كبيرةٌ ، فيها مسجدٌ جامعٌ ، وسوقٌ تَرِدُهُ الناس بضروب المتاجر ، وهي كثيرةُ الزيتون والثمار ، ولها بطائحٌ سهلة ، وجبال شاذغةٌ وعرةٌ ، منها جبلٌ بقبلتها منيعٌ وغرٌ حصينٌ ، وعلى مقربة منه جبل القُرُود .

١٤٨ - قَلْسَانَة = قَلْشَانَة

(بالسين والشين) بالأندلس ، من كُور شذونة ، وهي مدينةٌ سهليَّةٌ على وادى لَكْه ، وهو بقبلتها ، وينصبُّ فيه على مقربة منها نهر بوطه ، ومَوْقِعُهُ في نهر لَكْه ، ولها قَصَبَةٌ مُشْرِفةٌ بغربها ، وتفتح بابها إلى القبله ؛ وفي المدينة جامعٌ حَسَنُ البناء ، فيه ستُّ بلاطات ، بناه الإمام عبد الرحمن بن محمد ، وقلشانة متوسطة المدُن بكُور شذونة ، وبها كان قرارُ العمَّال والقوَّاد على شذونة ، ومدينتها الأوَّلِيَّة المذْكورة في كتب القياصرة مدينةٌ شَذُونَة التي تُعرف في عصرنا بمدينة ابن السَّليم ، وبنو السَّليم قد انصرفوا

إليها عند خراب مدينة قلشانة وصاروا فيها ، وبين قلشانة ومدينة ابن السَّيِّم خمسة وعشرون ميلاً ، وهي بين الغرب والقبلة من قلشانة ، وتُعمل في قلشانة ثياب تُعرف بالقلشانيَّة مخترعة الصنعة ، غريبة العمل .

١٤٩ — قلعة أيوب

٥. بالأندلس بقرب مدينة سالم .
* وهي مدينة رائقة البقعة ، حصينة ، شديدة المنعة ، كثيرة الأشجار والثمار ، كثيرة الخصب ، رخيصة الأسعار ، وبها يُصنَع الغضار المذهب ، ويتجهز به إلى كل الجهات ، وهي قريبة من مدينة درؤقة ، بينها ثمانية عشر ميلاً^(١) .

١٥٠ — قلعة رباح

١٠. بالأندلس أيضاً من عمل جيَّان ، وهي بين قرطبة وطليطلة ، وهي مدينة حسنة ، ولها حصون حصينة على نهر ، وهي مدينة مُحَدَّثة في أيام بني أمية ، وإنما عمرت قلعة رباح بخراب أوريط ، وبقرب قلعة رباح حامض إذا مُخِضَ في سِقَاء حَلا .
وفي سنة ٢٤١ أمر الإمام محمد بتحسين مدينة قلعة رباح والزيادة في مبانيها ، ونقل النَّاس إليها وإلى مدينة طَلَبِيْرَة ، ثم ملكها النصارى ولم تزل في أيديهم إلى عام وقبعة الأَرَك ، نَفَلَتْ قبل الوصول إليها ؛ وكان بقاؤها في أيديهم إحدى وخمسين سنة وعشرة ١٥ أشهر ؛ فأمر المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بتطهير جامعها ، وصلى فيها ، وقدَّم على قوادها يوسف بن قاديس .

١٥١ - قَلْبَرِيَّة

(بالميم)، بالأندلس من بلاد بُرْتُقال، بينها وبين قُورِيَّة أربعة أيَّام .
* وهى على جبل مستدير، وعليها سورٌ حصينٌ، ولها ثلاثة أبواب، وهى فى نهاية من الحصانة^(١).

٥ * وهى صغيرة متحصنة عامرة كثيرة الكروم والتفاح والقراسيا، ومكانها فى رأس جبلٍ تُرابٍ، لا يُمكن قتالها، وهى على نهر عليه أرحاب، وبين قَلْبَرِيَّة وشتيرين ثلاث مراحل، وبينها وبين البحر اثنا عشر ميلاً^(٢).

١٥٢ - قَنْطَرَةُ السَّيْف

بالأندلس وهو حصنٌ بينه وبين ماردة يومان، * وهو حصنٌ منيع على نهر^(٣) القنطرة، وأهلها متحصنون فيه، ولا يقدر لهم أحدٌ على شيء، والقنطرة لا يأخذها القتال إلا من بابها فقط^(٤)، والقنطرة هذه قنطرة عظيمة على قوسٍ من عمل الأول، فى أعلاها سيفٌ معلقٌ لم تغيره الأزمنة ولا يدري ما تأويله.

١٥٣ - قُورِيَّة

بالأندلس، قريبة من ماردة، وبينها وبين قنطرة السيف مرحلتان، * ولها سورٌ منيعٌ، وهى أولية البناء، واسعة الفناء، من أحسن المعاقل، وأحسن المنازل، ولها بوايد شريفة خصيبة، وضياعٌ طيبة، وأصنافٌ من الفواكه كثيرة، وأكثرها العنب والتين^(٥).

(١) ارم ١٨٣ . (٢) ارم ص ٦٠ . (٣) ارم نفس .

(٤) ارم ١٨٣ . (٥) ارم ١٨٣ .

١٥٤ - قَيَّجَاطَة

مدينة بالأندلس من عمل جيّان؛ كان عبد الله المعروف بالبيّاسيّ من بني عبد المؤمن، لما نازعه العادل ونزل عليه في بيّاسة، فلم يقدر عليه، ورجع عنه خائباً، استدعى البيّاسيّ النصراني، فسلم لهم بيّاسة، وأخرج منها المسلمين، وسار مع الفُش ليدخل معاقِلَ الإسلام باسمه، فدخل قَيَّجَاطَة^(١) هذه بالسيف، وقتل العدو فيها خلقاً، وأسر آخرين، وكان حديثها شنيعاً تنفر منه الأسماع والقلوب. ثم سار إلى لَوْشَة من عمل غرناطة، فقاتل أهلها وقتلوه، وأسموه ما غاظه، فسلب عليهم النصراني، ففتكوا فيهم أشدّ الفتك، ثم سار إلى يِنغو من عمل غرناطة فدخلها بعد شدّة، وذلك مذكور في حرف الباء، وكان ذلك سنة ٦٢٢.

١٥٥ - قَيَشَاطَة

١٠

* حصن بالأندلس كالمدينة، بينه وبين شوذراثنا عشر ميلاً؛ وفي قيشاطة أسواق ورَبَضٌ عامرٌ وحمام وفنادق، وعليها جبلٌ، يُقَطَّع به من الخشب الذي تُخرط منه القِصَاعُ والأطباق وغير ذلك مما يعمُّ بلاد الأندلس وأكثر بلاد المغرب، وهذا الجبل يتصل ببَسْطَة، وبين جيّان وهذا الحصن مرحلتان^(٢).

(١) ت: « قيطاجة » . (٢) اوس ٢٠٣ .

مرف الطاف

١٥٦ - حصن الكرس

بالاندلس من عمل جيان ، كان الفُئش نَزَلَ عليه مدَّة ، وفيه القائد أبو جعفر بن فرَج ، فارسٌ مشهورٌ بالشجاعة ، فرأى منه ضبطاً وصبراً وحُسنَ دفاعٍ ؛ وكان عند الفُئش مهندسٌ من المسلمين المُعاهدين بطليطلة ، فصنع له بُرجاً عظيماً من خشب ارتفع به على سور الحصن ، فلَمَّا أكملَ المهندس عمله ، بعث إلى ابن فرَج في الباطن : إِنِّي صَنَعْتُ هَذَا الْبُرْجَ اضْطِرَّاراً لِحَفْظِ دِي ، وَصَوْنِ مَنْ وَرَائِي مِنَ الْأَهْلِ ، فَاحْتَثِلْ فِي إِحْرَاقِهِ ، لِثَلَا تَكُونَ ذُنُوبُ الْمُسْلِمِينَ فِي عُنُقِي وَعُنُقِكَ ، إِنْ تَرَكْتَهُ وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ بِأَنْوَاعِ الْحَيْلِ ؛ وَقَدْ طَلَيْتُهُ بِدِهَانٍ خَفِيٍّ يَقْبَلُ ^(١) النَّارَ بِسُرْعَةٍ ، فَاعْرِفْ كَيْفَ تَكُونُ فِي الْكُتْمِ وَالْإِبْقَاءِ ^(٢) عَلَى ! ١٠

فاختار ابن فرَج من أنجاد الرجال جماعةً ، ونهض بهم ، وبأيديهم القِطْرَانِ وَالْكُتَّانَ وَالنِيرَانَ ، ودفع تحت الظلام بهم نحو البُرج ، فَأَحْرَقَهُ حَتَّى صَارَ رَمَاداً ، وَمَاتَ مَنْ كَانَ فِيهِ وَمَنْ حَامَى عَنْهُ ، وَرَجَعَ سَالِماً . فَاعْتَمَّ الْفُئشُ وَقَالَ : هَذَا كَانَ رَجَاؤُنَا فِي فَتْحِ الْحِصْنِ ، وَقَدْ طَالَتْ عَلَيْهِ إِقَامَتُنَا ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ نَعْلَمَ قَدْرَ مَا بَقِيَ فِيهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ لِنَبْنِيَ أَمْرَنَا عَلَى حَقِيقَةٍ فِي ذَلِكَ ؛ فَاتَدَبَّ لِهَذَا الشَّأْنِ نَصْرَانِيٌّ مَا كَرُّهُ أَشَقَرُ أَزْرَقُ أَنْحَسُ ، تَقْضِي الْفِرَاسَةَ بِأَنَّهُ جَامِعٌ لِلشَّرِّ ، فَأَظْهَرَ أَنَّهُ أَسْلَمَ وَأَنَّهُ هَرَبَ مِنَ الْوَبَاءِ وَالْفَلَاءِ ١٥

(١) ت : « يقتل » . (٢) كذا في ت و س ، ولله : « والابقاء » .

- الواقعين في معسكرهم ، فقبله المسمون وخالطهم حتى اطلع على أنه لم يبقَ عندهم غير زبيب يقتسمونه بالعدد ، وماء يتوزعونه بالقسط ؛ فسار ونزل من السور ليلاً إلى أهل ملته ، فأعلمهم بحقيقة الأمر ؛ فوجه الفُئش إلى ابن فرَج : إنا قد اطلعنا على خيئناكم ، ولم يبقَ إلّا أن تسلموا الحصن ، وتستريحوا من التعب ، المفضى إلى العطب ، أو تصبروا قليلاً حتى نظفر بكم رغماً ، فنقتل جميعكم ! فاشتراط عليه ابن فرَج أن يقيم لأهل الحصن ٥ سوقاً حتى يبيعوا ما لا يُقدّر على حمله ، وأن يدفع لهم دواب^(١) يحملون عليها أشياءهم إلى جيان فأوفى لهم بذلك . ولما خرج ابن فرَج تعجّب الفُئش من طوله وعظم خلقته ، وأنكر عليه كونه سلّم عليه بالإشارة ولم يُقبّل يده ، وتكلّم معه الترجمان في ذلك فقال : لو كنتُ أخدمه أكان يجوز أن أُقبّل يدَ خصمه ؟ فذكر ذلك للفُئش فقال : لا يجوز ! وضحك الفُئش وقال : مثل هذا ينبغي أن تكون الرجال ! وأحسن إليه ١٠ وأعطاه فرسه وسلاحه وقال له : يعجبني أن يكون مثلك عند مثلي^(٢) .
- قال : وشغل الله تعالى الفُئش مدّةً طويلةً بهذا الحصن عن بلاد الإسلام ، وكان الناس يرون ذلك في صفيحة ابن فرَج ، وكان ذلك في سنة ٦٢٠ .

(٢) سمه : « مثله » .

(١) ت : « دواب » .

حرف الهم

١٥٧ - لَارِدَة

في ثغر الأندلس الشرق ، وهي مدينة قديمة ابْتُدِيتْ على نهرٍ يخرجُ من أرض جليقية ، يُعرف بشيقر ، وهو النهر الذي تُلْقَطُ منه شَذَرَاتُ الذهب الخالص ، وهي بشرقي مدينة وشقة . وكانت مدينة لاردة قد خربت وأقُرت ، فَجَدَّدَ بِنَايَها إسماعيل ابن موسى بن لُبَّ بن قَسِيَّ سنة ٢٧٠ . وحصنها منيعٌ ، فلا يُرامُ بقتالٍ ، ولا يُطْمَعُ فيه بطول حصار ؛ وبأعلاه مسجدٌ جامع مُتَقَنُ البناء ، بُنِيَ سنة ٢٨٨ . والحصن مُشْرِفٌ على فَحْصٍ عَرِيضٍ يُعرف بِفَحْصٍ مشكيجان (بتفخيم الجيم) ؛ ومدينة لاردة خصيبة على الجدوب ، ولها بساتين كثيرة ، وفواكه غزيرة ، وهي مخصوصة بكثرة الكتّان وطيبه ، ومنها يتجهز بالكتّان إلى جميع نواحي الثغور ؛ وفَحْصٍ مشكيجان كثيرة الضياع والمزارع والمراعي ، ولا تخلو ضيعةٌ منها أن يكونَ بها برجٌ أو سِرْدَابٌ يمتنع فيه العامرون بها من العدو ؛ وأهل الثغور في عَمَلِها يُخْرِجون الأموال من الوصايا والصدقات .

١٥٨ - لَبْلَة

في غَرب الأندلس مدينة قديمة بها ثلاث عيون : إحداها عين تهرُ وهي أغزرُها ، والثانية عين تنبعثُ بالشب ، والثالثة عين تنبعثُ بالزاج ، ومن إشبيلية إلى طلياطة مرحلة من عشرين ميلاً ، ومن طلياطة إلى لَبْلَة مرحلةٌ مثُها ؛ وتُعرف لَبْلَة بالحَمراء ، وفيها آثارٌ للأول كثيرة ، وسور لَبْلَة قد عُقِدَ على أربعة تماثيل : صنمٌ تسميه العامة

دردب ، وعليه صَمَّ آخر ، وصَمَّ تُسَمِّيهِ العامة مكبح ، وعليه صَمَّ آخر ؛ وَيُحْيِلُ إِلَى
الناظر أن ذلك البنيان موضوع على أعناقهم ، وانفردت بهذه البنية من بين سائر
المدُن ؛ ومن مدنها مدينة جبل العيون .

* وَلَبْلَةُ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ أَزَلِيَّةٌ مُتَوَسِّطَةُ الْقَدَرِ ، وَلَهَا سَوْرٌ مَنِيعٌ ، وَنَهْرُهَا يَأْتِيهَا مِنْ
نَاحِيَةِ الْجَبَلِ ، وَيَجَازُ عَلَيْهِ فِي قَنْطَرَةٍ إِلَى لَبْلَةٍ ، وَبِهَا أَسْوَاقٌ وَتِجَارَاتٌ ، وَيَنْهَا وَيُنْ
البحر المحيط سِتَّةَ أُمِّيَالٍ ^(١) .

وَكُورٌ لَبْلَةُ جَامِعَةٌ لِفَوَائِدِ الْكُورِ ، كَثِيرَةُ الزَّيْتُونِ وَالشَّجَرِ وَضُرُوبِ الثَّمَارِ ،
يَكُونُ فِيهَا الْقَرْنَفَلُ الْفَاضِلُ ، وَيَجُودُ بِهَا الْمُصْفَرُّ ، وَهِيَ سَهْلِيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ ؛ وَكَانَتْ جَبَايَةً
كَوْرَةَ لَبْلَةٍ فِي أَيَّامِ الْأَمِيرِ الْحَكَمِ بْنِ هِشَامٍ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا وَسِتِّمِائَةً .

١٥٩ - لَكَّة

١٠

مَدِينَةُ الْأَنْدَلُسِ ، مِنْ كَوْرَةِ شَذَوْنَةٍ ، قَدِيمَةٌ ، مِنْ بَنِيَانٍ قِيَصَرَ اكْتِبَانِ ، وَأَنَارُهَا
بَاقِيَةٌ ، وَلَهَا حِمَّةٌ مِنْ أَشْرَفِ حِمَّاتِ الْأَنْدَلُسِ .

وَعَلَى نَهْرِ لَكَّةِ هَذِهِ ، أَلْتَقَى لُذْرِيْقُ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ فِي جُوعِهِ مِنَ الْعَجَمِ ، وَطَارِقُ
ابْنُ زِيَادٍ فِي مَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، يَوْمَ الْأَحَدِ لِلْيَلَّتَيْنِ بَقِيَّتًا مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ لِسَنَةِ ٩٢
مِنْ الْهِجْرَةِ ؛ فَاتَّصَلَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْاَحَدِ لِحَمْسِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ بَعْدَهُ ، ثُمَّ ١٥
هَزَمَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ خَلْقٌ عَظِيمٌ ، أَقَامَتْ عِظَامُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ دَهْرًا طَوِيلًا
بِتِلْكَ الْأَرْضِ ، وَحَازَ الْمَسَامُونَ مِنْ عَسَاكِرِهِمْ مَا يَجِلُّ قَدْرُهُ ؛ فَكَانُوا يَعْرِفُونَ كِبَارَ الْعَجَمِ

وملوّكهم بخواتم الذهب يجدونها في أصابعهم ، ويعرفون من دونهم بخواتم الفضة ،
ويميزون عبيدَهم بخواتم الثّحاس .

١٦٠ - لَمَايَة

إقليم لَمَايَة من أقاليم كورة ريّة بالأندلس ، وبهذا الإقليم جبلٌ يتّصل بفحص
قرطبة ، ويُعرف واديه بوادى لَمَايَة ؛ وفي سَدِّ هذا الجبل تمثالٌ صورة إنسانٍ بموضع
لا يصلُّ إليه إلّا مَنْ تَدَلَّى بالجبال ؛ ويُذكر أنّه لا يزال يسقط من منخر ذلك التمثال
الأيمن نقطُ ماء ، وأنَّ العذراء من النساء تُختَبِرُ به ، وذلك بأنَّ تُحَاذِي يدها التمثال ،
فإنَّ كانت بكَرًا فطر الماء في يدها ، وإلّا لم يوافق يدها ، ولو جهدت في ذلك جهدها ؛
هذا عند أهل الناحية مستفيضٌ وأُخبرَ به الثّقَاتُ .

١٦١ - أَقْنَت

١٠

من بلاد الأندلس ، ويُنْهَى وَيُنْ دانية على الساحل سبعون ميلا .
* وهى مدينةٌ صغيرةٌ عامرةٌ ، وبها سوقٌ ومسجدٌ جامعٌ ومنبرٌ ، ويُتَجَهَرُ منها
بالخلفاء إلى جميع بلاد البحر ، وبها فواكه وبقل كثير وتينٌ وأعابٌ ، ولها قَصَبَةٌ منيعةٌ
جَدًّا ، فى أعلى جبلٍ يُصْعَدُ إِلَيْهِ بِمَشَقَّةٍ وتعبٍ ، وهى على صِغَرِها تُنشَأُ بها المراكبُ
السفريّة والحَرَاريق ، ومن لَقْنَتِ إلى أَلْسِ فى البرِّ مرحلةٌ ^(١) .

١٦٢ - لورقة

بالأندلس من بلاد تَدْمِير ، إحدى المعاقل السبعة التي عاهد عليها تَدْمِير ، وهي كثيرة الزرع والضرع والخر.

* وهي على ظهر جبل ، وبها أسواق ورَبَضٌ في أسفل المدينة ، وعلى الرَبَضِ سورٌ ، وفي الرَبَضِ السوقُ ، وبها مَعْدِنُ تَرْبَةٍ صفراء ، ومَعَادِنُ مَغْرَةٍ تُحْمَلُ إلى كثير من الأقطار ، وبينها وبين مُرْسِيَةِ أَرْبَعُونَ مِيلاً^(١) ، وفيها مَعَادِنُ لَازَوْرَد .

ومن أَغْرَبِ الغرائب الزيتونة التي على مقربة من حِصْنِ سَرْنِيط ، وهو حصن من حصون لورقة البرائنة منها ، وهي زيتونة في حُرْمَةِ الجبل ، فإذا كان وقتُ صلاة العصر من اليوم الذي يستقبلُ أَوَّلَ ليلة من شهر مَيْه ، نَوَّرَتِ الزيتونة فلا يَجْنُ عليها الليل إلا وَقَدْ عَقَدَتْ ، ولا تُصْبِحُ إلا وقد اسْوَدَّ زَيْتُونُهَا وطاب ، قد عرف ذلك الخاصةُ والعامةُ ووقفوا عليه .

وذكر إبراهيم بن يوسف الطُرْتُوشِيُّ أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ قال له سنة ٣٠٥ : إني أريد أن أرسل إلى مَلِكِ الأندلس قُومِيًّا بهديَّةً ، وإنَّ مِنْ أَعْظَمِ حَوَائِجِي عنده ، وأعظم مطالبي لَدَيْهِ أَنَّ القَاعَةَ الكريمةَ الكنيسةَ التي في الدار التي فيها الزيتونة المباركة ، التي تنور وتُعْقَدُ ليلة الميлад ، وتطعم من نهارها ، فيها قَبْرُ شَهِيدٍ له حَمَلٌ عَظِيمٌ عند الله عزَّ وَجَلَّ ؛ فَأَنَا أَسْأَلُهُ مُدَارَاةَ أَهْلِ تِلْكَ الكنيسة ، وملاطفَتَهُمْ ، حتى يَسْهَوْا إلى بِعْظَامِ ذَلِكَ الشَّهِيدِ ؛ فَإِنْ حَصَلَ لِي فَهُوَ أَجَلٌ عِنْدِي مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ فِي الْأَرْضِ !

وبهذه الناحية موضعٌ معروفٌ، من أراد أن يتخذَ فيه جناحاً، صرف إلى الموضع العناية بالتدمين والعمارة والسقي من النهر، فتثبت الأرض هناك بطبعها شجرة التفاح والكثيرى والتين والرمان وضروب الفواكه، حاشا شجر التوت، من غير غراسة ولا اعمال. وهذا الموضع يعرف بأشكونى^(١).

وتفسير لورقة باللطيني «الزرع الخصب» وهذا الاسم وافق معناه، لأنها من المعقل الخصبية، وعلى نهر تجراه إلى الشرق من هذا القطر، كما يختبر في أرض مصر، ولهذا النهر هناك مجريتان، أحدهما أعلى من الثانى، فإذا احتيج إلى السقي به عولى بالسداد حتى يرقى المجرى الأعلى فيسقى به. وعلى هذا النهر نواعير في مواضع مختلفة، تسقى به البساتين، ويخرج منه الجداول العظيمة، يسقى الجدول عشرة فراسخ وأكثر. وطعام لورقة يبقى مطمراً تحت الأرض عشرين عاماً لا يُغيّر، وكثيراً ما يُحاج زروع لورقة بالجراد، ويزعم أهلها أنه كان فيها جراد من ذهب طاسماً^(٢) لدفع مصار الجراد، فسُرقت من هناك، فلم يزل الجراد من حينئذٍ ظاهراً عندهم فاشياً. ويزعمون أن البقر كانت لا تُقتل عندهم، ولا يقع عندهم فيها الموتان العام لها في بعض الأعوام، حتى وُجد في بعض الأساس من مباني الأول ثوران من صخر، أحدهما أمام صاحبه، ينظر إليه، فلما انتزعت من ذلك الموضع وقع الموتان في البقر عندهم ذلك العام.

وللورقة الفحص الذى لا يعلم في الأرض مثله، وهو المعروف بالفندون، المتصل بفحص شقنيرة، ومسافة ذلك خمسة وعشرون ميلاً.

(١) راجع أعلاه ترجمة أشكونى رقم ١٦ ص ٢٢. (٢) ت: « طلبا ».

وكان قدم قرطبة أيتام الأمير محمد قوم من وجوه المضريّة واليمانيّة بُدْمِير ، فسألهم عن هذا الفحص فذكروا فضله ونحو ما يزرع فيه فأكثرُوا وقالوا : إنَّ الحَبَّةَ تنفَرِّع من أصلها ثلاثمائة قصبة ! فأنكر ذلك بعضهم ، فكذَّبه ، فوجهوا رسولاَ أمروه بإغراء اليقين ، وبحمّل أصولٍ من ذلك الزرع فأحضرها ، فأحصى في كلّ أصلٍ ثلاثمائة قصبة وأكثر ، في كلّ قصبة سنبلَةٌ .

وبقرية تازة ، من قرى لورقة ، عُنْ تخرج من حَجَرٍ صُلْد ، تجري في قناةٍ منقورة في الحَجَر ، عمقها أكثر من قامة ، نحو ميلين ، ثمَّ يتَّصل الماءُ بِثَقْبٍ من الحَجَر الصلْد ، وَمَتَاهِدَ مفتوحةٍ إلى أعلى المنافس للهواء ، ثمَّ يفضى إلى بيتٍ في داخل الجبل ظليم مملوء ماءً ، والجبل كلّهُ مغمَّدٌ له على أَرْجُلٍ ، ومن دخل إليه لا يعلم ما وراء تلك الأَرْجُل .

١٦٣ - لَوْشَة

١٠

بالأندلس من أقاليم البيرة ، بينهما ثلاثون ميلاً ، وبها جبل فيه غار يُصْعَقُ إليه ، وعلى فيه شجرةٌ ، وهو في حَجَرٍ صُلْدٍ ، عمقه نحو قَامَتَيْن ، فيه أربعة نَفَرٍ مَوْتَى لا يُعْلَمُ أوَّلُ أمرهم ولا وَقْتُ موتهم ، يذكر الأبناء عن الآباء أنَّهم ألقَوْهم هكذا ، إلَّا أنَّ الملوك والولاة لم يزالوا يراعون أمورهم ، ويتمهّدون تجديداً أكفانهم ، ولا توضع عليهم إلَّا بعد أن يُقَطَّعَ فيها قطوعٌ ^(١) كثيرةٌ ثلاثاً يطعم الفسّانةُ بالانتفاع بها فيخلعونها عنهم . ١٥ وهو غارٌ موحشٌ مُظْلَمٌ مُرْهِبٌ ، لا يدخله إلَّا رابطُ الجأشِ جَرِيءُ النفس .

وكان صاحب يّاسة عبد الله المعروف بالبيّاسيّ من بني عبد المؤمن ، أمّا ضايقه

(١) ت : « يقطر فيها قطوع » .

العادلُ في سنة ٦٢٢ استعان بالنصارى وسلّمَ لهم يّاسة ، فدخل قِيحَاطة^(١) بالسيف ،
وسار بالعدوّ إلى لَوْشَة هذه ، فقاتلهم أَشَدَّ قتالٍ ، وسقط عليهم عدوّ الدين ، فقتلوا فيهم
أَشَدَّ القتل ، ثمّ سار إلى بِيغُو من عمل غرناطة ، فاحتوى عليها بعد شدّة .

١٦٤ - أَيْون

٥ * قاعدةٌ من قواعد قشتالة ، عامرةٌ ، بها معاملات وتجارات ومكاسب ، ولأهلها
هَمّةٌ ونفاسة^(٢) .

(١) ت : « قِيحَاطة » (٢) اوس ص ٦٦ - ٦٧ .

هرف الميم

١٦٥ - مارتلة

على نهر بَطْلَيْوُس ، بجزيرة الأندلس ، منها الزاهد موسى بن عمران المارُتلي ،
اشتهر بإشبيلية بالصلاح ، وله شعرٌ مُدَوَّنٌ منقولٌ، مِنْهُ [كامل] :

أوصيك لا تُردِّ الشَّها دةَ والإِمامةَ والأمانةَ
تسلم من التجريحِ والسَّحبِ المُبرِّحِ والخيانةِ

ولمَّا جاز المنصور الثَّوْحَدِي البحر إلى الجهاد عام الأَرَك ، زاره ثُمَّ وَجَّهَ إليه مالاً ،
فقال للرسول : هو أَحْوَج في ماله اقلُّ له : هذه مائة دينار من حلالٍ خُذْها لنفقتك في
هذه الغزوة ، إِنِّي أرجو إن لَمْ تطعم إِلَّا الحلالَ أَنْ تنصرَ ! فيقال إنَّ المنصور قبل منها
ما نابه لخاصَّته في تلك الحركة ، فلم يَزَلْ يتعرَّف بِبرِّكتها حتَّى نصره الله تعالى . وتوفَّى ١٠
في سنة ٥٩١ .

١٦٦ - ماردة

* مدينةٌ بجوْفِ قرطبة ، منحرفة إلى الغرب قليلاً ، وكانت مدينةً ينزلها الملوكُ
الأوائل ، فكثُرَتْ بها آنازُهُم والمياهُ المستَجَلْبَةُ إليها^(١) ، واتَّصل ملكهم إلى أن ملك
منهم سبعة وعشرون ملكاً ؛ ويقال إنَّ ذا القرنين كان منهم ، وكان يقال لهذه الأمة ١٥
الشُّبُونَقَات^(٢) ، ثُمَّ دخلت أُمَّة القُوط فغلبوا على الأندلس ، فاقتطعوها من صاحب

(٢) ت و سه : « البشترقات » .

(١) ب و ه م ٢٦٢

رُومة ، واتَّخذوا طليطلة دارَ مُلكهم وأَقَرُّوا فيها سريرَ مُلكهم إلى أن دَخَلَ عليهم الإسلامُ ؛ وكان آخرهم لُذْرِيْق ، وكان قد أَحْدَقَ بِمَارِدَة سورًا عرضه اثنا عشر ذراعًا ، وارتفاعه ثمانى عشر ذراعًا ، وكان على بابها مِمَّا يَلِي الغرب حَيَايَات يكون طولها خمسين ذراعًا ، متقنة البناء ، عددها ثلاثمائة وستون حَنِيَّة ، وفي وسط قنطرتها بُرْجٌ مُخْنَى ، يسلك تحته مَنْ سلك في القنطرة ؛ وتفسيرُها باللسان اللطيني « مسكن الأشراف » . ٥

وقيل بل * كانت دارَ مملكةٍ لِمَارِدَة بنت هَرَسُوس المَلِك ، وبها من البناء آثارٌ ظاهرة تنطق عن مُلكٍ وقُدرة ، وتُعربُ عن نخوةٍ وعزٍّ وتُفصِّحُ عن غبطةٍ وعِبرة ؛ ولها في قَصَبَتِها قصورٌ خربة ، وفيها دارٌ يقال لها دار الطبيخ ، وهى في ظهر القصر ، وكان الماءُ يأتى في دار الطبيخ في ساقية ، هى الآن باقية الأثر ، فتوضع صحافُ الذهب والفضة بأنواع الطعام في تلك الساقية على الماء حتى تخرج بين يدي المَلِكَة ، فترفع على الموائد ، ثم إذا فُرِغَ من أَكْلِ ما فيها وُضِعَتْ في الساقية ، فتستدير إلى أن تُصِلَ إلى يد الطَّبَّاح بدار الطبيخ ، فيرفعها بعد غسلها ، ثم يَمُرُّ ذلك الماء في سروب القصر ؛ ومن أغرب الفرائب جَلْبُ الماء الذى كان يأتى إلى القصر على مُحمَّد مبنية تسمى الارجلات ، وهى أعدادٌ كثيرة باقية إلى الآن ، قائمة على قوائم لم تُخَلَّ بها الأزمان ، ولا غَيَّرَتْهَا الدُّهور ، فنها قِصارٌ ، ومنها طَوَالٌ ، بحسب الأماكن التى كان فيها البناء ، وأطولها يكون غلوة سهمٍ ، وهى على خطٍ مستقيم ؛ وكان الماءُ يأتى عليها في قَيِّ مصنوعة خربت وفنيت ، وبقيت تلك الارجلات قائمةً ، يُخَيَّلُ إلى النَّاظِر إليها أنها من حَجَرٍ واحدٍ لحكمة إتقانها وتجويد صنعتها ؛ وفي الجنوب من سور هذه المدينة قصرٌ آخر صغير ، وفي بُرْجٍ منه مكانٌ رِاقَةٌ كانت المَلِكَة مَارِدَة تنظر إلى وجهها فيه ،

ومحيط دورِه عشرون شبراً ، وكان يدور على حرفِه ، وكان دورانه قائماً ، ومكانه إلى الآن باقٍ ؛ ويقال إنّما صنعته ماردة لتحاكي به مِرآة ذى القرنين التى وضعها فى منارة الإسكندريّة^(١) .

- وقال هاشم بن عبد العزيز ، وقد تذاكروا شرف ماردة وفضل ما فيها من الرخام ؛ قال^(٢) : كُنْتُ كِلْفًا بِالرَّخَامِ ، فَلَمَّا وَلِيتُ مَارِدَةَ تَتَبَعْتُهُ لِأَنْتَقِلَ مِنْهُ كُلِّ مَا اسْتَحْسَنْتُهُ ، هـ
- فبينما أطوفُ فى بعض الأيّام بالمدينة إذ نظرتُ إلى لوح رخامٍ فى سورِها ، شديد الصفاء ، كثيراً ما يُحْتَلِّ للناظر أنّه الجَوْهَرُ ، فأمرتُ باقتلعه ، فقلِّعَ بَعْدَ مَعَانَاةٍ ، فلما أُنْزِلَ وَجِدَ فيه كتابٌ أعجميٌّ ، فجمعتُ عليه من كان بماردة من النصارى ، فزعموا أنّه لا يقدر على ترجمته إلّا أعجميٌّ ذَكَرُوهُ يَعْظُمُونَهُ ، فَأَنْقَذْتُ فِيهِ رَسُولًا ، فَأَتَيْتُ بِشَيْخٍ هَرِيمٍ كَبِيرٍ ، فلما وُضِعَ اللُّوحُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَجْهَشَ بالبكاء ، واستعبر مَلِيًّا ، ثُمَّ قَالَ لترجمته : براءة لِأَهْلِ ١٠ إيلياء من عمل فى سورها خمس عشرة ذراعًا ، فقد كان فى افتتاح الأندلس وَجِدَ فى كنائس ماردة ما وقع إليها من ذخائر بيت المقدس عند انتهاب مُنْجَتِ نَصْرَ لإيلياء ، وكان يَمُنُّ حضره فى جنوده إشبان^(٣) ملك الأندلس ، ووقع ذلك وغيره فى سهامه .
- وقصر ماردة بناءً عبدُ الملك بن كُلَيْبِ بن ثعلبة ، وهو منيعٌ ، طول كلِّ شقّة من سورِه ثلاثمائة ذراع ، وعرض البناء اثنا عشر ذراعًا ؛ وقنطرة ماردة عجيبة البنيان ، ١٥ طولها ميلٌ بأبدع ما يكون من البنيان . ومن ماردة إلى بَطْلَيْوُسَ عشرون ميلًا .

١٦٧ — مَالَقَة

بالأندلس ، مدينةٌ على شاطئ البحر ، عليها سورٌ صخرٍ والبحرُ فى قِبَلَتِها ، وهى

(١) ادمس ١٨١ — ١٨٣ (٢) راجع اقتباس الأنوار للرشاطى فى ترجمة الماردى .

(٣) س : برمان .

حسنة عامرة آهلة ، كثيرة الديار ، وفيما استدار بها من جميع جهاتها شَجَرُ التين المنسوب إليها ، وهي تُحْمَلُ إلى مِصر والشَّام والعراق ، وربما وصل إلى الهند ، وهو من أحسن التين طيباً وعذوبةً ، ولها رِبْضَانٌ كبيران ، وشربُ أهلها من الآبار ، ولها وادٍ يجري في زمان الشتاء ، وليس بدائم الجَرَى^(١) .

٥ وهي من تأسيس الأول ، وأكثر المدينة على جِسْرِ من بناء الأول ، والجِسْرُ داخلٌ في البَحِيرَتَيْنِ هناك ، قد بُنِيَ بِصَخْرٍ كَأَنُوفِ الْجِبَالِ ؛ وَقَصَبَتْهَا فِي شَرْقِ مَدِينَتِهَا ، عَلَيْهَا سَوْرٌ صَخْرٍ ، وهي في غاية الحصانة والمنعة . وفي هذه القصبية مسجدٌ بناه الفقيه المحدث معاوية بن صالح الجِصِّي ، وكان مِمَّنْ حضر وقعة مروان بن محمد ليلة بُوصِير ، فأنجاه الفرار ، ولجأ إلى الأندلس فرَقَا من المُسَوَّدَةِ ، ومات بها ، وله روايات وتقدّم في السُّنَّة والعلم ؛ وجامعُ مدينة مالقة بالمدينة ، وهو خمسُ بلاطات ، ولها خمسة أبواب ، بابان منها إلى البحر ، وبابٌ شرقٌ يُعرف بباب الوادي ، وبابٌ جوفٌ يُعرف بباب الفُخُوحَةِ ، وبها مَبَانٍ نفحة ، وحمامات حسنة ، وأسواق جامعة كثيرة في الرِّبْض والمدينة ؛ وَذَكَرَهَا الْأَوَّلُ فِي كُتُبِهِمْ فَقَالُوا : مدينة مالقة لا بأسَ عليها ، ولا فَرْقَ ، آمِنَةٌ من جوع وسبي ودمر ، مكتوبٌ ذلك في العِلْمِ الَّذِي يُكْتَبُ ؛ وقد قيل إنَّ هذه الكلمات وَجِدَتْ فِي بَعْضِ حِجَارَتِهَا نَقْشًا بِالْقَلَمِ الْإِغْرِيْقِيِّ .

قال : وجميع هذه الآثار التي أُنْشِأَ منها ، وبقاؤها عنها ، قد لَحِقَتْ بِهَا ، وَجَمَعَتْ لَهَا سَنَةُ ٤٥٩ ، بِمُحَاصَرَةِ عَبَادِ بْنِ عَبَادٍ لَهَا ، وَاسْتِطَالَةِ بَرَائِرِ قَصَبَتِهَا عَلَى أَهْلِهَا ، فَسَلِمَهُمُ الضَّرُّ ، وَعَمَّهُمُ الْفَقْرُ ؛ ثُمَّ اسْتَحْلَتْ حَرَمَاتُهُمْ وَسَفَكَتْ مَهْجَاتُهُمْ ؛ فأنجا في البحر إلا

الشريد ، ولا تخلص إلا السعيد ؛ فَحَلَّتْ ديارُهُمْ ، وتمطَّلت آثارُهُمْ . انتهى .
وكذلك عندما نشأت الفتنة في آخر أيام المُلثمين وصَدَرَ دولة الموحِّدين ، بقيام
ابن حَسَّون فيها ، وبعد ما قُتل فيها من قَتَلَ وَغَرَّبَ من غَرَّبَ ، قتل نفسه عند قيام أهل
البلد عليه ، فَسَيِّتَ حريمُهُ ، ومُزَّقُوا في البلاد كلَّ ممزَّقٍ ، وأَسَيَّطَ حاله ، والله
الحَكَمَةُ البالغة .

ومن مالقة إلى أَرْضُدُونَة ثمانية وعشرون ميلاً ، ومَرَسَى مالقة صيفيٌّ يكنُّ
بالغربيِّ ، وبإزائه ممَّا يلي المدينة الجِسْرُ الذي ذكرناه ، ينكسر عليه الموجُ .
ولما وَلِيَ القاضى المحدثُ الشهيرُ أبو محمد عبد الله بن سليمان بن حوط الله الأنصارى
قضاء مالقة ، وقدم عليها ، خرج طلبتها إلى لقائه ، فأنشدهم [سريع] :

١٠ مالقةٌ حَيَّتْ يا تينها الفلْكُ من أجلك يا تينها
نَهَى طيبي عنك في عِلَّتِي ما لطيببي عن حياتي نها

١٦٨ - مَدِينَةُ الْمَائِدَةِ

في أحواز طَلِيظَلَّة سُمِّيَتْ بذلك لأنها وُجِدَتْ فيها المائدةُ المنسوبةُ إلى سليمان بن
داود (عليهما السلام) ، وهى خَصْرَاء من زَبَرَجَد ، حافاتها وأرجلها ، وفيها ثلاثمائة
وخمسة وستون رجلاً ؛ وانتهى إليها طارق حين مضى إلى طليظلة سنة ٩٣ .

١٥

١٦٩ - مجريط

مدينةٌ بالأندلس شريفةٌ ، بناها الأميرُ محمد بن عبد الرحمن ، ومن مجريط إلى
قنطرة ماقدة ، وهو آخر حَيَزِ الإسلام ، إحدى وثلاثون ميلاً ، وفي مجريط تربةٌ

يُصْنَعُ مِنْهَا الْبِرَامُ ، وَتُسْتَعْمَلُ عَلَى النَّارِ عَشْرِينَ سَنَةً لَا تَنْكَسِرُ ، وَمَا طَبَخَ فِيهَا لَا يَكَادُ
يَتَغَيَّرُ فِي حَرِّ الْهَوَاءِ ؛ وَحَصْنٌ مُجَرِّيطٌ مِنَ الْحَصُونِ الْجَلِيلَةِ ، وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . وَذَكَرَ ابْنُ حَيَّانٍ فِي تَأْرِيخِهِ الْخُنْدَقَ الَّذِي خُنْدَقَ بِخَارِجِ سَوْرِ مُجَرِّيطٍ
قَالَ : عُثِرَ فِيهِ عَلَى قَبْرِ بَرْمَةٍ عَادِيَةٍ ، كَانَ طَوْلُهَا إِحْدَى وَخَمْسِينَ ذِرَاعًا ، الَّتِي هِيَ مِائَةٌ
شِبْرٌ وَشِبْرَانِ ، مِنْ نُزْمَةٍ ^(١) رَأْسِهِ إِلَى طَرَفِ قَدَمَيْهِ ، وَصَحَّ هَذَا بِالْبَلَّتِ مِنْ مُحَاطَةِ
قَاضِي مُجَرِّيطٍ ، وَوُقُوفِهِ عَلَيْهِ ، وَمُعَايِنَتِهِ إِتْيَاهُ ، وَمُعَايِنَةِ شَهْوَدِهِ ذَلِكَ ، وَأُخْبِرَ أَنَّ مِقْدَارَ
مَا وَسِعَهُ تَجْوِيفٌ قَحْفِ دِمَاعِهِ مَا قَدَرَهُ ثَمَانِيَةُ أَرْبَاعٍ أَوْ نَحْوِهَا ، فَسَبْحَانَ مَنْ لَهُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ آيَةٌ !

* وَجَرِّيطُ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَقَلْعَةٌ مُنِيعَةٌ ، وَكَانَ لَهَا فِي زَمَنِ الْإِسْلَامِ مَسْجِدٌ جَامِعٌ
وَخُطْبَةٌ قَاعَةٌ ^(٢) ، وَهِيَ بِمَقَرَّةٍ مِنْ طَلِيلَةَ .

١٧٠ - مَرَبَلَّةٌ

بِالْأَنْدَلُسِ بِقَرْبِ مَرَسَى سُهَيْلٍ وَمَرَسَى مَالِقَةَ ، وَمَرَبَلَّةٌ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مَسُورَةٌ
مِنْ بِنَاءِ الْأَوَّلِ ، مُحْكَمَةُ الْعَمَلِ ، مُمْتَنِعَةٌ الْمَرَامِ ؛ وَهَنَّاكَ جَبَلٌ مُنِيفٌ عَالٍ ، يَزْعُمُ أَهْلُ تِلْكَ
النَّاحِيَةِ أَنَّ النَّجْمَ الْمُسَمَّى سُهَيْلًا يُرَى مِنْ أَعْلَاهُ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَسْتَاذُ الْحَافِظُ ،
مُؤَلِّفُ الرُّوضِ الْأَنْفِ ، السُّهَيْلِيُّ .

١٧١ - مَرِيْطَرُ

حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَرِيبٌ مِنْ طَرُطُوشَةَ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ ، وَالْبَحْرُ بِقَبْلَتِهِ ،

(١) س : « نُزْمَةٌ » . (٢) ا د س ١٨٨ .

ويظهر منه شرقاً وغرباً ؛ وبریطر جامعٌ ومساجدٌ ، وفيها آثَارُ لِلأَوَّلِ : دارُ مَلْعَبٍ وأصنامٌ وغير ذلك ؛ وهى كثيرةُ الزيتون والشجر والأعنان وأصناف الثمار ؛ ومن مریطر إلى أوَّل قُرَى بُرِيَّانة تسعةَ عشر ميلاً ونصف ميل .

١٧٢ - مرج الأمير

بالأندلس عند قرية مليس ، بقرب وادى آش ، وبه عسكر عبد الرحمن بن محمد .
إِذْ كَانَ مُحَاصِرًا لِحِصْنِ اشْتَبِينَ .

١٧٣ - مرساة

مدينة بكورة إشبيلية ، ومرساة أيضاً من حصون المریة .

١٧٤ - مرسية

- بالأندلس ، وهى قاعدة تدمير ، بناها الأمير عبد الرحمن بن الحكم ، وأتخذت داراً ١٠
للعُمَال ، وقراراً للقواد . وكان الذى تولى بنائها ، وخرج العهد إليه فى اتخاذهـا
جابر بن مالك بن لبید ؛ وكان تأريخ الكتاب يوم الأحد لأربع خلون من ربيع الأول
سنة ٢١٦ ؛ فلما بناها ورد كتابُ الأمير عبد الرحمن على جابر بن مالك بخراب مدينة
أله من المُضَرِّيَّة واليمانيَّة ؛ وكان السببُ فى ذلك أَنَّ رجلاً من اليمانيَّة استقى من وادى
لُورقة قُلَّةً ، وأخذَ وَرَقَةً من كرمٍ لرجلٍ من المُضَرِّيَّة ، فعطى بها القُلَّةَ ، فأنكر ذلك ١٥
المُضَرِّى وقال : إِنَّمَا ذلك استخفافاً بى إِذْ اتَّقَطَمْتُ وَرَقُ كَرْمِى ، وَتَفَاقَمَ الأُصْرُ بينهما
حَتَّى تَحَارَبَ الحَيَّانِ ، وَعَسَكَرَ بعضُهم إلى بعضٍ ، واقتلَا أشدَّ قتالٍ .
ومرسية على نهر كبير يسقى جميعها كنيل مصر ، ولها جامعٌ جليلٌ ، وحمامات

وأسواف عامرة ، وهى راخية أكثر الدهر ، رخيصة الفواكه ، كثيرة الشجر والأعنان وأصناف الثمار ، وبها معادن فضة غزيرة متصلة المادة ؛ وكانت تُصنع بها البُسْطُ الرفيعة الشريفة ؛ ولأهل مرسية حذق بصنعتها وتجويدها لا يبلغه غيرهم .

ومن مرسية أبو غالب تمام بن غالب ، المعروف بابن التّياني اللّغوي الرّسني صاحب الموعب ؛ وكان أبو الجيُش مُجاهد بن عبد الله ، صاحب دانية ، قد تغلب على مرسية وأبو غالب إذ ذاك بها ، فأرسل إليه ألف دينار على أن يزيد في ترجمة الكتاب أنه ألفه لأبي الجيُش مُجاهد ، فرَدَّ الدنانير وأبى من ذلك وقال : والله لو بُدِلَتْ^(١) لي الدنيا على ذلك ما فعلتُ ، ولا استجرتُ الكذب ، فإنّي لم أجمعه لك خاصّة ، وإنما جمعتُ لكلّ طالب علم .

١٠ وعلى أربعين ميلاً من مرسية عين ماء عذب ، يقصدها من علق العلقُ بحلقه ، فيفتح به ، فيسقط العلقُ لحينه ، وذلك بإقليم إياش ؛ وقال بعضهم : هذا طِبُّ تمام يوجد في كلّ ماء عذب بارد إذا فتح فيه عليه من علق العلقُ به أسقطه في الأغلب ، وذلك لأنّ العلق إنّما ينشأ في الماء العذب ، فيطراً عليه من خلاف ذلك المزاج ما يستروح منه إلى الماء ، وكثيراً ما يطبُّ به الأطباء فيستغنون به عن شجر أناغاليس الذي من شأنه قتل العلق ، وعن العكوب وعن الخلل وأمثال هذه الأشياء .

* ومرسية في مستوٍ من الأرض ، ولها ربض عامر أهلٌ ، وعليها وعلى ربضها أسوارٌ ، وحظائر متقنة ، والماء يشقُّ ربضها ، وهى على ضفة النهر ، ويُجاز إليها على قنطرة مصنوعة من المراكب ، ولها أرحاء طاحنة في مراكب تنقل من موضع إلى

موضع ، وبها شجر التين كثير ، ولها حصون وقلاع وقواعد وأقاليم معدومة المثال ،
ومنها إلى بلنسية خمس مراحل ، ومنها إلى قرطبة عشر مراحل^(١) .

ويخرج من نهر مرسية جدول على مقربة من قنطرة اشكابه ، قد تفرته الأول
في الجبل وهو حَجَر ، وجانبه نحو ميل ، وهذا الجدول هو الذي يسقى قبلي مرسية ،
وتقبوا بإزاء هذا النقب في الجبل الموازي لهذا الجبل نقباً آخر ، مسافته نحو ميلين ،
أخرجوا فيه جدولاً ثانياً ، وهو الذي يسقى جوفى مرسية ؛ ولهذين الجدولين منافس
في أعلى الجبلين ، ومناهد إلى الوادي ؛ تنق الجدولان منه بفتحها وانحدار الماء مما
اجتمع من الغشاء فيهما ؛ ولا يسقى من نهر مرسية شئ بغير هذين الجدولين إلا بما
رُفع^(٢) بالدواليب والسواني ؛ وبين موقع هذين النقيرين^(٣) ومرسية ستة أميال .

١٧٥ - المرية

١٠

بالأندلس مدينة مُحَدَّثة ، أمر ببنائها أمير المؤمنين ، الناصر لدين الله ، عبد الرحمن
ابن محمد سنة ٣٤٤ . وفيها يقول الشاعر [مُجْتَث] :

قالوا المرية صِفها فقلت نَطٌّ وشَيْخُ

وقيل فيها مَعاشُ فقلت إن هبَّ رِيحُ

وكان المَجُوس لما قدموا المرية ، وتطوفوا بساحل الأندلس والمدوة ، فاتخذها
العَرَبُ مِرْأى ، وابتنت بها محارس ، وكان الناسُ يَنْجَعُونَهَا ويرابطون فيها ، وهي
اليوم أشهرُ مراسى الأندلس وأعمرها ، ومن أجل أمصارها وأشهرها ، وعليها سور
حصين منيع بناه أمير المؤمنين عبد الرحمن ، وعلى ربضها المرووف بالمصلى صود تراب ،

(١) ارس ١٩٤ - ١٩٥ (٢) ته : « وقع » . (٣) ته : « التفسيرين »

بناء خَيْرَانِ الْعَامِرِيِّ ، وكان قد وُصِّلَ إلى هذا الرَّبَضِ ماء العين التي هناك ، وأجراه في ساقية ، ثُمَّ وَصَّله مُحَمَّدُ بْنُ صُمَادِحٍ إلى ساقية عند جامعها داخل المدينة ، واستطرد منه ، ولا يصبُّ في أسفل القصبة ويُرفع بالدواليب إلى أغلاه ؛ ووادي بَجَّانَةَ يعمُّ بالسَّقيِّ بساتين المريَّة ، والبحر بقبلي مدينة المريَّة ، وقصبتها بجوفيتها ، وهو حصنٌ منيعٌ لا يُرام ، مديدٌ من المشرق إلى المغرب ، ولها بابٌ قبليٌّ يفضي إلى المدينة ، مسافة ما بين أول المَصْعَدِ في الجبل وبينه مائتا ذراعٍ وثمانون ذراعًا ، ولها بابٌ شرقيٌّ خارجٌ عن أسوار المدينة ، والرَّبَضُ متَّصِلٌ بجبالها ، وهي أَسهَلُ مُرتَقَى من الباب القبلي ؛ وعرضُ مَمَشَى السورِ الدائرِ بالقصبة خمسة أشبار ، ومرسى المريَّة صيفيٌّ يكنُّ بشرقيته وغربيته .

* وكانت المريَّة في أيام المُلُثِّينَ مدينةَ الإسلام ، وكان بها من كلِّ الصناعات كلُّ غريبة ، وكان بها من طُرُزِ الحرير ثمانمائة طِرَاز ، يُعْمَلُ بها الحُللُ والديباج والسَّقْلَاطُونُ والإصْبَهَائِيُّ والجُرْجَانِيُّ والسُّتُورُ المُكَلَّلَةُ ، والثياب المعينة ، والعَتَابِيُّ ، والفاخر^(١) وصنوف أنواع الحرير ؛ وكانت فيما تقدَّم يصنع بها صنوف آلات النحاس والحديد وما لا يحاد ؛ وكان بها من فواكه واديها الكثير الرخيص ؛ وكانت المريَّة تقصدها مراكبُ التجار من الإسكندرية والشَّام ، ولم يكن بالأندلس أكثرُ من أهلها مالا .

والمريَّة في ذاتها جَبَلَانِ ، بينهما خَنْدَقٌ مَعْمُورٌ ، وعلى الجبل الواحد قَصَبَتُهَا المشهورة بالحصانة ، وفي الجبل الثاني رَبَضُهَا ، والسورُ يحيط بالمدينة وبالربض ؛ ولها أبوابٌ عدَّةٌ ؛ والمدينة كبيرةٌ كثيرةُ الخيرات ، وفيها ألف فُنْدُقٍ إلا ثلاثين فُنْدُقًا ؛ وكان الروم ملكوها فغَيَّرُوا محاسنَها وسَبَّوْا أهلها وخربوا ديارَها^(٢) .

(١) لور : د العاجر . (٢) لور : ١٩٧ .

١٧٦ — حَصْنُ الْمَنَارِ

بالأندلس ، قريب من مدينة لَكَّة ، وهو مُنتَهَى الركن الثالث من أركان الأندلس ، التي هي حدودها ؛ وهو على ضَفَّة البحر المُحيط من الغرب والجوف ، وتتَّصل به الكنيسة المعظَّمة عندهم المسماة عندهم بِشَنْت ياقُوب . وهذا الموضع ضيق ما بين البحرَيْن في حدود الأندلس ، وعرضه من البحر إلى البحر ثمانون ميلاً .

١٧٧ — مَندُوجَر

بالأندلس ، بينه وبين المَرِيَّة مرحلة ، * وهو حصنٌ عَلَى تَلٍّ ترابٍ أَحْمَر ، وَالْمَزَلُ في القرية ، وَيُبَاعُ بها للمسافرين الخبزُ والسَمَكُ وجميعُ الفواكه ^(١) .

١٧٨ — مَرَقَة

هي جزيرةٌ تقابلُ برشلونة ، يَنْتَهما تَجَرُّي ، وبينها وبين سَرْدَانِيَّة أربعة بحارٍ ؛ ١٠ وهي إحدى جزيرتي مَيُورَقَة ، وهما مَرَقَة هذه وبَابِسة . وما زالت في يد المسلمين تحت هدنة الطاغية البرشلوني ومصالحته بعد أن جرى على مَيُورَقَة ما جرى ؛ وكان عاملُ ابنِ يحيى صاحبِ مَيُورَقَة الممتحنِ بعذاب البرشلوني بعد استيلائه على مَيُورَقَة حتَّى مات رحمه الله تعالى مُقيماً بجزيرة مَرَقَة هذه ؛ وهو سعيدُ بن حَكَم ، وقد ضبطها وقام عليها أحسن قيام ، وهادئ الأعداء ؛ وطالَتْ مُدَّتُهُ في ذلك وحسنت سيرته إلى أن مات ، ١٥ فقصدَها العدوُّ واغتنم فرصتها واستولى عليها .

١٧٩ - المنكب

بالأناضول . ترعى المنكب سيفٌ يكنُّ بشرفيه ، وإن نهر يريق في البحر ،
وعليه حصة كبرى لا ترام ، به روض وعموق وجامع ، وفيه آثار للأول كثيرة ،
وكانت لهم فيه ديار جلوبة وآثار فيدي في بها إلى اليوم ؛ وبقرب الحصن من ناحية
النار ، في بلاد عظيم ، مبنى من حجارة ، صيغ الأسفل مُنَادُ الأعلى ، ارتفاعه نحو مائة
ذراع ، في رأسه منسج الماء الجلب إلى ، وقد بُنيت في عرض جية الديماس الجنوبية
من أسفل إلى أسفل ، فحُتِبَ الماء حتى وصل إلى الأرض فدلَّ أن الماء كان مجلوباً من
منابع من أرفع من هذا المنكب .

وهذا المنكب منسج الإمام عبد الرحمن بن معاوية عند دخوله الأندلس ، وذلك
في ربيع الأول من سنة ١٥١ ، حيثما سرت من المنكب : مدينة حسنة متوسطة كثيرة
من بلاد العرب ، وبها نحو أكمة حجة .

قال بعض أهل الأخبار ما هو كالتمبير لما قدَّمناه : * في وسط المنكب بناء
عريق كالنم ، أسفل راسح ، وأعلى حقيق ، وبه حفيران من جانبيه ، متصلان من
أسفل إلى أعلى ، وإزائه من الناحية في الأرض حوض كبير يأتي إليه الماء من نحو
١٥ ميل على ثلث قنابر كثيرة مستودعة من الحجر العسلد ، ينصب ماؤها في ذلك الحوض ؛
وربما ذكر أهل المعرفة من أهل المنكب أن ذلك الماء كان يُصَقَّدُ به إلى أعلى النار ،
بأنه إلى الناحية الأخرى ، فيجري هناك إلى ركن صغير كانت ، وبقي أثرها الآن ،
على ما قاله علي البصري ، ولا يسلم ما المراد بذلك ، ومن المنكب إلى غرناطة
١٦٠ ميل .

١٨٠ - منية نصر

قرينة بالأناس قريبة من قرطبة ، موفية على النهر . وهي في شرفها ، وشرفها
بأرجاء النحاء ؛ وهي مدينة فسيحة ذات مبان رفيعة ، والذي أبهى مئمة حجر الامة
عبد الله بن محمد ، وفي ذات يقول عبيد الله بن يحيى من قصيدته الطويل :

لقل زمانى يستبذ يومها
يخدر نود الملام في فناء القصر
فكم صدفت عنها الشطوب وأحرزت
جنان المسيل دور من مسافة النهر
جفاها البلا إذ ودل الملك رابعها
وتهم بها قصور يضاهي سني البصر
قريب المدى رجب المجل تحفه
رياض ونهر تحت عقبة شجرى

والركن الشرقى مما يلي القبلة من هذه المئمة يعرف بالركيد ، وهو على البحر وفيه
ثمرات زيتون ؛ وبين النهر وبين الركن موشى يورب به البساتين ، وبينه وبين الركن
فلا يكاد يخلو منهم ، يعمون في ظله ويمدحون في غايه ، كما يمدحون في ذلك
يقول محمد بن شخيص على ابن ابياته : إن كاد في غايه في القصر والبيت في شرفه
طويل [كامل] :

أقر السلام على الركنين وقل له
مذا نبت لم أرتج أقال نسيم
سقى لظلك بالمشى وبالنشوى
والترد مائل في اجترام سموم
لو كنت أملك منع مائل لم يقم
في ظال (١)

نقل في هذه الأبيات معنى شعر ابن المعتز وكثيرا من لفظه وهو :

اقرأ على الوشل السلام وقل له
كل المشارب مذهجرت دميم (٢)

(١) ت : ساجك منهم الميم (٢) .

(٢) ليس هذا البيت من نظم ابن المعتز بل هو لأبي الفهم الأندلسي (راجع معجم البلدان) يا فوت فرجة

المشل وكذلك حاشية أبي تمام (طبع أوروبا) ص ٦٠٤ .

١٨١ - مَوْرُور

كورة مَوْرُور متّصلة بأحواز قرمونة من جزيرة الأندلس ، وهى فى الغرب والجوف من كورة شَذُونَة ، وأحوازها متّصلة بأحوازها ، وهى من قرطبة بين القبلة والمغرب ؛ وقاعدة قلب قاعدة مَوْرُور ودارُ الولاة بها ، وكانت جباية كورة مَوْرُور أَيْتَامَ الْحَكَمِ بن هشام بن عبد الرحمن إحدى وعشرين ألف دينار .

١٨٢ - مَيُورَقَة

هى جزيرة فى البحر الزرقاقى تُسَمَّى من القبلة بجاية من برّ العدوّة ، بينهما ثلاثة نَجَارٍ ، ومن الجوف برشلونة من بلاد أَرْغُون ، وبينهما نَجْرَى واحدٌ ، ومن الشرق إحدى جزيرتيها مَيُورَقَة ، وبينهما نَجْرَى فى البحر طولُهُ أربعون ميلاً ؛ وشرقيّ مَيُورَقَة هذه سرّذانية بينهما فى البحر نَجْرِيَانِ ، وغربيّهما جزيرتها يابسة بينهما نَجْرَى فى البحر طولُهُ سبعمون ميلاً ؛ ومَيُورَقَة أمّ هاتين الجزيرتين ، وهما بنتاها ، وإليها مع الأيتام خراجُهما ؛ وطولُ مَيُورَقَة من الغرب إلى الشرق سبعمون ميلاً ، وعرضُها من القبلة إلى الجوف خمسون ميلاً .

فَتَحَهَا المسلمون سنة ٢٩٠ إلى أن تَغَلَّبَ عليها العدوُّ البرشلونى وخَرَبَهَا سنة ٥٠٨ ، وهى المرّة الأولى ، ودخل المدينة فلم يجد سوى العيال والأطفال والشيخ الفانى ، فلحسابهم أحوالوا السيف عليهم ، فلما قضى وطَرَهُ من الجزيرة أسرع بالرجوع إلى بلاده ، ثمّ اختلفت عليها ولادة ابن تاشفين ، ثمّ وليها محمد بن على بن غانية المسوفى ، وهو أوّل ولادة بنى غانية ، ثمّ تعاقبوا على ولايتها إلى أن كان آخرهم عبد الله بن إسحق ،

فوجه إليه الملك الناصر محمد بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ،
 فاجتمعاً بدانية ، فعرض كل واحد منهما من أسند إليه ، فكان الفريقان أثنى فارس
 ومائتي فارس ، والرماية سبعمائة ، والرجال خمسة عشر ألفاً ، غير غزاة القطع ؛ وكان
 الأسطول ثلاثمائة جفن ، منها سبعون غراباً ، وثلاثون طريدة ، وخمسون مركباً
 كباراً ، وسائرهما قوارب منوعة ؛ وأما العدد وال سلاح والمجانيق والسلام والمساخي
 والفؤوس والمعاول والرفائق والجال فشي لا يأخذه عدد ، وكذلك الذروع والسيوف
 والرماح والبيضات والأتراس والدَرَاق والقسي وصناديق النشاب وجملة وافرة من
 الطعام ؛ فصلوا الجمعة بيايسة ، وأقلعوا غدوة السبت الرابع والعشرين من ذي الحجة
 مكمل سنة ٥٩٩ هـ ؛ فأتوا ميورقة ونزلوا ، وتقرّب العسكر من المدينة ، ودار الأسطول
 بالمرسى مع السيد أبي العلي .

١٠

وخرج إليهم عبد الله بمجموعه ، فنشّبوا في القتال ، ودافعوا كل الدفاع ، وآخر
 ذلك انهزم ثم صرع فقتل ، وغلق باب المدينة فأحاطت بها الرماية وغزاة البحر ،
 فتغلبوا عليها فدخلت ونهبت ولم يسلم إلا قصبتها ؛ ودخل السيد أبو العلي وأبو سعيد
 البلد ورأس عبد الله معهما على قنّاة بيد رجل غزّي كان قطعه ، فنها الناس عن النهب
 وأمرأ بضرب عنق رجل فعل ذلك وخالف النهي ، وطيف برأسه ؛ وأمنّا الناس ،
 ونودي بالأمن في الأربعة والقصبة ، فخرج الناس وأمنوا ، وكتبنا إلى الملك
 الناصر بالفتح .

١٥

وكان السبب في التوجيه إلى ميورقة أن المنصور يعقوب كان وجهه إلى صاحب
 ميورقة علي بن إسحق بن محمد بن غانية يستدعي بيعته ، فأبى من ذلك وأساء الرد

واحتال على الرّسل حتّى اعتقلهم وأودعهم فى السجون ، ثمّ تحرّك من ميورقة على المذكور إلى بجاية ، فاحتال حتّى استولى عليها وملكها ، ولما تمّ له ذلك أتى الجَزَارُ فدنّابا ، ثمّ مِلْيَانَة وَمَازُونَة ، ثمّ دخل أشير عنوةً ثمّ أتى القلعة فملكها ؛ وبعد ثلاث من دخولها كانت له فى العرب الحُطْمَة المشهورة ، وبثّ فى هذه البلاد عُمَّالاً وحُكَّامًا ٥ ثمّ قصّد قُسْنُطِينَة فسار إليها وحاصرها أشهراً فلم يفلح ؛ وهنا بلغه أنّ عسكرياً برّياً ، وأسطولاً بحرياً هاتئذٍ أتياه من المغرب ، ووصل الأسطول والعسكر إلى بجاية ، فأخرج نائبه منها ، وهو أخوه يحيى ، فتوجّه إلى أخيه على وهو على قُسْنُطِينَة وخلّى للقوم بلدهم ، ثمّ توجّه معها نحو القبلّة ، ومرّاً بالقلعة فاستأصلها ، ثمّ سار على قفصة فأخذها ، ثمّ توزّر ، ومع ذلك جاء عسكر المغرب فيه المنصور يعقوب ، فجهّز إليه ١٠ عسكرياً ، فالتقوا بوطاء عمرة ؛ فكانت الواقعة المشهورة والهزيمة العظيمة على عسكر المنصور بمد الإيخان الكثير فى أصحابه وتبدّدوا فى الصحراء .

وكان أوّل خروج ابن غانية من ميورقة لذلك فى سنة ٥٨٠ ، وهى السنة التى مات فيها صاحب مَرَّاكُش والمغرب يوسف بن عبد المؤمن ، ثمّ بقى على بن إسحق وأخوه يحيى يهيّان فى تلك الجهات ؛ ولما بلغ المنصور خبر وقعة عمرة وما جرى فيها على عسكريه ، امتنع من ذلك واستبدّ برأيه ، فتوجّه بنفسه حتّى نزل على قفصة فحاصرها ١٥ حصاراً عظيماً ، إلى أن نزلوا على حكمه ، فحكم فيهم بالسيف ، وأثر فيهم الأثر الشنيع ، وهدم سورها .

ولابن مُجَبّر فى ذكر ذلك قصيدة مليحةٌ جدّاً . منها [بسيط] :

ما غبّر قَفْصَة إِلَّا أَنَّهَا اجْتَرَمَتْ فلم يكن عند أهل الحلم تَثْرِيبُ

ما بالها زار^(١) حوزتها فلم يكن عندها أهلٌ وترحيبٌ
وقد ذكرنا ذلك في حرف العين عند ذكر عمرة ؛ وبعد ذلك كله مات على بعد أن
تفرّق جمعه ، قيل سهمٌ أصابه وهو على توزر سنة ٥٨٥ ؛ وتعدّت ميورقة على امتناها
إلى أن توفّي المنصور في شهر ربيع الأول سنة ٥٩٥ ؛ وولى ابنه الملك الناصر فوجّه
إليها الجيوش وحكم عليها كما قلناه . ثم لم تزل ولاية الملك الناصر تتخلف على ميورقة إلى
أن كانت المصيبة العظمى والحادث الشنيع بهزيمة العقاب عليه سنة ٦٠٩ ؛ ثم إن
الطاغية البرشلوبنيّ تحرّك إلى ميورقة عازماً عليها ، فنزل عليها أسطوله في شوال
سنة ٦٢٦ ، فأراها من القتال وشدة الحصار وأنواع المحن ما لم يجز مثله في زمان ، وحكم
عليها عنوة بعد طول الحصار والقتل والسبي ، ثم أخذ واليها ابن يحيى فعذبّه أشدّ العذاب
حتى مات ، واستولى الشرك على الجزيرة في عام ٦٢٧ .

١٠

١٨٣ - ميرتة

مدينة بالأندلس شرق مدينة باجة ، بينهما أربعون ميلاً ، وهي على [وادي] آنة ،
وبقربة من شاطئ البحر مرسى هاشم ، وهو حصن أولي فيه آثار قديمة ، وبه كنيسة
عظيمة بنيت في أيام قسليان قيصر الذي بُنيت في أيامه كنيسة طليطلة المعروفة بكنيسة
الملك ، وقيصر هذا أول من نسج في ثيابه وفرشه الذهب ، وهو الرابع والثلاثون
من القياصرة .

١٥

(١) ت و م : زار من (٩) .

صرف الواو

١٨٤ - وادی آش

مدينة بالاندلس قريبة من غرناطة ، كبيرة خطيرة تطرد حولها المياه والأنهار ،
ينحط نهرها من جبل شلير وهو في شرقها وهي على صفته ، ولها عليه أرحاء لاصقة
بسورها ، وهي كثيرة الثوت والأعنا ب وأصناف الثمار والزيتون ، والقطن بها
كثير ، وكان بها حمامات ، ولها بابان شرق على النهر وغربي على خندق ، وقصبتها
مُشرقة عليها ، وعليها سور حجارة ، وهي في ركنها الذي بين المغرب والقبلة .

وبقرب وادی آش قرية بها عين تجري سبعة أعوام وتغور سبعة أعوام ، قالوا :
وهذا معروف على قديم الزمان ، تُسكن بجران عينها وتخلو بغورها .

١٠ منها عبد البر بن فرسان الوادي أشي المتصل بعلي بن غانصة الميورقي ، ثم استوزره
بعده أخوه يحيى الطويل الفتنة بإفريقية وجهاتها ، فكان صاحب رياسة السيف والقلم ،
وإليه تُنسب الأبيات المشهورة ^(١) [طويل] :

أَجْبُنَا وَرُمِي نَاصِرِي وَحَسَامِي وَعَجَزَا وَعَزَمِي قَائِدِي وَزَمَامِي ^(٢)
وَلِي مِنْكَ بَطَاشُ الْيَدَيْنِ غَضَنَفَر يُضَارِبُ ^(٣) عَنْ أَشْبَالِهِ وَيُحَامِي
أَلَا غَنِيَانِي بِالصَّهِيلِ فَإِنَّهُ سَمَاعِي وَرَقْرَاقِ الدَّمَاءِ مَدَامِي
وَحَطًّا عَلَى الرِّمَاءِ رَحَلِي فَإِنَّهَا مَهَادِي وَخَفَاقِ الْبَنُودِ خِيَامِي

(١) راجع منه ج ٢ ص ٣٨١ (٢) منه : « اامى » (٣) منه : « يحارب »

وأكثر شعره فيما يكتنى به طول مدّة المبورق من الحروب ، كقوله [طويل] :
 أديروا مدامًا للدماء فإني بها أنتشى طيبًا وبالنوح أطربُ
 معيشة ليث ليس يأوى لراحة يخال إذا ماجدت الحرب يلعبُ
 ذكره ابن سعيد وابن بُجَيْر ، ومات بفزان^(١) سنة ٦٢٢ .

١٨٥ - وادی الحجارة

وهي مدينةٌ تعرفُ بمدينة الفرج بالأندلس ، وهي بين الجوف والشرق من قرطبة ، وبينها وبين طليطلة خمسة وستون ميلًا .
 * وهي مدينةٌ حسنة كثيرة الأرزاق ، جامعة لأشتات المنافع والفلاّت ، ولها أسوارٌ حصينة ، ومياهٌ مَعِينَةٌ ؛ وبغريتها نهرٌ صغيرٌ ، لها عليه بساتين وجنّاتٌ وكروم وزراعات ، وبها من غلّة الزعفران الشيء الكثير ، يتجهّز به منه ويُحَمَلُ إلى سائر البلاد ،
 وبينها وبين مدينة سالم خمسون ميلًا^(٢) .

١٨٦ - وادی لکه

مَوْضِعٌ من أرض الجزيرة الخضراء من ساحل الأندلس القبليّ ، فيه التقى طارق ابن زياد مولى ابن نُصَيْر وجوؤه الداخلون الأندلس ، مع لُذْرِيْق طاغية الأندلس آخر ملوك القوط ، الذين عدّة ملوكهم بالأندلس ستّة وثلاثون ملكًا ؛ وكانت مدّة مُلْكِهِمْ ١٥ ثلاثمائة سنة واثنين وأربعين سنة . ولم يكن لُذْرِيْق هذا من أبناء الملوك ولا صحيح النسب في القوط ، إنّما اغتصب الملك وتسوّر عليه عند موت الملك الذي كان قبله ،

(١) ت : « بفزان » (٢) ا و س ١٨٩

واستصغر أولاده ، واستمال طائفة من الرجال مالوا معه فانتزع الملك من أولاده ، وكانت الواقعة سنة ٩٢ من الهجرة ، فانهزم القوط أعظم هزيمة ، وقتل لُذْرِيْق ، وغلبت العربُ على الأندلس .

١٨٧ - عين والغر

٥ بالأندلس بمقربة من جيان ، وعين والغر هذه كثيرة تجرى سبعة أيام متوالية وتفيض سبعة أيام كذلك دائماً .

١٨٨ - والأمو

١٠ بالأندلس إقليم من أقاليم قونكة وهو على نهر شُقر ، وإقليم والأمو قرية ، فيها غربية ، وذلك عين راكدة قد علاها الطحلب ، فإذا فاجأها إنسان وصاح عاينها بشدة صياحه دَرَّتْ بالماء ، وغلت على البرام على النار ، وينقطع طحلبها بشدة غليان الماء ثم يعود إلى حاله .

١٨٩ - وبدة

١٥ مدينة بالأندلس وهي حصن على وادٍ بقرب أفلش ، وعلى وادي وبدة قرية يقال لها بنتيج أهلها نصارى ، ينعقد ماؤها في الإناء فيصير حَجَرًا أصفر ، وكذلك أينما جرى ، وينعقد على أسنان أهلها ، ويُسمَّى عِلَّة الحصى .

١٩٠ - وشقة

مدينة بالأندلس لها سوران من حجر ، بينها وبين سرقسطة خمسون ميلاً ، وشقة مدينة حسنة

- * لها أسواق باصرة وصنائع قائمة^(١)، وأحوازها تتصل بأحواز بريطانيا، ووشقة بشرقي مد. [ينة تطيلة وهي] مدينة كبيرة أولية قديمة، رائدة البنيان، قد أُنقن سورها أتم إتقان، وبها ونهر يشق مدينتها ويمر في حثامين من حثاماتها، ويسقي بفضل مائه بساتين، وهي كريمة التربة، ويحيط بها من جهاتها جنات مبروشة وحدائق من الثمار ملتفة. وهي مخصصة بطبيب الكثرى والضرور.
- ٥ وخاصر الماسمون مدينة وشقة منذ فتح الأندلس حصاراً طويلاً، عني بنوا عليها المساكن، وغرسوا النورس، وجرثوا لمعايشهم، واتصل ذلك من فعلهم سبعة أعوام والنصارى في القصبية القديمة محصورون، فلما طال عليهم الحصار استأمنوا لأنفسهم وذرائعهم، فن دخل في الإسلام ملك نفسه وماله وحرمة، ومن أقام على النصرانية أدّى الجزية، فليس بوشقة من أهلها المتأصلين رَجُلٌ ينتهي إلى أصلٍ صحيحٍ من العرب.
- ١٠

١٩١ - وشكة

- مدينة بفر سرقسطة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد الوشكي، سكن مرسية، وعاش صفوان صاحب « زاد المسافر » وبينهما مراسلات، ومن شعره [رمل]:
- لَسْتُ أَهْوَى الْجَدَّ إِلَّا مِثْلَ مَاءٍ دُونَ طَحْلُبٍ
وَالَّذِي يَلْقَاهُ يَهْوَى ذَاكَ كَالِهَامِ يَطْلُبُ
- ١٥

[سريع]:

إِنِّ عَصْنُكَ الدَّهْرُ بِأَنْيَابِهِ فَاصْبِرْ عَسَى يَنْزِعَ^(٢) مِنْ عَصْهِ
وَدَارٍ مِنْ بُصْرِهِ مُبْفَضًا فَرُبَّمَا يَمْجُرُ مِنْهُ بَنِيهِ

(١) انظر، ص ٦٨. (٢) انظر، ص ٦٨.

١٩٢ - وَقْش

قريةٌ بشغر الأندلس ، يُنسَبُ إليها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الكِنَانِيُّ الْوَقْشِيُّ من أهل طليطلة ، وَلِيَّ قِضَاءِ طَلَبِيرَةَ ، وَعُني بِالْهَنْدَسَةِ وَالْمَنْطِقِ ، مَدِيح النادرة ؛ ذُكِرَ أَنَّهُ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : يَا فقيه اشتريتُ من هذا اثني عشر تَيْسًا حَاشَاكَ ! فَقَالَ لَهُ : قُلْ أَحَدَ عَشَرَ ! تُوُفِّيَ بِدَانِيَةِ سَنَةِ ٤٨٩ .

١٩٣ - وَقْعَةُ الْحِمَارِ

موضعٌ من عمل إشبيلية كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِمَسَامِينِ عَلَى النِّصَارَى وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦١٠ ، اتَّفَقَ صَاحِبُ قِشَالَةِ وَصَاحِبُ بِلَادِ الْجُوفِ أَنْ يَخْرُجَا بِعَسْكَرِهِمَا عَلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ الَّتِي لَا دَافِعَ عَنْهَا بِجَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ وَقِيعَةِ الْعِقَابِ ، فَأَمَّا صَاحِبُ بِلَادِ الْجُوفِ فَجَاءَ فِي الشَّمَالِ إِلَى عَمَلِ إِشْبِيلِيَّةٍ فَاصْطَلَمَ كُلَّ مَا رَمَى عَلَيْهِ إِلَى أَنْ انْتَهَى إِلَى مَرَجِ الْحِمَارِ ، فُخِرَجَ إِلَيْهِ أَبُو زَكْرِيَاءُ بْنُ أَبِي خَفْصٍ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ صَاحِبُ إِشْبِيلِيَّةٍ بِعَسْكَرِ الْأَنْدَلُسِ الْوَافِرِ الَّذِينَ لَمْ تَلْحَقْهُمْ مَعَرَّةُ الْعِقَابِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ، فَوَعَدَهُمْ وَمَنَّاهُمْ وَأَنَارَ حِفَائِظَهُمْ ، وَزَحَفَ بِهِمْ إِلَى الْعَدُوِّ ، فَأَعْطَاهُ اللَّهُ نَعْلَ النَّصْرِ ؛ فَيَقَالُ إِنَّهُ قَتَلَ مِنْهُمْ نَبِيْقًا عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ ، وَامْتَلَأَتْ أَيْدِيهِمْ مِمَّا كَانَ فِي عَسْكَرِهِمْ . وَكَانَتْ وَقْعَةٌ تُحَدِّثُ بِهَا زَمَانًا ، وَمَا زَالَ أَهْلُ إِشْبِيلِيَّةٍ يَعْتَزُّونَ بِمَا اتَّفَقَ فِيهَا ، فَيَخْرُجُونَ مَتَى هُمْ عَدُوٌّ بِجَهَاتِهِمْ ، فَيَرْجِعُونَ إِلَى أُنْجَسِ حَالَةٍ ، وَأَكْثَرَهُمْ أَسِيرٌ أَوْ قَتِيلٌ .

حرف الياء

١٩٤ - يَابَرَة

مدينةٌ من كُورِ بَاجَة بالأندلس ، وهى قديمةٌ ، وتنتهى أحوازُ بَاجَة فيما حوالِها
مائة ميلٍ ، ويُنسبُ إليها ابن عَبدون اليا بُرِّى الشاعر ، وفى قصيدة عيسى بن الوكيل
المشهوره التى مدح بها على بن القاسم بن محمد بن عَشْرَة قاضى سَلا ، التى أولُها [طويل] : ٥
سَلِ الْبَرْقَ إِذْ يَلْتَأَخُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْقَا أَقِرْطَى سُلَيْمَى أَمْ فُؤَادَى حَكَى خَفَقَا
وَلَمْ سَيَّلَتْ تِلْكَ الْعَامَةَ دَمْعَهَا أَرِيَعَتْ لَوْشَكَ الْبَيْنِ أَمْ ذَاقَتْ الْمِشْقَا
يقول فيها :

غَرِيبٌ بِأَرْضِ الْغَرْبِ فُرِّقَ قَلْبُهُ فَآوَتْ سَلاَ فَرْقَا وَيَابَرَة فَرْقَا
إِذَا مَا بَكَى أَوْ نَاحَ لَمْ يَلْقَ مُسْعِدًا عَلَى شَجْوِهِ إِلَّا الْعَامَمَ وَالْوُرْقَا ١٠
ومنها فى المدح :

حَيَاءُ يَغْضُ الطَّرْفَ إِلَّا عَنِ الْعُلَى وَعِزُّ كِبَاءِ الْمُزْنِ فِي الْحَزْنِ بَلْ أَنْقَا
وَفَضْلُ غَيْرِ الْمَاءِ قَدْ خَضَّرَ الرُّبَا وَعَدْلُ مُنِيرِ النَّجْمِ قَدْ نَوَّرَ الْأَفْقَا
بَلَّغْنَا بِنُعْمَاكَ الْأَمَانَى كُلَّهَا مَا بَقِيَتْ أُمْنِيَّةٌ غَيْرَ أَنْ تَبْقَا
وسبب مدحه له بهذه القصيدة أنه كان مستعملاً بغيرناطة فى الدولة الأُمْتُونِيَّة ، ١٥
فحكى أنه انكسرَ عليه مالٌ جليلٌ يبلغ عشرة آلاف دينارٍ ، فقبضَ عليه ،
وأشخصَ مَنكُوبًا إلى مَرَّاكُش ، فلما بلغ الموكَّلُون به مدينة سَلا ، وبها يومئذٍ
بنو القاسم المعروفون ببني عَشْرَة ، رباب السَاح ، وأرباب الأمداح ، قال هذه القصيدة

يعدح القاضي أبا الحسن منهم ، ويستجيرُ به ، وسأل إيصالها إليه ، فبادر عند الوقوف عليها إلى المخاطبة بتضمّن المال وتحمله ، وسوّال الصّفح عنه والإبقاء عليه بإعادته على عمله ، فصار جوابه الإسعاف والإسعاد ، وعاد ابن الوكيل إلى غرناطة^(١) .

١٩٥ - يَابَسَة

جزيرةٌ تلي جزيرة ميورقة ، ويقال لهذه الجزيرة ولنورقة بالنون ، بنتا جزيرة ميورقة .

* وهي جزيرةٌ حسنةٌ كثيرة الكروم والأعناب ، وبها مدينةٌ حسنةٌ صغيرةٌ مُحَضَّرَةٌ ، وأقرب برٍّ إليها مدينة دانية ، بينهما تجرّى والمجرّى مائة ميل^(٢) ، وفي شرقي يابسة جزيرة ميورقة بينهما تجرّى .

١٠ وجزيرة يابسة عشرة مرّاسٍ ، وبها أنهارٌ جارّية ، وقرى كثيرةٌ ، وعمائرٌ متّصلةٌ ، وأرضها يُنبتُ الصنوبر الجيّد المودّ للإنشاء وعُدّة المراكب ، وبها ملاحّةٌ لا ينفد ملّحها ، ويتّصل بها في القبله جزيرتان ، بينهما وبينها مجازات تُسمّى الأبواب .

١٩٦ - يَبُورَة

مدينةٌ بالأندلس بينها وبين مدينة القصرين مرحلتان .

١٩٧ - يَنْشَة

حصنٌ من حصون الأندلس ، على نحو مرحلتين من جَنَجَالَة التي تُعمل فيها البُسْطُ .

(١) أكثر هذه الترجمة منقول من كتاب إعتاب الكتاب لابن الأبار ، راجع النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة العامة برباط الفتح رقم ٤٠٩ ص ٩٩ (٢) اوس ٢١٤ .

- [وإليها^(١) يُنسب أبو العباس] من الينشئي صاحب سنة، كان قيامه فيها سنة ٦٣٠، ويلقب بالموفق [وكان أمره بها] مستقيماً برّاً وبحراً، يُخافُ ويُمدح ويُقصد ويُخاطبه الملوك من البلاد إلى أن اغترّب بـ [....] بن مسعود الكومي من جهة الزهد واطّراح الدنيا، فكان إذا ورد سنة يُكرّمه ويُنزّل [له و....] السماع ويتبرّك به، ويستريح إليه، وهو في أثناء ذلك يعلم القلوب المائلة إليه، والقلوب المتغيرة عليه، ويتأمل الأماكِن التي يدخل منها إلى إفساد دولته وإعادتها [إلى بني عبد] المؤمنين، حتّى اطلع من ذلك على المطلب، وظفر بالعرض، ولم يشعره الينشئي المُتَرَبِّه زُهد [ه حتّى] نثر عليه سلكه، وابتزّ منه مُلكه؛ فَصَبَّحَهُ بِمِثْلِ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ، وجاء مع جيش من قبل [الملك الرشيد] عبد الواحد، فخرج جنده القليلُ ورجالُه وعامةُ أهل سنة فَحَمَلَ عليهم [الجيش] حملةً فُقِدَ فيها من السبّتين نحو ستّائة، وتخاذل الباؤون فهلك عليه ١٠ [الأهل] والولد وألقى الينشئي يده فخلع نفسه، وقُيِّدَ مع جماعة من أهل سنة [فكان] وثوب على مثل ما وثب عليه الينشئي، وكان له ولدان فاختفى الأكبرُ مُحمَّد [فكان خ] لوصفه إلى البحر، ثم حبسه بجاية، ثم وصوله بالإسكندرية وحقوقه باليمن [وموت] أيه فيقال إنَّ وباء جارفاً كان بحضرة مراكش أهلك الجميع من الغرّاء؛ [وقيل إنّه و] الولد هلكا بشربة لبن؛ واستمرت بسنة دولة الرشيد عبد [الواحد إلى] آخر أيامه. ١٥

وكان أبو العباس هذا سلك مسلك الأدياء^(٢)

وهو يقول وقد رآه على فرسٍ عتيقٍ وعليه ثيابٌ ملوكيّةٌ و [تكثفته الرجال] بالرماح ويجانبه الحجاب: ذا العار بن العار يُريدُ أن يحكي بني عبدالمؤمن! فازال... العار من

(١) لم توجد هذه الترجمة إلا في نسخة في آخر النسخة وفيها بتركيز لحرق وقع في طرف الورقة.

(٢) خرق نحو سطرين.

لا يحكى بنى عبد المؤمن؟ ثم خلى سبيله فلم يصبح المرء كشيء إلا فى طريق مرآكش...
 وكان من جهة أخرى فى نهاية من الغيرة على الملك، بلغه أن طلحة بن الشرقى من
 أفا [رب بنى] عبد المؤمن قد قال: لو كان فى سبته رجل ما ملكها هذا! وأشار إليه
 فأخضره وقال: زعمت [ألا بسد] سته رجل؟ وأنا أكذبك! احملوه وغرقوه فى اللجة!
 ٥ فحمل فى زورق وغرق.

« انتهى »

ما تضمنه كتاب الروض المعطار من صفة الجزيرة الأندلسية وذكر كورها
 وتغورها ومدينها وأقاليمها، والبلاد النصرانية المصافية لها، وما اشتهر بها من العجائب
 والآثار، والوقائع والأخبار.

فهرس الأعلام الجغرافية الأندلسية

أريولة = أوريولة	(١)
إستجة: ١٣، ١٤، ١٥، ٢٣، ٦٢، ١٥٨	إبارية: ٢
إشبالي: ١٨	أبال: ١٠
إشبانيا: ١، ٢، ١٩، ١٦١	أبذة: ١١
أشبونة (والأشبونة): ٣، ١٦، ١٨، ٢٩	أبرونية: ٧٦
١٦١، ١١٤، ٤٦	أبطير: ١١
إشبيلية: ١، ١٣، ١٨، ٢٢، ٣٦، ٤٦	آبله: ٣٩
٨٥، ٧٢، ٦٨، ٦٣، ٦١، ٥٨، ٥٧	أتنسية: ٥٠
١١٤، ١٠٧، ١٠١، ٩٤، ٩٢، ٨٧، ٨٦	الأخوان: ١٩
١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٣، ١٢٢، ١١٨	أربونة: ١١-١٢، ١٢٣
١٤٥، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٢٩	أرجونة: ١٢
١٦٢، ١٥٩، ١٥٨، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧	أرحاء الحناء: ١٨٧
١٩٦، ١٨١، ١٧٥، ١٦٨	أرش اليمن: ٣٧، ٣٩
أشتين: ٢٢، ١٨١	ارشذونة: ١٢، ١٧٩
إشكابه: ١٨٣	أرغون: ١٢، ٤٨، ١٨٨
أشكوني: ٢٢، ١٧٢	الأرك: ١٢-١٣، ١٦٣، ١٧٥
أشونة: ٢٣	أركش: ١٤
إصطبة: ٢٣	أرنيط: ١٤

أولية السهلة : ٣٤	إغمرناطة : ٢٣-٢٤ ، ٧٨ ، ٨٥ (وانظر
أونبة : ٣٥ ، ١١١	غمرناطة)
إيلش : ١٨٢	إفراغة : ٢٤-٢٥
(ب)	إفريجة : ٦ ، ٢٦-٢٧ ، ١٥٢
باجة : ١٨ ، ٢٠ ، ٣٦-٣٧ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،	أفش : ٢٨ ، ٦٧
١٩٧ ، ١٩١ ، ١١٤	أفليش : ٢٨ ، ١٩٤
باطقة : ٢	أقيانس : ٢٨-٢٩
باغو : ١٣٨	أكشونة ١٠٦ ، ١١٤
بيشتر : ٣٧	إلبيرة : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩-٣٠ ، ٥٣ ، ٧١ ،
بحانة : ٣٧-٣٩ ، ٤٧ ، ١٨٤	١٣٤ ، ١٧٣
بحر الزقاق : ٧ ، ٨٣	ألش : ٣١ ، ٣٤ ، ١٧٠
بحيرة بلنسية : ٥٣	ألش (بفتح اللام وبضم اللام) : ٨٠
براقرة : ٦٦	أله : ٦٣ ، ١٨١
بريشتر : ٣٩-٤١	أندارة : ٣١
بربطانية : ٣٩ ، ١٩٥	أندراش : ٣١-٣٢
برتقال : ١٦٤	الأندلس (ترجمة خاصة) : ١-١٠
برذال : ٤١	أندوهر : ١٠٩
برذيل : ٢ ، ٤١-٤٢	أندة : ٣١
برشانة : ٤٢	أنيشة (وأنيجة) : ٣٢-٣٣ ، ٤٩
برشلونة : ٤٢-٤٣ ، ١٢٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨	أوريط : ٣٣ ، ١٦٣
	أوريولة : ٣١ ، ٣٤ ، ٦٣ ، ١٥١ ، ١٥٢

البونت : ٥٦	برغش : ٤٤ ، ٤١
بيارة : ٥٦	بريانة : ١٨١ ، ٤٤
بياسة : ١١ ، ٥٧-٥٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ١٦٥ ،	بزليانة : ٤٤
١٧٤ ، ١٧٣	بسطة : ١٦٥ ، ١٣٨ ، ٤٤-٤٥
بيانة : ٥٩-٦٠	بطروش : ١٣٨ ، ٤٥
بيزان : ٦٠	بطيرير : ١٠٠
بيغو : ٦٠-٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٤	بطليوس : ٨٩ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٤٦ ، ١١ ، ٣
بيونة :	١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٠٦
(ت)	بلاطة : ٤٦
تاجه : ٦٢ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣	بلانة : ١٥٢ ، ٦٣
تازة : ١٧٣	بلتنة : ٦٣
تاكركنا : ٦٢ ، ٧٩	بلطش : ٤٧
تدمير : ٢٢ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٥٣ ، ٦٢-٦٣ ،	بلكونة : ٥٦
١٨١ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٥١ ، ١١٢	بلمالة : ١٠٧
ترجاله : ١٣ ، ٦٣	بلنسية : ٣١ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٤٧-٤٨ ، ٥٦ ، ١٠٢
تطيلة : ١٤ ، ٦٤ ، ٩٦ ، ١٢٣ ، ١٩٥	١٨٣ ، ١٣٥ ، ١٢٤ ، ١١٨
التوبة : ٦٣	بلون (نهر) : ٧٠
(ج)	بنبابش : ٥٥
جبل البيرة : ٢٤ ، ١١٢	بنبلونة : ٥٥-٥٦ ، ١١٤
جبل البرانس : ١٤٢	بنبيج : ١٩٤
	بنشكلة : ٣٢ ، ٥٦

جليقية: ٣، ٤١، ٦٦-٦٧، ١٣٤، ١٦٨
جئات المصلّ (ياشبيلية): ٢١
جنجالة: ٦٧-٧٠، ١١٦، ١٩٨
جيان: ١٣، ٤٥، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٦١، ٧٠
٧٢-٧٣، ١٠٥، ١١٨، ١٣٧، ١٣٨، ١٥٨،
١٦٢، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٩٤

(ح)

الحارة (بيلنسية): ٤٩
حدّره (نهر): ٢٣
الحلة (بيلنسية): ٤٩
حصن الثلج: ١٠٨
الجرء (اسم لبله): ١٦٨
حمص (اسم إشبيلية): ٥٣
الحمة (بقرب الأشبونة): ١٦
الحمة (بقرب بجانة): ٣٨، ٣٩

(خ)

الخضراء = الجزيرة الخضراء

(د)

دانية: ٥٣، ٧٦، ١٧٠، ١٨٢، ١٩٦
دروقة: ٧٦-٧٧، ١٦٣

جبل الثلج: ٢٤، ١١٢
جبل شبة: ١٤٩
جبل طارق: ٩، ٧٤، ٧٥، ١٢١، ١٥١
جبل المروس: ١٥٣
جبل العيون: ٣٥، ١٦٩
جبل القروود: ١٦٢
جبل الكحل: ٤٥
جبل الكهف: ١٢٤
جبل المعز: ١٤٢
الجبل الواسط: ١٠٠
الجرف (بيلنسية): ٤٩
جرف مواز: ٦٥-٦٦
جرونة: ٤١
جزيرة أم حكيم: ٧٣، ٧٤
الجزيرة الخضراء: ٨، ٩، ٧٣-٧٥، ٨٣،
٨٧، ١٢١، ١٢٧، ١٩٣
جزيرة شُقر: ٤٩، ٥٣، ١٠٢-١٠٤
جزيرة طريف: ٨، ١٠٧، ١٢٧
الجسر (بيلنسية): ٤٩، ٥٢
جلطراء (جبل): ٦٥

الزلافة: ٨٣-٩٥، ١٢٧	دلالية: ٧٧
الزهراء: ٨٠، ٨٤، ٩٥	(ر)
(س)	الرباط (بالمرية): ٣٧
سرقسطة: ٤، ٤١، ٤٧، ٥٥، ٦٤، ٧٧،	الرصافة (بقرب بلنسية): ٤٩، ٥٢، ٧٨
٧٨، ٩٦-٩٨، ١٩٥	الرصافة (بقرب قرطبة): ٧٨، ١٤١
سرينط: ١٧١	الرصيف الأعظم: ١٥
سمورة: ٩٨-٩٩	رقابل: ١٣٣، ١٣٤
السهلة (بيلنسية): ٤٩	الرقم: ٧٨
سهيّل: ١٨٠	ركلة: ٧٨-٧٩
(ش)	الركين: ١٨٨
الشارات: ١٣٢، ١٦١	الرملة (بيلنسية): ٤٩
شاطبة: ٥٣، ١٠٠، ١٠٢	الرملة (بقرطبة): ٣٤، ٦٥
شبرانة: ١٢٦	رندة: ٦٢، ٧٩
شجش: ١٠٠	روطة: ١٠٦
شدونة: ٢٣، ٣٦، ٧٥، ١٠٠-١٠١، ١٠٢،	رومية يوليش: ١٩
١١٣، ١٢٠، ١٢٦، ١٦٩، ١٨٨	ريمية: ٧٩
الشرف: ١٨، ١٩، ٢٠، ١٠١-١٠٢	ريّة: ٣٩، ٥٣، ٧٩، ١١٢، ١٧٠
شرق الأندلس: ٣١، ٤٧، ١١٦، ١٣٦	(ز)
شريس: ١٠٠، ١٠٢	الزاهرة: ٨٠-٨٢، ٩٥
الشطّ (بشقر): ١٠٣	الزقاق: ٨٣، ١٢٧، ١٤٨

شنقنيوة : ١٧٢	شُقَر = جزيرة شُقَر
شوذر : ١١٧ ، ١٦٥	شقندة : ١٠٤
شيقر (نهر) : ١٦٨	شقويية : ١٠٤
(ص)	شقورة : ١٠٥
الصخور : ١١٨ - ١٣٠	شلب : ١٠٦ - ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٦١
صدينة : ١٣٠	شلبطرة : ١٠٨ - ١١٠ ، ١٣٧
صقلب : ١١٤	شلطيش : ١١٠ - ١١١ ، ٤٦
(ط)	شلاويينية : ١١١
طارق = جبل طارق	شَلِير : ١١٢ ، ١٩٢
طالقة : ١٩ ، ٢٠ ، ١٢٢ - ١٢٣ ، ١٤٥	شنت بول : ٣١
طبيعة : ١٢٣	شنت ييطر : ١٤٥
طرسونة : ٦٤ ، ١٢٣	شنت مرتين : ١٠٥
طروطوشة : ٤٣ ، ١٢٤ - ١٢٥ ، ١٥٠ ، ١٨٠	شنت ياقوب : ١١٥ - ١١٦ ، ١٨٥
طر كونة : ٣ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ١٢٤ ، ١٢٥ - ١٢٧ ، ١٣٤	شنتبرية : ٢٨
طريانة : ٨٥ ، ١٢٦ - ١٢٧	شنتجالة : ١١٢
طريف = جزيرة طريف	شنترلانه : ١١٣
طلبيرة : ١٢٣ ، ١٢٧ - ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٩٦	شنترين : ٩٩ ، ٤٦ ، ١١٣ - ١١٤ ، ١٦٤
طلسونة : ٦٧	شنترة : ٣ ، ١١٢ - ١١٣
طامنكة : ١٢٨	شنتمرية (حصن) : ١١٤
	شنتمرية الغرب : ١١٤ - ١١٥
	شنتفيرة : ١١٦

غمرناطة : ١ ، ٢٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٨ ، ١١٣ ،

١١٨ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ،

١٩٨

الغور : ٤٦

(ف)

فخص البلوط : ١٤٠ - ١٤٣

فخص القصر : ٥٨

فرنجولش : ١٤٣فريش : ١٤٣

فلوم (نهر) : ٢٣

الفندون : ١٥١ ، ١٧٢

فنيانة : ١٤٣ - ١٤٤الفهمين : ١٤٤

(ق)

قادس : ٢ ، ٣ ، ١٤٥ - ١٤٩قبتور : ١٤٩قبرة : ٥٩ ، ١٤٩ - ١٥٠القبطيل : ١٥٠قرباكة : ١٥٠قربليان : ١٥١

طلويرة (جبل) : ٧٩

طلياطة : ١٢٨ - ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٦٨

طليطلة : ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٦٢ ، ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ،

١٣٠ - ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ،

١٩٦ ، ١٩٣

طودة : ٦١

طيلاقة : ١٣٥

(ع)

العاصرية : ٥٤

المروب : ١٥٠

المسكر : ١٥٠

عفص : ١٣٦ - ١٣٧

العقاب : ١١ ، ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٩١ ، ١٩٦ ،

عقبة أنيشة : ٣٢ ، ٤٤

(غ)

غافق : ١٣٩

غرب الأندلس : ٤٦ ، ٦٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،

١٠٧ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ،

قلشانة (وقلشانة): ١٥٩، ١١٣، ١٠٢، ٧٣،

١٦٣-١٦٢

قلعة أيوب: ١٦٣، ٩٦، ٧٨، ٧٦،

قلعة رباح: ١٣٨، ١٣٧، ١٠٨، ٣٣، ١٢،

١٦٣

قلمرية: ١٦٤، ١٠٦،

قلّة المهن: ١٣٤

قنطرة السيف: ١٦٤، ٦٢،

قنيشرة: ١٣٤

القوبة (بيسطة): ٤٥

قودية: ١٦

قورية: ١٦٤

قونكة: ١٩٤

قيجاطة: ١٧٤، ١٦٥، ١٣٦، ٦١،

قيشاطة: ١٦٥

(ك)

كالش (نهر): ٦٤

الكرس (حصن): ١٦٦-١٦٧

كركي: ٣٣

الكرزم: ٣٦

قرطاجنة: ١٥١، ٧٥

قرطاجنة الخلفاء: ١٥٢-١٥١، ١٣٤، ٣٤،

قرطبة: ١٨، ١٤، ١٣، ١٢، ١٠، ٩، ١،

٤٥٠، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٤، ٢٨، ٢٣، ٢٠،

٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٣، ٤٧، ٤٦،

٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٥، ٦٨، ٦٥، ٦١،

١٣٠، ١١٨، ١٠٧، ١٠٤، ٩٥، ٨٥، ٨٤،

١٤٩، ١٤٧، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠،

١٧٠، ١٦٣، ١٦٢، ١٥٩، ١٥٨-١٥٣

١٩٣، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٣، ١٧٥، ١٧٣

قرمونة: ١٨٨، ١٥٩-١٥٨، ١٥، ١٣،

قرناطة: ١٦٠

قسطة درّاج: ١٦٠

قسطنطينة: ١٤٣

قشتالة: ١٧٤، ١٦١، ١٠٩، ٨٥، ١٣، ١٢،

١٩٦

قشتيلة: ١٣٧، ١٠٩

القصر: ١٦١

قصر أبي دانس: ١٦٢-١٦١، ١٠٧،

القصرين: ١٩٨

قلب: ١٨٨، ١٦٢

مجرىط : ١٣٥ ، ١٧٩ — ١٨٠	الكنيسة (بشقر) : ١٠٣
المحجة العظمى : ٥٦	كنيسة القراب : ٢
المدائن : ٢١	(ل)
المدور : ١٤٣	لاردة : ١٦٨ ، ١٢٥ ، ٢٥
المدينة البيضاء (اسم سرقسطة) : ٩٦ ، ٩٧	لبلة : ١٩ ، ٣٥ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٢٩ ،
مدينة الجلندى : ٧٣	١٦٩ — ١٦٨
مدينة دقيوس : ٧٨	الليج : ١٣٧
مدينة بنى راشد : ٧٩	لقنت : ٣١ ، ٦٣ ، ١٥٢ ، ١٧٠ ،
مدينة سالم : ١٦٣ ، ١٩٣	لكه : ١٦٩ — ١٧٠ ، ١٨٥
مدينة ابن السليم : ١٦٢ ، ١٦٣	لماية : ١٧٠
مدينة الفتح : ١٢١	لورقة : ٦٣ ، ١٧١ — ١٧٣ ، ١٨٠
مدينة الفرج : ١٩٣	لوشة : ٦١ ، ٧٨ ، ١٣٦ ، ١٦٥ ، ١٧٣ — ١٧٤
مدينة المائدة : ١٣٢ ، ١٧٩	ليوزدال : ٢٨
مريلة : ١٨٠	ليون : ٤٤ ، ١٧٤
مريطر : ١٨٠ — ١٨١	(م)
المرج : ١٤٣	مارتلة : ٤٦ ، ١٠٦ ، ١٧٥
المرج (بشقر) : ١٠٣	ماردة : ٥ ، ٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٦٦ ، ١١٥ ، ١٢٢
مرج الأمير : ١٨٠	١٦٤ ، ١٧٥ — ١٧٧
مرج الحمار : ١٩٦	ماقدة : ١٧٩
المردقة : ١٣٤	مالقة : ١ ، ١٢ ، ٤٤ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٨ ،
	١٧٧ — ١٧٩

منورقة: ٣، ١٩٨ (وانظر منيرقة)	مرسانة: ١٨١
منية نصر: ١٨٧	مرشني هاشم: ١٩١
مورور: ١٠٠، ١٦٢، ١٨٨	مرسية: ١، ٣٤، ٦٧، ٦٨، ١١٦، ١١٨،
مولة: ٦٣، ١٥٠	١١٩، ١٣٦، ١٥١، ١٧١، ١٨١-١٨٣،
ميرتلة: ١٩١	١٩٥
ميورقة: ٢، ٦٨، ١٨٥، ١٨٨=١٩١، ١٩٨	مرشانة: ١٥
(ن)	المرية: ١، ٣١، ٣٧، ٣٩، ٥٣، ٧٧، ٨٤،
نربونة: ٢، ٤٢، ٤٣، ٥٦ (وانظر أربونة)	١٣٥، ١٨١، ١٨٣-١٨٤، ١٨٥
نهر أرغون: ١١٤	مشكيجان: ١٦٨
نهر بوسة (بوطة؟): ١٢٠، ١٦٢	المعدن (حصن): ١٦، ٨٠، ١٠١
نهر الزيتون: ٢٤	مغام: ١٣٣
نهر شُقر: ١٩٤	مكادة: ١٣
النهر الكبير أو الأعظم: ١١، ١٩، ٥٦، ٥٧،	مليس: ١٨١
٨٥، ٥٨	المنار (حصن): ١٨٥
نهر مربلة: ٥٩	مندوجر: ١٨٥
(هـ)	منركة: ١٨٥، ١٨٨
هكل الزهراء: ٢، ٤٢	منزل ابن بدر (بقرطية): ٨٠
(و)	منزل عطاء (بيلنسية): ٥٣
وادي آش: ٢٣، ٤٤، ١١٢، ١٣٤، ١٨٠	منزل نصر (بيلنسية): ٥٣
١٩٢-١٩٣	المنكب: ١١١، ١٨٦
وادي آنه: ١٩١	

وادة : ١٩٤	وادی البحر : ١٥١
وشقة : ١٦٨، ٦٤، ١٩٤-١٩٥	وادی الحجارة : ١٣٤، ١٣٢، ١٣٠، ١٢٨،
وشكة : ١٩٥	١٩٣
وقش : ١٩٦، ١٣٥	وادی الرمل : ١٢٧
(ى)	وادی شلون : ٧٨
يابرة : ١٩٧-١٩٨	وادی العسل : ٧٤، ٧٣
يابسة : ١٩٨، ١٨٩، ١٨٥، ٧٦	وادی لكّه : ١٩٤-١٩٣، ١٦٢، ٧٩، ١٤
يبورة : ١٩٨	وادی لمایة : ١٧٠
يرنى : ١٥٩	والفر (عين) : ١٩٤
ينشتة : ٢٠٠-١٩٨	والموز : ١٩٤

فهرس الأعلام الجغرافية غير الأندلسية

البحر المحيط : ٢٦، ٥٥، ٥٦، ٦٤، ٦٧، ٨٤،	(١)	
١٦٩، ١١٥، ١٠٠		الأردن : ٨٩
البحر المظلم : ٢		الأرض الكبيرة : ٢٧
برطانية : ٣، ٢٩		آسنى : ١٨
بفداد : ١٢٥		الإسكندرية : ١٢٥، ١٧٧، ١٨٤، ١٩٩
بلاية : ١٤٧		أشير : ١٩٠
بوصير : ١٧٨		أفريقية : ١٠٤، ٧٤، ٢٧، ٢١، ١٠، ٨، ٤، ١
بيت المقدس : ٥، ٢٠، ٤٢، ١١٥، ١٢٢، ١٧٧		١٩٢، ١٥٦، ١٠٩
(ت)		أقريطش : ٢٧
تراقيا : ١٤٩		إيلياء : ١٩، ٥، ١٢٢، ١٧٧
تلمسان : ٦٧		(ب)
توزر : ١٩٠، ١٩١		بجاية : ١٨٨، ١٩٠، ١٩٩
(ج)		البحر الأخضر : ٢٨
جزائر بنى مرغتاى : ٥٦، ١٩٠		بحر الانقليشين : ٢
جزيرة رومة : ٢٦		البحر الرومى : ٢٨، ٦٢، ٨٣، ١٠١
جزيرة القم : ١٧		البحر الشامى : ٢، ٢٦، ١١٥، ١٢٤، ١٣٦
(ح)		١٣٥
حصص : ٢١		

(ص)	(خ)
الصحراء: ٨٥، ١٩٠	الخالدات: ٢٩
صقلية: ٢٧، ١٥٢	(د)
(ط)	دمشق: ٢١، ٢٤، ٢٩
طنجة: ٨٣	(ر)
(ع)	رباط الفتح: ١٠٧
المدوة: ٣٨، ٥٦، ٦٨، ٧٤، ١١٨، ١٨٣، ١٨٨	رومية: ١٩، ١٣١
المراق: ٥٩، ١٣٣، ١٧٨	رومة: ٧، ٢٦، ٤٣، ١٧٦
عمرة: ١٩٠، ١٩١	(س)
عين التمر: ٤	سبته: ٧، ٨، ٦٨، ٧٤، ٨٣، ٨٦، ٨٧
(غ)	١٣١، ١٤٦، ١٤٨، ١٩٩، ٢٠٠
غاليش: ٤٠	سجلماسة: ٢١
غوطة دمشق: ٢٤	سرذانية: ١٨٥، ١٨٨
(ف)	سلا: ١٣، ١٠٧، ١٤٧، ١٩٧
فاس: ٧٢	السوس: ١٤٧
فزّان: ١٩٣	(ش)
فلسطين: ٣٦، ١٠٠	شارحة الفيوم: ٢٤
الفيوم: ٢٤، ١١٢	الشّام: ٢٨، ٨٣، ١٣٣، ١٧٨، ١٨٤

صرج الصفّر: ٥٤	(ق)
المشرق: ١٤٥، ٧٦، ٢٧، ١٩	قرطاجنة إفريقية: ٧٤
مصر: ١٧٨، ١٧٢، ١٣٣، ١١٣، ٣٦، ٢٨، ٤	القسطنطينية: ١٥٤، ٤٠، ٣
١٨١	قسطنطينية: ١٩٠
المغرب: ١٢٨، ١١٤، ١٠٧، ١٠٦، ٨٣، ١٩	قصر مصمودة: ١٠٧
١٦٥، ١٣٧	قفصة: ١٩٠
مكة: ٥٩	القلمة (قلمة بني حماد): ١٩٠
مليانة: ١٩٠	القليب: ٨٩
مليلة: ١١١	(ك)
(ن)	الكوفة: ٤
النيل: ١٨١، ١١٣، ٢٤	(ل)
(هـ)	لنقبرذية: ٢٦
الهند: ١٧٨، ١٤٨، ١٤٥، ٢٦	لوييا: ١٤٩
(و)	لوذون: ٢٧
الوشل: ١٨٨	(م)
(ي)	مازونة: ١٩٠
اليرموك: ٥٤	مراكش: ١٠٧، ٩٥، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ١٣
الين: ١٩٩، ١٠٦	١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ١١٦، ١١٤، ١٠٨
	١٩٩، ١٩٧، ١٩٠

فهرس أسماء الرجال والنساء

(١)

١٢٧، ١٢٦، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩

أركليش : ١٤٨، ١٤٥

أبو إسحق بن مسعود الإلبيري : ٣٠

إسماعيل بن موسى بن لبّ بن قسي : ١٦٨

إشبان بن طيطش : ١٢٢، ١٩، ٦، ٥، ٢

١٧٧

ابن أشرقي أبو علي : ١٣٦

أليطش : ٤٠

ألفنش : ١٦٧، ١٦٦، ٦١، ٢٢

ألفنش بن فردلند = إذفونش

أكتبيان : ١٦٩

أمّ حكيم : ٧٣

أبو الأمان (السيد) : ١١٩

أميّة بن إسحق الأموي : ٩٩

(ب)

الباجي = سليمان بن خلف

باديس بن حبّوس الصنهاجي : ٣٣

ابن بُجَيْر : ١٩٣

ابن الأبتار القضاعي : ٦٠، ٥٣، ٥٢، ٤٨، ٣٢

إبراهيم بن خالد الإلبيري : ٣٠

إبراهيم بن يوسف الطرطوشي : ١٧١

أحمد بن إسحق الأموي : ٩٩، ٩٨

أحمد بن رميلة القرطبي : ٩٤، ٩١

أحمد بن زهير بن حرب : ٦٠

أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي : ٤٨، ٣٣

١٠٤، ١٠٣، ٥١، ٥٠، ٤٩

أحمد بن محمد بن عبد الله بن لبّ المافري

الطامنكي : ١٢٨

أحمد بن محمد بن عبد ربّة : ١٥

أحمد بن مسلمة : ٢٠

إدريس بن المنصور : ٥٧

إدريس المأمون الموحدي أبو العلي : ١١٨

أذريان قيصر : ٢٠

إذفونش : ١٠٨، ١٠٨، ١٣، ١٢

إذفونش بن فردلند : ١٨٨، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣

ابن جامع أبو سعيد : ١١٦، ٦٧
أبو جعفر بن وضّاح المرسى : ٢٥
الجلندى : ٧٤، ٧٣

(ح)

حبّوس الصنهاجى : ٢٣
ابن حريق أبو الحسن : ٥٥
أبو الحسن بن أبي الفضل : ١١٩
ابن حسّون : ١٧٩
ابن حفصون : ٣٧
الحكم بن عبد الرحمن الخليفة الأموى : ٨٠
الحكم بن هشام الأموى : ١٠١، ١٦٩، ١٨١
ابن الحلالة : ١٨٨
حنس بن عبد الله الصنعاني : ٤، ٢٩، ٥١، ٩٧
ابن حيّان المؤرخ : ١٣٢، ١٨٠

(خ)

خالد : ٤
خشخاش : ٢٨
الخضر : ٥، ٧٤، ١٢٢
ابن خفاجة الشاعر : ٤٨، ٤٩، ١٠٣
ابن أبي خيثمة : ٦٠

نخت نصر : ١٧٧، ١٢٢، ٢٠، ٥٠

بدر الحاجب : ١٥

البرشلونى الطاغية : ١٩١، ١٨٥

بشباشيان قيصر : ٢٠

بقى بن مخلد : ٥٩

أبو بكر بن السيد أبي زيد : ٦٠

أبو بكر بن عبد الله بن أبي حفص : ١٣٨

أبو بكر بن القصيرة : ٩١

البلوى : ١١٩

(ت)

تدمير بن عبدوس : ٣٤، ٦٢، ٦٣، ١٥١، ١٥٢، ١٧١

١٧١

التطيلي الأعمى : ٦٤

تمام بن غالب ابن التّيانى : ١٨٢

(ث)

ثابت أبو قاسم بن ثابت : ٩٨

ثعلب : ٦٠

(ج)

جابر بن مالك بن لييد : ١٨١

جاقمّه ملك أرغون : ٤٨

ابن زيدان : ١٣٦	خيران العامري : ١٨٤
ابن زيدون أبو بكر الوزير : ٨٦	(د)
(س)	دخشوش : ٦
سحنون : ١٤٢، ٣٠	ابن درّاج القسطلّي : ١٦٠، ١١٥
ابن سعيد : ١٩٣	(ذ)
سعيد بن حسان : ٣٠	ذو القرنين : ١٧٧، ١٧٥، ٨٣، ٦
أبو سعيد بن أبي حفص الهتائي : ١١٦	(ر)
سعيد بن حكم : ١٨٥	الرازي : ٤، ١
سعيد بن المنذر بن السليم : ٢٠	راي مند بن بلنقيز بن برّيل : ٤٣، ٤٢
أبو سعيد بن المنصور الموحدى : ٦٧	ردبيرت القومس : ٢٧
السليطين : ١٤٨	ردمير الملك : ٩٩
سليمان بن خلف الباجي أبو الوليد : ٣٦، ٣٤	ابن ردمير : ٩٨، ٢٤
سليمان بن داود : ١٧٩، ١٣١، ١٢٢، ٥٠	الرشيد عبد الواحد الموحدى : ١٩٩
سليمان بن عبد الملك : ١٣٢	الرصافي الشاعر : ٧٨
سليمان بن موسى الكلاعى : ٣٢	رگارد بن لويلد : ٥٦
سليمان بن هود : ٤١	ابن الرّنق : ١٦١، ١١٤، ١٠٦
سند بن عنان الأزدي : ١٢٥	(ز)
السهيلى أبو القاسم : ١٨٠	أبو زكرياء أمير إفريقية : ١٠٤
(ش)	أبو زيد السيد : ٦٠
الشاشي أبو بكر : ١٢٥	

(ع)

ابن عات : ١٣٨

العادل = عبد الله بن المنصور

أبو العاصي بن أمية : ٤

عباد بن عباد : ١٧٨

عبد الله بن أحمد بن حنبل : ٦٠

عبد الله بن إسحق بن غانية : ١٨٩ ، ١٩٠

عبد الله الجلي الأنصاري : ٤

عبد الله بن حبّوس بن ماكسن الصنهاجي :

٨٦

عبد الله بن سليمان بن حوط الله الأنصاري

١٧٩

عبد الله بن فتوح بن عبد الواحد البونتي : ٥٦

عبد الله بن محمد الأموي : ٢٧ ، ٤٦ ، ١٨٧

عبد الله بن محمد بن عباد : ٨٩ ، ٩٢

عبد الله بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن

المعروف بالبيّاسي : ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١١٨

١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٦٥

عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ٦٠

عبد الله بن المنصور الملقب بالعادل : ٥٧ ،

٦٠ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

١٧٤ ، ١٦٥

ششوت بن غيطشة : ١٠

الشلوين أبو علي : ١١١ ، ١١٩

الشهيد أبو زكرياء : ٦٠ ، ٧٠

(ص)

ابن صارة : ١١٢

صاعد بن أحمد : ١

صبيح : ٤

صفوان بن إدريس : ١٩٥

ابن صمادح : ٨٤

(ط)

طارق بن زياد : ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٥١ ، ٧٣ ،

١٢١ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ،

١٩٣

طارق بن عبد الله بن وانمو الزناتي : ٧٥

الطرطوشي أبو الوليد : ١٢٥

طريف بن ملوك المعافري : ٨ ، ١٢٧

طلحة بن الشرق : ٢٠٠

طويل بن يافت بن نوح : ١٩

طيّطش : ٤٢

عبد البر بن فرسان الوادي آشتى : ١٩٣، ١٩٢	عبد الملك بن إدريس الجزيري : ١٢٥
عبد الجليل بن وهبون : ١١١، ٩٤	عبد الملك بن حبيب : ٣
عبد الرحمن بن إبراهيم بن حجّاج : ٢٠	عبد الملك بن كليب بن ثعلبة : ١٧٧
عبد الرحمن بن الحكم الأموي : ٥٩، ٢٠	عبد الملك المصمودي : ٩٥
١٨١، ٧١	عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر المظفر
عبد الرحمن بن عبد الواحد الموحدى أبوزيد :	سيف الدولة : ١٦٠
٧٠	عبد المؤمن بن علي : ٧٨
عبد الرحمن بن محمد الخليفة الناصر : ٢٠، ١٥	عبد الواحد أبو محمد صاحب إفريقية : ١٠٩
١٥٤، ١٤١، ١٤٠، ٩٩، ٩٨، ٩٥، ٧٣	عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن : ٦٧،
١٨٣، ١٨١، ١٦٢، ١٥٩، ١٥٧	٦٨
عبد الرحمن بن مروان الجليقي : ٤٦	ابن عبدون اليابرى : ١٩٧
عبد الرحمن بن معاوية الأموي الداخل : ٢٩	عبيد الله بن آدم : ٨٥
١٨٦، ٣٦، ٣٠	عبيد الله بن عثمان صاحب الأرض : ١٢٣
عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر : ١١٥	عبيد الله بن يحيى : ١٨٧
عبد الرحمن بن موسى بن وجّان الهنتاقي :	ابن عتبة الأشبيلي أبو الحجّاج : ٣١
١٢٨، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧	عثمان بن أبي حفص : ٥٨
عبد الرحمن بن النظام : ١٢٤	عثمان بن عفّان : ١٥٥، ٣
عبد العزيز بن مروان : ٤	ابن عساكر : ٣٧
عبد العزيز بن موسى بن نصير : ٦٢، ٣٤	ابن العسال : ٤٠
١٥٢، ١٥١	العلاء بن محمد بن عباد أبو هاشم : ٩٢

ابن عميرة = أحمد بن عبد الله

ابن عوف أبو الطاهر : ١٢٥

ابن عياش أبو عبد الله : ٥٥

عياض بن عقبة الفهرى : ٤

عيسى بن الوكيل : ١٩٧، ١٩٨

(غ)

ابن غانية : ١٤٨

غرسية بن شانجه : ١٢، ٥٥

غرسية بن لب : ٢٨

الغزالي : ١٢٥

غنكيت الوزير : ٦٧

غيطشة : ٦، ١٠

(ف)

الفتح بن خاقان : ٨٠

الفتح بن موسى بن ذى النون : ٢٨

ابن الفخار : ١١٦

ابن فرج أبو جعفر : ١٦٦، ١٦٧

(ق)

ابن قادس : ١٣٧

قارله : ٢٧

العلاء بن مغيث اليحصبي : ٣٦

علقمة بن عامر : ٤

علي : ٤

علي بن إسحق بن محمد بن غانية : ١٩٠، ١٩١،

١٩٢

علي بن جعفر بن ممشك : ١٠٥

أبو علي الجياني : ٧١

علي بن رباح اللخمي : ٤، ٩٧

علي بن عيسى بن ميمون : ١٤٧، ١٤٨

علي بن الغاني الميورقي : ١٣٨

علي بن القاسم بن عشرة : ١٩٧، ١٩٨

علي بن محمد بن شفيع البسطي : ٤٥

أبو العلي الموحدي : ٦٩، ١٨٩، (وانظر

إدريس)

عمر : ٤

عمر بن أسود : ٣٨

عمر بن عبد العزيز : ١٠، ١٥٦

عمر بن عيسى بن أبي حفص بن يحيى : ٥٨

عمر بن وقاريط : ٦٩

أبو عمرو الداني المعروف بابن الصيرفي : ٧٦

عمرو بن العاصي : ٤

مالك بن أنس : ١٤٢
 المتوكل عمر بن محمد بن الأقطس : ٩٠، ٨٦
 المتوكل (لقب محمد بن هود) : ١١٩
 مجاهد بن محمد أبو الجيش : ١٨٢
 ابن مُجَبَّر أبو بكر : ١٩٠، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٥
 محمد بن أحمد الوشكى : ١٩٥
 محمد بن أحمد الينشتي : ١٩٩
 محمد بن بلال : ٧٤
 محمد بن شخيص : ١٨٧
 محمد بن صامح : ١٨٤
 محمد بن الطلاع : ٨٤
 محمد بن أبي عامر المنصور : ٨٢، ٨١، ٨٠، ١١
 ١٦٠، ١٥٧، ١٢٥
 محمد بن عبد الله بن أبي زمنين : ٧٦
 محمد بن عبد الرحمن بن الحكم الأموي : ٢٩
 ١٨٠، ١٧٩، ١٦٣، ١٤٣، ١٣٣، ١٢٨
 محمد بن عبد الرحمن بن خلصة البلنسي : ٤٨
 أبو محمد بن عبد الرحمن بن وِجَان : ٧٠، ٦٩
 محمد بن علي بن غانية السوقي : ١٨٨
 محمد بن محمد بن إدريس : ١٥٦

قاسم بن أصبع البياني : ٦٠، ٥٩
 قاسم بن ثابت : ٩٨
 القسطلّي أبو الحسن : ١١٩، ١١٨
 القسطلّي = ابن درّاج
 قسطنطين : ٣٣، ٤٥، ٤٧، ١٢٦، ١٢٨، ١٤٣
 قسليان قيصر : ١٩١
 قلوديّه : ٢٧
 قلوطلد : ٢٧
 القمطيحة : ٨٤
 قيصر : ٩٦
 (ك)
 كعب الأخبار : ٣
 الكلاعي : ٣٣، ٣٢
 (ل)
 لذويق : ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٥
 ١٩٤، ١٩٣، ١٧٦، ١٦٩، ١٣٦
 لويان : ١٣٣، ١٣٤
 (م)
 ماردة بنت هرسوس : ١٣٧، ١٣٦

مواز : ٦٥	محمد بن هود : ١٢٠، ١١٩، ١١٦
موسى : ١٤٧، ١٤٥، ٧٤	محمد بن يزيد المبرّد : ٦٠
موسى بن شخيص : ١٤٧	محمد بن يوسف بن الأحمر : ١٢
موسى بن عمران المارتلى : ١٧٥	محمد بن يوسف المسكدالى : ٥٨
موسى بن نصير : ١٧٣، ٥١، ٢٧، ٩، ٨، ٥، ٤	محمد بن يوسف بن هود : ٦٣
١٩٣، ١٣٢، ١٢٧، ١٢٢، ٧٥	صروان بن محمد : ١٧٨
ميسرة عامل جتيان : ٧١	المستنصر المباسى : ١١٩
(ن)	ابن مسعود الكومى : ١٩٩
الناصر محمد بن يعقوب الموحّدى : ١٠٨، ٦٧	المصطفى أبو أحمد الحاجب : ٨٠
١٩٠، ١٨٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٠٩	مصعب بن محمد الخشنى ، المعروف بابن أبى
نصير أبو موسى بن نصير : ٤	ركب : ٧٢
(هـ)	معاوية : ٤
هاشم بن عبد العزيز : ١٧٧	معاوية بن صالح الحمصى : ١٧٨
هرقلس : ١٤٥، ٣	ابن الممتر : ١٨٨
هشام بن أحمد الكنانى الوقشى : ١٩٦	المعتمد محمد بن عبّاد : ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣،
هشام بن الحكم الأموى : ١١٥، ٨٢، ٨٠	٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤،
١٥٧	١٢٧، ١١١، ٩٥
هلال بن مقدّم : ٦٩	المقتدر بالله ابن هود : ٤١
(و)	منذر الإفريقى : ٣
ابن وجان = عبد الرحمن بن موسى	منذر بن سماعيل البلوطى : ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
	١٤٣

أبو يعقوب بن علي : ٦٩	نجاح : ١٩
يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن :	بن الجراح : ٧٤
١٢، ٦٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٤، ١٦٣،	بن عبد الملك : ١٠، ٨، ٤، ٥٩، ١٢٧،
١٧٥، ١٩٠، ١٩١	(ي)
يليان : ١٣١، ٩، ٨، ٧	بن نوح : ٦٦، ٢٧
الينشتي أبو العباس : ٢٠٠، ١٩٩	٣٠ :
يوسف بن إبراهيم البياسي : ٥٩	ن إسحق بن محمد بن غانية : ١٩٢، ١٩٠
يوسف بن سليمان الشنتمري الأعم : ١١٥	بن زكرياء : ١٩
يوسف بن عبد المؤمن : ١٩٠، ١١٤	بن علي : ٢٦، ٢٥
يوسف بن تاشفين : ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥	بن علي بن تايشا : ١٤٨
١٨٨، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠	بن محمد الناصر الموحدى : ٦٩
يوسف بن قادم : ١٦٣	بي صاحب ميورقة : ١٨٥
يوسف بن محمد بن المستنصر الموحدى : ٦٧	ب الحوارى : ١١٥
يوليش القيصر : ٣٦، ١٨	

فهرس أسماء القبائل والعشائر والأجناس

بكر بن وائل : ٤	(١)
(ت)	الأشبان والأشبانيون : ٢٧، ١٩، ٢
الترك : ٢٧	بنو الأصفر : ٥٤
(ج)	الإغريق : ١٤٥
الجلالقة : ٢٧، ٦٢، ٦٦، ٨٣، ٨٨، ٩٧، ٩٩	الأفارقة : ١٢٢، ٥
الجليقيون : ٢٨، ٤٢، ٦٦، ٦٧	الإفرنج والإفرنجية : ١، ١٢، ٤٢، ٥٥، ٨٨
(خ)	٩٨
الحزر : ٢٧	آلان : ٢٧
الخلط : ٦٩	بنو أمية : ٣٧
(ر)	الأندلس : ٤
الروذمانون : ٤٠	الأنديش : ٤
الروم : ١٣، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٧، ٥٨	الأنقليش : ٢٦
٥٩، ٦١، ٦٣، ٩٨، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٤	الأنقليشيون : ٢
١٣١، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤	(ب)
١٤٩، ١٦١، ١٦٢، ١٧١، ١٨٤	البربر : ٨، ٩، ١٨، ٢٩، ٣١، ٧٥، ١١٢
(ز)	١٢٧، ١٤٨، ١٧٨
زناة : ٦٧	برجان : ٢٧
	البشكنش : ٢٦

فهرس أسماء الكتب المذكورة

(ر)	(١)
الروض الأنف لأبي القاسم السهيلي : ١٨٠	إحياء للغزالي : ١٢٥
(ز)	إعلام لحروب الإسلام لأبي الحجاج
زاد المسافر لصفوان بن إدريس : ١٩٥	البيئاسي : ٥٩
(ش)	لاكتفاء في سير النبي والثلاثة الخلفاء
شرح الموطأ لأبي الوليد الباجي : ٣٦	للكلاعي : ٣٢
(ط)	(ت)
طبقات الحكماء لمساعد بن أحمد : ١	أريخ ابن حيان : ١٨٠
(ف)	أريخ ابن عساكر : ٣٧
الفلاحة النبطية : ١٤٥	تعلقة في الخلاف للطرطوشي : ١٢٥
(م)	تفسير منذر بن سعيد البلوطي على الكتاب
الملتبس : ١٣٦	العزير : ١٤٠
الموعب لابن التبان : ١٨٢	(ج)
(و)	جالي الفكر : ٢١
الوثائق المجموعة لعبد الله بن فتوح البونتي :	(ح)
	الحوادث والبدع للطرطوشي : ١٢٥
	(د)
	الدلائل لقاسم بن ثابت : ٩٨

فهرس الآيات المذكورة

(البسيط)

- ١٩١ : تَثْرِبُ
١٠٧ : بَدَا
٥٤ : تَمَسَّا
٦٠ : الْأَعَاصِيرِ
٤٨ : هَلَكُوا
٢٥ : غَيَّانِ

(الوافر)

- ١٠٥ : بَقَاءُ
٥٥ : وَغَرَبِ
٣٠ : نَحْتًا
١١١ : السَّوَارِ
٧٢ : الْجُبَانِ

(الكامل)

- ٤٠ : الصَّمَاءِ
٨٩ : الْعَجِيبِ
٤٨ : وَالتَّارِ

(الطويل)

- ١٩٣ : أَطْرَبُ
١٠٨ : لَبَّى
١٥ : تُنَجِّحُ
٧٢ : وَصَادِي
١٠٧ : النَّصْرُ
١٨٧ : النَّصْرِ
١٤٧ : الْأَوَانِسِ
١٠٤ : بَلَّاقِعُ
١٩٧ : خَفَقًا
٥٥ : لَزْهَرِكِ
١٤٢ : مَالِكُ
١١٢ : مُحَرَّمُ
٣٢ : الصَّوَارِمِ
١٩٢ : وَزَمَامِي
٦٤ : الْحَدَثَانِ
٧٢ : وَحَيْرَانِ

العرب: ٧، ٨، ٩، ٢٩، ٣٨، ٧٥، ٧٩، ١٠٠،

١٠٦، ١٣٦، ١٣٨، ١٦١، ١٨٣، ١٩٠،

١٩٤، ١٩٥

بنو عشرة: ١٩٧

المالقة: ١٢٦، ١٣٠

بنو عيسى: ١١٨

(غ)

بنو غانية: ١٨٩

(ف)

بنو فارس: ١١٨

(ق)

القوط: ٦، ٥٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ١٧٥،

١٩٣، ١٩٤

(ل)

اللو اكبرد: ٢٧

(م)

مأجوج: ٢٧

المجوس: ٢٠، ٢٦، ٢٨، ٤١، ٧٣، ٧٥، ١٤٩،

١٥٠، ١٥٩، ١٨٣

(س)

بنو سراج القضاءيون: ٣٧

بنو السليم: ١٦٢

السودان: ٢٩

(ش)

الشبونات: ٦، ١٧٥

(ص)

الصحراويون: ٨٥، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢

الصدف: ٩

الصقالبة: ٢٦، ٢٧، ١٥٠

بنو صناديد: ١١٨

(ط)

بنو طوبال: ١

(ع)

بنو العبّاس: ٣٦

بنو عبد المؤمن: ٦٠، ٦٦، ١٢١، ١٦٥، ١٧٣،

١٩٩، ٢٠٠

المعجم: ٣٤، ٣٧، ١٠٤، ١٣٠، ١٣١، ١٤٤،

١٦٩

هرغة : ٦٩	المرابطون : ١٤٨
هسكورة : ٦٩	بنو مردنيس : ١١٨
بنو هود : ٧٨	المضرية : ١٨١، ١٧٣
(و)	معافر : ٥١
بنو وزير : ١١٨	الملثمون : ١٨٤، ١٧٩
(ى)	الموحدون : ١٧٩
يأجوج : ٢٧	(ن)
اليمانية : ١٨١، ١٧٣	النصارى : ١٩٤، ١٦٣، ١٥٨، ١١١، ٩٧، ٤
اليهود : ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١	١٩٥
١٣٤	نفزة : ٩
اليونانيون : ٣	(هـ)
	بنو هاشم : ٧٠

١٢٥ :	نَمِصِرِ	١٢٩ :	تَيْنَهَا
١١٩ :	الأَخْطَرَا	(المنسرح)	
٥١ :	قَرَارُهُ	١٠٤ :	فَتَرُ
٣٠ :	يَرَالِكِ	١٦٠ :	ثَنَائِهِ
١٦١ :	الْمَغْرَمُ	(الخفيف)	
١٨٧ :	نَسِيمِ	١١٩ :	الْأَيَّامُ
٣٩ :	الْبِلْدَانِ	١٠٣ :	عَصَاهَا
١٧٥ :	الْأَمَانَةُ	(التقارب)	
(الرمل)		٣٣ :	الْوَاهِبُ
١٩٥ :	طَحْلُبُ	٩٢ :	الْأَوَارُ
(السريع)		١٣٦ :	أَيَّامِنَا
١١٩ :	أَكْثَرُ	٣٦ :	كَسَاعَهُ
٦٦ :	يَانِجَازِ	(المجثت)	
٣٠ :	الْعَاقِلِ	١٨٣ :	وَشِيحُ
١٩٥ :	عَصْبُهُ		

